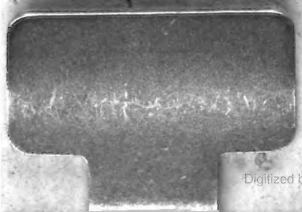




Due
189



18



DS. 1-271

16513 4

ΜΟΥΣΩΝ ΑΝΘΗ

SIVE

S E L E C T A

POETRIARVM GRAECARVM CARMINA

ET

F R A G M E N T A



EDIDIT,

EARVM VITAE ANIMADVERSIONES

ET INDICES

ADIECIT

A. SCHNEIDER.

G I E S A E

TASCHÉ ET MÜLLER

MDCCCII.



HOMER 1922-1923

CHICAGO

H E Y N I O

V I R O S V M M O

MERITIS INGENIO

DOCTRINA NOMINE

ET HUMANITATE

INSIGNI



D. N. D.

A V C T O R.

V I R

ILLVSTRIS ATQVE AMPLISSIME,

Sacra ferebat gentium antiquissimarum consuetudo, ut tenues e floribus vernis necterent corollas, iisque templorum foribus affigendis, vel signis deorum imponendis, pietatis haud fucatae religionem significarent. Veterum autem in deorum cultu rite

obeundo simplicitate grata delinitus,
hunc ipsum prisca temporis morem
imitaturus, cuius caput serto, e floribus
sub Helladis coelo nutritis contexto,
redimirem, cui animum amoris
integerrimi et pietatis summae sensibus
perfusum declararem, praeter Te,
Vir Illustris, nullum inueni. Non
solum commodorum, quae ex eruditionis
Tuae copia, fonte veluti perenni
in me redundarent, vbertate
Tibi, cum quo coram colloqui fortuna

*mihi inuidit, teneor obstrictus, non
terra solum patria Tibi iunctus,
Tuus sum; sed multo magis nominis
Tui ac meritorum summa venera-
tione. Quantum enim in literarum
humanitate exegi temporis, Tibi
vixisse, et summum Tui amorem
mente concepisse, publice nunc profi-
teor; et quidem eo lubentius, quo ma-
gis Te conatum ac studiorum meo-
rum sapientissimum moderatorem
amo, diligo, veneror. —*

*Accipias ergo, quos Tibi pono
flores, amoris ac pietatis testes, susci-
pias, quos Tibi consecro, exiles labo-
rum meorum fructus fronte serena,
neque tenuia spernas dona, quae ve-
nerabundus Tibi offero*

Nomini Tuo

Illustri atque Amplissimo

addictissimus

A. SCHNEIDER.

L E C T O R I

S.

A quo inde tempore maiorem cum literis atque Graecorum inprimis deliciis contraxi familiaritatem, foeminarum poëseos olim laude illustrium carmina omnium curis destituta, et obliuionis nocte oppressa ac veluti sepulta videre, non sine magna mentis commotione dolui. Etenim si a Meleagro, quem primum Sapphus, Erinnae, Nossidis, Myrus et Anytae flores collegisse et *σεφάρα* suo intexuisse nonimus, et reliquis post eum Anthologiae conditoribus, quos graecarum quoque poëtriarum carmina et lusur huc illuc dispersos collectionibus suis inseruisse scimus, discefferis, usque ad Vrsinum

neminem facile reperiēs, qui fragrantēs hosce Hel-
 ladis flores vndique decerpens colligeret, sinu fo-
 veret, atque sacram ex iis necteret coronam. At
 illum ipsum, quem modo attuli, Vrsinum minime
 omnia vatum graecarum carmina et fragmenta syl-
 loge sua comprehendisse, atque haec pauca sub-
 iectis veterum scholiis et recentiorum annotationi-
 bus mancis iis saepenumero atque seclunīs, illustra-
 se, compertum habemus. Plura igitur eaque ma-
 iora grati accepta referimus Doruillii, aliorumque
 de Anthologia graeca optime meritorum curis, quas
 in textu, ope critica sanando, et iusta locorum dif-
 ficiliorum interpretatione versatas esse, laeti agnos-
 cimus. Quorum quidem studiis subleuatus, et
 criticis praesidiis exstructas primus post Vrsinum
 extitit Wolfius, qui non modo carminibus Sapphi-
 cis, sed nouem quoque illustrium foeminarum, alia-
 rumque, quarum vel aetas incerta, vel non tanta
 est nominis fama, epigrammatibus et fragmentis
 vndique corradendis, nouam, plenam atque abso-
 lutam pararet collectionem. Verum enim vero,
 quo magis voluit lectorum vñibus inferuire, quo
 magis emendationi textus et verborum explicationi
 consulere, eo minus tamen nostrorum temporum

ingenio probari, libere profiteri minime vereor. Quos enim sedulo congeffit flores, vel animaduersionum Obsopaei aliorumque frigoribus, contacti marcescunt, vel solo materno nudati tabescunt, vel ita criticorum horrent asperitate, vt, cum per Heladis violeta ambulare, atque eorum suffitu animum mulcere opineris, via virgultorum perplexitate impedita per deserta rubeta faucio pede tibi incedendum sit. At, veluti per Arabiam, petrarum cautibus horridam, in felicem, et opibus ac fertilitate affluentem trames deflectit, ita nos a Wolfii pigro campo, Reiskii quidem aliorumque conatibus paululum subacto, ad laetos Brunckii et Iacobsii hortos oratio deducat.

Cel. Iacobsius postquam in Prolegomenis, animaduersionibus suis in Anthologiae graecae epigrammata praemissis, de Brunckii Analectis docte, accurate et eleganter differuisset ad sectionis XIII. calcem singula quaeque in vnum colligens, haec addit:

„Summa totius disputationis eo redit, Brunckium in Anthologia adornanda bene de literis

meruisse, quod maiorem epigrammatum numerum, quam quisquam ante cum, collegerit, plurima primus ediderit; eum tamen hanc rem integrioris codicis praesidio destitutum ad finem perducere non potuisse; textum autem dedisse innumeris in locis egregie emendatum et expoliturum, fere ubique elegantem et laeuigatum, sed minime integrum et genuinum; fidem eum denique editoris non praestitisse, nec membranarum lectione diligenter commemorata, nec, qua auctoritate quidque mutatum fit, rationibus redditis.

Interpretationem Brunckius omnino non attigit. Multum tamen minimo labore in hac quoque parte lectores adiuuisset, si eorum saltem epigrammatum, quae a veteribus ad historiam, ad mores, ad antiquitatem illustrandam laudantur, sedes indicasset. Hoc enim indicio magna istorum carminum pars egregie illustratus, quae sine eo obscurissima est. Fecit hoc in quibusdam, non tamen in omnibus, nec ubique."

Quo aequiorem vero Cel. Iacobius sese exhibuit editionis Brunckianae iudicem atque aestima-

torem, eo semet ipsum praestitit Anthologiae graecae editorem ipso Brunckio elegantiorē, et luum nitidissimorum felicissimum hospitatorem. Non solum enim codicis Vaticanī, Anthologiam Cephalae et alia carmina complectentis, apographo, quod Ioannes Spaletti diligenti manu exarauerat, sed reliquo etiam apparatu critico ad hanc rem plenissimo exstructus, ad opus magnae molis ac difficultatis accessit: Fontes textus Brunckiani sedulo inuestigauit, atque commentarium plenissimum vberimae lectionis et eruditionis copia distinctum festiuis poëtarum graecorum carminibus subiicere incepit, vt talem Anthologiam rursus vquam nacturam esse interpretem desperandum esset.

Tantorum nominum splendor atque auctoritas haberet profecto, quo me, nouam tersissimorum carminum, quae graecae vates cecinere, editionem paraturum, Iliadem post Homerum scribere incusarent, nisi alia adessent plura sane et grauiā, quae me ad hunc laborem suscipiendum impellerent, et veluti nolentem inuitarent. Mouit enim me et sua

dulcedine allexit ipsa carminum natiua indoles non minus, quam eorum praestantia, ut interpretis vi-ces subirem. Praeterea vero ad peragendum, quem mihi proposueram, laborem, incitauit et hoc, quod carmina plura atque epigrammata in Vrsini collectione, Stephani Lyricis, antiquis Anthologiis pariter ac recentiori Reiskii variis locis inserta et sine ordine dispersa viderem. Wolfi in colligendis fragmentis sedulitatem iis saepenumero immorata esse, quibus haud aegre caruissimus, perpendere; Brunckium pauca. Sapphus fragmenta et reliquarum epigrammata nuda nec ullis animaduersionibus illustrata exhibuisse, plura lectu dignissima ac suauissima omisisse animaduverterem; Iacobium vero, id solummodo agentem, ut epigrammata veterum pura nobis redderet et laeuigata, ne tot quidem nobis tradidisse, quod Brunckius poetiarum reliquias, tota eaque absoluta carmina non minus quam tenuia, cara tamen, ἀποσπασματα praetermisisset, aliisque curanda reliquisset, intelligerem. Quam quidem curam, in singulis carminibus vno libello comprehendendis illustrandisque collocandam, quo lubentius in me suscepi, suscepta ea, me huic operi accinxim, eo maiori cum

voluptate Tibi, Humanissime Lector, meorum,
quidquid est, laborum rationem reddam.

Quum in quouis carmine tractando ac diiudicando eius pretio lectorum maxime interfit, scire, a quonam sit profectum, ex cuius ingedii vena profusum; ante omnia id agendum mihi esse existimaui, ut breuem cuiuscunque poëtriae descriptionem vitae carminibus praefigerem, et fati eius, utut licebat per temporum, traditionum et monumentorum rationes, lucem quandam affunderem. Nonnulla in hoc genere iusto breuius esse pertractata neque absoluta, historicorum documentorum fides incerta, monumentorum defectus, curta librorum suppellex, atque arctissimi, quibus libellus hicce circumscriptus est, cancelli, facile excusabunt. In seligendis carminibus huic collectioni inferendis id spectavi, ut optima quaevis et tantum ea ex Wolfii aliorumque libris depromerem, quae vel carmina essent et epigrammata integra et nulla parte mutilata, vel singula fragmenta, quae, licet brevia essent non raro et levia, iustum tamen neque iniucundum sensum praeberent, et lectu atque

interpretatione digna esse viderentur. Reliqua autem ἀποσπασματα, quae vel singula verba, vel verborum seriem sensu plane distitutam continerent; lectoribus carminum venustate deliniendis, non vero criticorum, et grammaticorum argutiis et subtilitate exercendis consulturus, omnia plane omittenda existimari. Hinc igitur factum est, ut, cum in prima libelli mei parte ad earum poëtriarum carmina promulganda animum adiiicerem, de quarum patria, aetate et vita certi quid constitui possit, Telefillae ac Myrtidis tenues reliquias removerem, atque Cleobulinam in earum locum succedere iuberem. Foeminis hisce insigni nominis fama apud veteres conspicuis, tempore ordinem deficiente, allatis, in altera libelli parte quatuor alias adiunxi, nonnisi fragmentorum temporis invidiae ereptorum elegantia memoriae perennitatem consecutas. Quum vero in hisce carminibus colligendis, et ordine iusto disponendis studia mea conatusque versarentur, Harlesio, Viro de re omni literaria meritisimo, innuente, (Fabric. Biblioth. graec. Vol. II. p. 136. not. i.) in Montefalconii Bibliothecam Coislinianam felici sorte incidi, atque Praxillae de Adonide fragmentum, quod, Harlesio excepto,

omnes, qui in vatum nostrarum reliquiis conqui-
rendis hucusque elaborarent, fugerat, e tenebris,
quibus reconditum lateret, protraxi, atque recu-
dendum curavi. In sinu gaudeo, mihi hujus frag-
menti illustrandi occasionem esse suppeditatam,
eum, quibus prematur difficultatibus, in quo ver-
fatur, argumentum, nemo non intelliget, qui per-
verfas illas variorum de prouerbio *Ἡλιθιωτέρος*
Πραξιάνης Αδωνίδος sententias cognouerit; neque,
dum huic indulgeo voluptati, in puerilis ambitionis
turpe crimen incurrere mihi videor. Tantum
enim abest, ut rem maxime obscuram, et Suidae,
Apostolii, Zenobii aliorumque studiis male fanis at-
que erroribus, nodo Gordio grauius impeditam, so-
lus explicuisse, et noctem ei suffusam dimouisse
ac dissipasse mihi videar, ut aliorum ingeniorum
acumini ea, quae inchoavi, imperfecta autem reli-
qui, persequenda, emendanda ac perficienda
tradam.

In textu carminum et fragmentorum, quae
exhibui, constituendo et adornando ita versatus
sum, ut in plerisque Brunckianae editionis recen-

sionem secutus Iacobsii doctissimas easque acutissi-
 mas emendationes in meum usum conuerterem, in
 iis vero, quae in Brunckii Analectis non depre-
 henduntur, Wolfi mentem amplecterer; in quibus
 ab his triumuiris recederem, in animaduersionibus
 textui subjectis enotarem; atque plura desiderantes,
 ad variarum lectionum farraginem, apud Wolfium
 obuam, et criticas Brunckii, copias, quas mirum
 in modum Cel. Iacobsum doctrinae ueritate et sub-
 fidiorum ope auxisse grati omnes agnoscunt, able-
 garem. Argumentorum autem indices et animad-
 uersiones dum textui adderem, aliorum, qui ante
 me hosce labores attigerunt, uestigiiis insistens, ita
 munere meo fungi conatus sum, ut uerborum diffi-
 ciliorum vim ac potestatem indicarem; in singulis
 uero locis illustrandis ad orbis antiqui historiam,
 mores, opiniones ac sacros religionis ritus respice-
 rem, ad carminum ornatum et uenustatem lectorum
 animos attentos redderem. Quantum autem in hoc
 officio obeundo praestiterim, quantum ad meliorem
 horum carminum interpretationem contulerim,
 atque iis, qui graecae Musae fauent tradiderim,
 graui committo uirorum ultra uirium mearum te-

nuitatem maxime elatorum arbitrio; non hoc, puto, meum est dijudicare, sed aliorum. Non enim is ego sum, qui suscepti a me et pro ingenii mei modulo diligenter pertractati operis amore occaecatus, aliorum in me reprehendendo, corrigendo, emendando renuam seueritatem refragarius; semper enim ab omni vanitate alienus eruditorum de libello meo judiciis nihil ducam sanctius nihilque antiquius, et si solo lubrico insistentem sua benignitate subleuauerint, sinistro tramite errantem consiliorum sapientia in viam rectam reduxerint, gratissima mente agnoscam. Vale, studiis laboribusque nostris faue. Scr. Lipsiae. Sub aduentum veris cIo Io cccr.

A. Schneider.

Index Auctorum.

I. Sappho.	Pag.	3
II. Erinna.		83
III. Cleobulina.		113
IV. Corinna.		121
V. Praxilla.		135
VI. Nossis.		171
VII. Myro.		207
VIII. Anyta.		234

I. Eurydice.		309
II. Hedyia.		317
III. Irene.		327
IV. Theosebia.		331

ΜΟΤΣΩΝ ΑΝΘΗ

ALPHA HETTON

L,

S A P P H O.

Σαπφους βαια μεν, αλλα ξοδα.

I.

S A P P H O.

Sappho ¹⁾ Mitylenen, urbem insulae Lesbi, ab Aeolibus habitatae atque insulis Asiae ad occidentalem oram adnumeratae, patriam habuit, atque ab alia eiusdem nominis, Erefia, probe discernenda, ²⁾ circa Olymp.

¹⁾ Cf. Wolf. Sapphus Poëtriae Lesbiae Fragmenta et Elogia. Hamburg. 1733. praecipue in vita Sapphus huic libro praefixa p. 1 - 32. Olearius de poëtriis graecis diss. Lipsf. 1708. repet. in Wolf. Nouem illustr. foem. fragmentis et eleg. 1734. p. 181. no. 65. Wahl in vita Sapphus praemissa eius: *Lieder der Liebe von Sappho und Anacreon. Erf.* 1783. p. 1 - 32. Reliquorum autem librorum, qui de aetate, vita ac moribus nostrae exponunt, catalogum reperies in Fabricii Biblioth. graec. ed. Harles. Vol. II. p. 137. quam h. l. consulas.

²⁾ Athenaeus XIII. 8. et ex eo Aelianus V. H. XII. 19. monent, duas

XLII. vel XLIV. f. DC. a. C. n. annos, poë-

Sapphones, Eresiam et Mitylenaeam a se inuicem differre, quibus etiam Suidas v. Σαπφω accedit, ex errore Eresiae tribuens, quod Mitylenaeae esset tribuendum. Nam Tom. III. p. 283. ed. Cantabr. legendum est Λεσβια ἐξ Μιτυληνης, et ibid. p. 284. ἐξ Ερεσος, quod Wahlius l. l. p. 7. et 21. docuit, et magis probatur eo, quod primo loco aperte agat de Mitylenaea, dum Cleidem eius filiam memorat, et altero loco, quo de Eresia sermo est, addat; *τινες δὲ καὶ ταύτης εἶναι λυρικὴν ἀνεγράψαν ποιήσιν*, quod quidem de Eresia, non de Mitylenaea ex vulgari Suidae lectione accipiendum esse eo facilius apparet, quo magis Sapphus, poëtriae Mitylenaeae, laudes omnium ore ferebantur. E recentioribus hanc sententiam,

Eresiam a Mitylenaea diuersam esse, tuentur: Schurzfleisch in notit. Bibl. Vinar. p. 249 sq. Heinsius ad Ouid. Heroid. XV. 17. Tom. I. p. 198. ed. Burm. Anna Dacier in vita Sapphus, eius Anacreontis editioni (Paris. 1682.) praefixa, Perizonius et Kuhnus ad Ael. V. H. XII. 19. et Wahl l. l. p. 2. sqq. Olcarius l. l. p. 183. discrepantes veterum sententias concordare reddere studuit; quem vide. At rectius erit et tutius, duas dignoscere Sapphus, Mitylenaeam alteram, alteram Eresiam. Disserte enim Sapphus *της ἐταιρας* Ereso vrbe Lesbii oriundae vnice mentio iniicitur apud Gronoy. Ant. Gr. Thes. Tom. II. p. 34. qui locus de statua Sapphus Eresiae, quae Belorio ex Pyrrho Ligorio innouit, exponit. Reliqui

seos laude floruit. 3) In ea igitur haud dubie tempora incidit eius aetas, quibus imperii Babylonici summam Nebucadnezar gerebat, Alyattes, Croesi pater, Lydiae praeerat, Tarquinius Priscus Romanis imperabat, et Dracon legum suarum feueritate Atheniensium animos moderabatur. Quemadmodum vero de vatis nostrae aetate, ita etiam de parentibus eius veterum huc illuc distracta reperiuntur iudicia. Attamen ex Herodoto et Aeliano 4) ultra probabilitatis speciem

vero loci, ut Aristotel. Rhet. II. c. 23. Strabo. XIII. p. 917. Pollucis Onomast. L. IX. p. 954. ed. Hemsterhus. Moschi Idyll. III. 92. 93. Nofsidis epigr. no. 11. Damocharidis epigr. in: „Anthologia graeca, sive Poëtarum graecorum lusus, ex recens. Brunck. Ind. et Comment. adiec. Friedericus Iacobs. Lipsiae 1794-1800. IX. 8. Tom. IV. p. 40. n. 4.“ alii, dum de Sapphone Mitylenaea agunt, commode in nostrum usum conuertuntur, quia Herodotus Euterp. III. p.

73. arbiter hac in re fide dignissimus eandem *τῆ Σκαμανδρόνυμς θυγατρὸς* Mitylenaeam nominat, quam Plato Ael. XII. 19. coll. Plat. Phaed. p. 235. *καλὴν καὶ σοφὴν* appellat. cf. Wähl. l. l. p. 7. sqq.

3) Cf. Suidas. Eusebius Chron. libr. poster. Athen. XIII. 8. Corfin. in Fastis Atticis Tom. III. p. 67. Reliquorum de Sapphus aetate calculos vid. in Fabric. Bibl. l. l. p. 137. 138.

4) Herodot. Euterp. m. p. 73. Ael. V. H. XII. 19.

effici poterit, Sapphonem Mitylenaeam Scamandronymum habuisse patrem, matrem Cleidem; licet praeter hanc Suidas octo enumeret Sapphus patres. 5) Charaxum, Larichum et Eurygium poëtriae nostrae fratres commemorant Herodotus, Athenaeus et Suidas. 6) Quorum primo, Charaxum dico, infensam, cum in Doricham quandam, Rhodopidis quoque cognomine celebrem, bona sua ille profudisset, hanc ipsam puellam morum animique candore haud insignem carminibus suis Nostram exagitasse, iidem perhibent. 7) Cercolae, ex Andro, insula maris

5) Suidas sub v. Σαπ-
Φω. ΣαπΦω, inquit,
Σιμωνος· οἱ δὲ Εὐνομιν· οἱ
δὲ Εὐρυγγι· οἱ δὲ Εκρυτα·
οἱ δὲ Σημι· οἱ δὲ Κάμω-
νος· οἱ δὲ Εταρχ· οἱ
δὲ Σκαμανδρονυμ· μη-
τρος Κλειδος. Δεσβια
ἐξ Ερεσσ (seu potius ἐκ
Μιτυληνης vid. not. 2.)
Δυρεκη etc.

6) Suidas l. l. et f. v,
Ἰαδμων. Herodot. II. c.
135. p. 140. ed. Gronov.
Athen. X. 424. Ovid.
Heroid. XV. 117.

7) Ab Herodoto l. l.
Doricha vocatur Rho-
dopis, Athenaeus con-

tra XIII. p. 556. monet,
Doricham a Rhodopide
longe esse diuersam. Sed
cf. Wesseling. ad Hero-
dot. p. 168. qui contra
Athenaeum animaduer-
tit, illum ex Strabone
(XVII. p. 1161. ed. Al-
melov. ἄλλοι ὀνομαζοσι
Ροδοπήν) nosse debuisse
non Doriches tantum,
sed et Rhodopidis co-
gnomine meretriculam
fuisse celebrem. Cf.
praeterea Suidas in
Ροδοπίδος Ἀναθήμα. Pe-
rizon. ad Ael. l. l. et
Ouid. l. l. v. 63.

Aegaei, Cycladum vna, oriundo, et opibus
affluenti, nupta, Cleidem filiam peperit,
cuius laudes ipsa mater tenera voce canit: 8)

Εἰ μοι καλὰ πᾶσι, χρυσεῖσιν ἄνθεμοισιν

Εμφερὴ ἔχουσα μορφὴν, Κλεῖς ἀγαπητὰ.

Aequales habuit Sappho Alcaeum, gente Lesbium, Stefichorum Siculum, et Pittacum Mitylenaeum 9). Commemorantur praeterea alumnae plures et virgines, quibus Sappho familiariter vſa eſſe traditur, 10) atque cum hae ipsae φίλων et ἑταίρων nomine veniant, a Sapphone ipsa innuantur, vel saltem innui credantur; multa quoque Eresiae Sapphoni tribuenda, ad Mitylenaeam referantur, non

8) Extat hoc fragm. ap. Hephaest. Enchir. p. 55. 19. et 56. 7.

9) Aristotel. Rhet. I. c. 19. Strabo XIII. p. 917. ed. Almelov. Polux Onom. IX. p. 954. Sappho apud Demetr. de elocutione §. 145. vbi Alcaeum celebrat; et Suidas f. v. Σαπφω.

10) Loci, in quibus alumnarum et amica-

rum Lesbiae puellae mentio iniicitur, fere ad hos redeunt: Max. Tyrius diff. XXIV. p. 297. ed. II. Davissii et huius nota p. 592. Hephaestion. p. 42. Ouid. XV. 17. ibique Heinſius. Suidas l. l. Philostratus in vita Apollonii ed. Olearii, et idem in vita Sapphus in diff. de poëtr. gr. §. 22. Zenob. III. 3. et Wolf. l. l. p. 14.

defuerunt, qui poëtriam nostram τριβαδικῆς ἀσελγείας crimine peterent, atque morum animique integritatem dubiam reddere conarentur. ¹¹⁾ Aluerunt malignam hancce obtrectationem scriptorum seniorum testimonia, auctorum ipsorum atque interpretum, quos nacta est Sappho, cupiditatis studio seductorum errores, et calumniarum fraudes, quas ingenii luxuriantis acumine male sano necterent. Verum enim vero, quo magis illi historicam veritatem conuiciorum nocte premunt, atque in opinionum praeiudicatarum reprehensionem incurrunt, eo magis laudandi sunt hi, qui causam poëtriae Lesbiae in se susceperunt, atque vituperiorum molem vel plane tollere, ¹²⁾ vel criminis vim et atroci-

¹¹⁾ Loci, in quibus et nonnulla fragmenta ista exprobratio nititur, Sapphus.
sunt in Hephaest. p. 42.

Ouid. Her. XV. 15-19. ¹²⁾ Audaci pectore
201. et Trist. II. 365. sese calumniatorum ca-
Horac. II. od. 13. v. 24. teruae offert Paulus Si-
et Epist. I. ep. 19. v. 28. lentarius ep. III. Anth.
Auson. Idyll. VI, 25. Iac. IV. p. 41.

Μαλθακα μὲν Σαπφὸς τὰ φιληματα, μαλθακὰς
γυίων

πλεγματα χωνεων, μαλθακα παντα μελη.
Ψυχη δ' ἐξ ἀδάμαντος ἀπειθεος· ἄχρη γὰρ οἶων
ἐστὶν ἔρως σωματων· ἄλλα δὲ παρθένης
καὶ τίς ὑποτλαίῃ· τάχα τίς τρεταλασσας
διψαν Τανταλην τλησεται εὐμαρως.

tatem lenire saltem, et minuere studuerunt. In vindicanda Sapphus integritate viri, quibus non frigidus circum praecordia obstabat sanguis, ita elaborarunt, ut alii 13) *ἐταίρας* vocabulo sensum honestum subiicerent, alii 14) erroneas locorum variorum explanationes corrigerent, alii calumniarum torrentem ultra ripas exundantem, a vesano Lesbium summis Sapphus honoribus invidentium odio, tanquam a primo fonte deriverent. 15) Quibus cum non semper omnes ex voto cederent conatus, in eorum tutius erit transire sententiam, qui vel Sapphonem Mitylenaeam ab Eresia distinguunt, atque obscenae turpitudinis crimen a Lesbia vate in meretricem notissimam deoluunt, vel popularis religionis, quae *ἁγὰς Ἀφροδίτης* grata venerabatur, et gentis ipsius ingenio altius indagando, locorum et temporum rationibus

13) Max. Tyrius l. l. qui Sapphus honorem una cum Socratis integritate vindicat. tationi malevolae vocis Horatianae *mascula* tribuit. Horat. Epist. I, 19, 28.

14) Andr. Thevetus: Les vies des hommes illustres Tom. I. p. 221. qui calumnias interpretationi malevolae vocis Daceria in vita editioni Anacreontis et Sapphus praefixa.

rite expendendis, firenui nominis Sapphici vindices apparent. 16)

„Ipsa autem, vt Olearius ait, Sapphus carmina animum impurum quod loqui ait Longapetraeus in vita Sapphus, iuxta cum Baylio, rigide rem examinanti, dubium videri possit. Expriment illa viuiddissimum in quasdam puellas affectum, at nihil in iis obscœnitatis; nihil, quod phantasia poëtica elata foemina, imitandi illius affectus studio, de formis praestantioribus sine crimine dicere non possit.“ Nolo tritam illam et peruulgatam h. l. recoquere sententiam: in poëta non omnia ad ynguem esse rescanda; 17) vnice, iure meo prouoco, ad ingenii, quo poëtria gaudebat, animique indolem. Ignita ferebatur et alacri nostra vates phantasia, in ipso naturae sinu fota, poëseos amabili dulcedine delinita, et graeca elegantia exculta, lenes ac teneros alebat mente sensus, quos veluti cum lacte materno imbiberat. Amoris, quos conceperat, fouebat ignes, ἐποιμαίνειν τὸν ἔρωτα μεσιόδους 18) atque dulci dolori indulgens ἀληθῶς

16) Wahl in vita Mai. 1775. p. 145.
Sapphus l. l. p. 16 - 19.

18) Theocrit. Idyll.

17) Cf. Iacobi Iris. XI. v. 80.

μεμιγμένα πυρι φθγγεται, και δια των μελων
 αναφερει την απο της καρδιας θερμότητα, μεσαις
 ενφωνοις ιωμενη τον ερωτα. 19)

Sapphonem narrant veteres Phaonem,
 iuuenem Lesbium eumque Veneris beneficio
 pulcherrimum, perditte amasse, atque cum
 ille amoris taedio plenus in Siciliam abiisset,
 eum persecutam, voti autem cum impotens
 esset, eo amoris insania adactam esse, vt se e
 promontorio Leucate praecipitem daret. 20)
 In duas abeunt partes veterum hac de re sen-
 tentiae, cum alii Eresiae, alii Mitylenaeae
 tribuant Phaonis amores. Athenaeus, 21)

19) Plutarch. in Ερω-
 τικῷ T. II. Opp. p. 762.

*Barthelemi: Reise des
 iüngern Anacharsis
 durch Griechenland.*

20) Hoc promonto-
 rium ab eo inde tem-
 pore iis, qui amoris vale-
 dicere cuperent, infer-
 uisse, et in eo saltus a-
 mantium ἀλμα των ερων-
 των, fuisse dicitur. cf.
 Herodot. VIII. 87. Stra-
 bo X. p. 452. Plutarch.
 de virtut. mul. Tom. II.
 p. 255. Athen. XIV. p.
 619. Cic. Tusc. Quaest.
 IV. 18. Sérius ad Vir-
 gil. Aen. III. v. 274. et

Tom. III. p. 313. De
 Phaone cf. Lucian. in
 dial. mort. T. I. p. 276.
 et in imaginibus II. p.
 17. Suidas f. h. v. Athen.
 II. p. 69. Palaeph. c. 49.
 Bayle Diction. f. v.
 Phaon not. A. et Fischer.
 ad Anacr. λειψανα p.
 391.

21) Athen. XIII. 8.
 ἡ ἐξ Ερεσος δε της τερας
 ομωνυμος Σαπφω, τῃ
 καλεσ Φαωνος ερασθεισα.

et Suidas, 22) et cum iis Apostolius 23) discrete monent, Eresiam Sapphonem Phaonis amore flagrasse, atque, cum Aelianus 24) totam de Phaone historiam inuertat, et quod de sola Sapphone ab aliis narratur, ad omnes mulieres Mitylenaeas transferat, his eo lubentius assensum praebeo, quo minus Strabonis, Plinii, Ovidii et Palaephati loci h. l. in censum venire videntur. Strabo, teste Menandro, Sapphonem amorum finiendorum causa e Leucate promontorio desilisse, refert; 25) at videas, hoc aequè ad Mitylenaeam ac Eresiam referri posse. Plinium 26) absurdam enarrare fabulam, iam Baylius videt. Ovidii autem epistolam Sapphus ad Phao-

22) Suidas l. l. ex emendatione nostra. Σαπφω Λεσβία ἐξ Ἑρεσὺ ψαλτρικὴ αὐτὴ δὲ ἐρώσας Φαῶνός τοῦ Μιτυληναίου ἐκ τῆς Λευκατῆς κατέπεσεν αὐτήν.

23) Apostol. XX. 14. prouerb: qui ad verbum cum Suida sub v. Φαίων consentit, dicens: τὴν γὰρ Φαῶνός ἐρασθήναι, Φάσι τὴν Σαπφὼν εἶ τὴν ποιητρίαν, ἀλλὰ τὴν Λεσ-

βίαν, (Eresiam innui, in promptu est) καὶ ἀποτυχάνεσσαν, ῥήσας αὐτὴν ἀπὸ τῆς Λευκατῆς πέτρης.

24) Ael. V. H. XII. 18. καὶ ἥρων νεαὶ καὶ γυναῖκες αὐτῆς αἱ Μιτυληναίων.

25) Strabo X. p. 452.

26) Plin. H. N. XXII. 18.

nem in nullis Heroidum Ovidianarum exemplaribus, nisi recentissimis, apparere, et plurimum reiectam ad operis calcem legi, ideoque auctoritatis esse admodum suspectae, Heinſius euicit. Ouidius adeo ipſe, ſi hoc carmen, id quod nego, vere ab eo fuerit profectum; Romanus cum eſſet, historicis monumentis deſtitutus, et fabellis, quae per popularium ora circumferebantur, imbutus, errare, atque vtriusque Sapphus fata confundere poterat. Illi vero, qui tantos ſcilicet et tam accuratos Sapphici ingenii ſeſe probarunt aſſumatores, vt carmen Sapphicum verſione Ouidium expreſſiſſe aſſerere non dubitarent, non refutandi, ne audiendi quidem. 27) Palaephatus, qui reſtat, Sapphonem ſaepe Phaonem carmine celebrare auctor eſt; 28) ſed, hunc vel credulitate ſeductum erraſſe, vel potius Ereſiam puellam innuiſſe, eo probabilius redditur, quo magis Suidas loco ſub n. 2. emendato cum eo conuenit, tradens, Ereſiam quoque Sapphonem carmina lyrica compoſuiſſe, licet non tanta inclaruerit nominis fama, quanta Mitylenaea.

27) Tuentur hanc ſententiam Moreri in Lex. et Fabric. in Bibl. Gr. l. l.

28) Palaeph. l. l. εἶπός
ὁ Φαῶν ἐστίν, ἐφ' ὃν τὸν
ἐρωτᾷ αὐτῆς ἡ Σαπφώ
πολλὰκις ᾠδμα ἔποιησεν.

Carminum laude iunctos Anacreontem et Sapphonem aetate quoque et amore sociarunt Hermesianax Colophonius ²⁹⁾ et Chamaeleon ³⁰⁾ ex antiquis. E recentioribus iis suffragantur Barnesius ³¹⁾ et Fabricius, cui non incredibile videtur, Sapphonem et Anacreontem aliquo tempore eodem vixisse, licet amorem, quo Sappho. Anacreontem arfisse fertur, commentis et lusibus poëtarum adscribat. Ego vero vtrumque lusibus poëtarum tribuerim. Hermesianacta enim, qui Alcaeam deperisse Sapphonem et carminum vñustate vñisse Teium vatem, veritum, ne Alcaeus hac dote primas teneret apud Sapphonem, canit, falli, Athenaeus iam vidit. Wahlius Hermesianactis errorem corrigere studet, dum eum de Eresia verba facere autumat, quod quidem eo magis probabile redditur, quo verosimilius est, Anacreontem in-

29) Apud Athen. I. XIII. p. 598. in Elegiarum fragmento, quos nuper locupletissimo commentario exstruxit Cel. Ilgen in opusc. Philol. I. n. 6. p. 255-331. vbi cf. IV. 47-52. et quae Ruhnken et Ilgen ibi annotarunt.

30) Chamael. ap. eund. Athen. ibid. p. 599. qui colloquium amatorium Anacreontis et Sapphus enarrat. cf. Fischer, ad Anacr. p. 369. qui versus Anacreontis affert.

31) In vita Anacr. p. 28. Fabric. Bibl. Gr. I. I.

carmine apud Chamaeleonem obuiο Erefiae
 ambire amores, nisi forte rectius Chamaeleo-
 nem Anacreontem et Sapphonem amore
 iunxisse, dicas eadem ratione, qua Diphilum
 in fabula amatores Sapphus, Archilochum
 et Hipponactem, Anacreontis aequales fe-
 cisse, et Virgilium finxisse Aeneam ac Dido-
 nem tempore quam maxime seiunctos amorī
 indulgisseprehendimus. Non igitur au-
 diendus erit Cramerus, 32) qui chronologicis
 rationibus efficere conatur, Anacreontem
 cum Sapphone Mitylenaea vixisse, et amo-
 rem eius carminibus efflagitasse, cum illo,
 quo floruit Anacreon, tempore Polycra-
 tem felicem Sami tyrannidem exercuisse,
 Hipparchum Athenis regnasse ex Herodoto et
 Platone 33) constat, et Pausanias Anacreon-
 tem post Sapphonem *έρωτικά μελη* cecinisse
 tradat. 34) Floruit igitur haud dubie Ana-
 creon D, Sappho DC a. C. n. et quod excu-
 rit, annos, et nemo facile tempora tam late

32) In Synchron.
 Sapph. et Anacr. Ienae
 1755. p. 10.

33) Herodot. III. c.
 121. Plato Hipp. p. 228.

34) Pausan. I. c. 25.
 in Atticis. *Ανακρεων ε*

*Τηος πρώτος μετά Σαπ-
 Φω την Λεσβίαν τα πολ-
 λα, ών έγγραψεν, έρωτικά
 ποιησας. Athen. XIV.
 p. 635. ΣαπΦω — Ανα-
 κρεωντος πρεσβυτερα.*

distantia iunget. , *Ceux, qui ont parlé des
ses amours pour Sappho, inquit Baylius, n'ont
point consulté la chronologie.*"

Missis amoribus Sapphus pauca de eius,
quam inter poëtas meritâ est, laude adiiciamus.
Non solum eius de re musica merita
celebrantur, 35) sed magis carmina, quæ
composuit, plura prædicantur. Enumeran-
tur μελων λυρικων libri IX. in quibus ὠδαι,
ἐπιθαλαμιοι, deinde ἐλεγεια, μονωδισαι, ὕμνοι,
ἐπιγραμματα, ἱαμβοι, γριφος, σκολιον de Ad-
meto, quod alii Alcaeo, alii Praxillae tri-
buunt, et versus ad Anacreontem, quos sup-
posititios esse iam supra monuimus. 36) Quo-
rum carminum iacturam cum præter odam
in Venerem et pauca fragmentâ omnia inter-

35) Plutarch. de Mu- fert Antiphanes ap. A-
fica T. II. opp. p. 1136. then. X. 450. et Eustath.
Athen. XIV. p. 635. et ad II. ζ. p. 488. Cete-
Suidas f. Σαπφω. rum accuratiorem car-

36) Recensentur Sap- minum censum leges
phus carmina ap. Suid. ap. Wolf. l. I. p. 18-22.
f. Σαπφω. Dion. Hal. et Fabric. Bibl. Gr. p.
T. II. p. 2429. et Serv. 139-141. Hymni eius
ad Virgil. Georg. I. 31. spurii ab Imperiali,
Iulian. Imp. ep. XXX. Neap. 1784., Franco-
p. 402. Griphum f. gall. a Grainvillio 1797.
aenigma de epistola af- editi sunt.

ierint, merito lugemus. Carminibus vero, e feruidiori ingenii vena profusis, mentis acumine et phantasiae alacrioris impetu et elegantia distinctis, tantam consecuta est apud aequales et posteros famam, vt, fato defuncta, aeterna memoriae renouatione superstes redderetur atque immortalis. Et enim non solum Musa decima apud non nullos audit, 37) et multorum poëtarum ore celebratur, cum varii quoque dramata ederent, quae Sapphus nomen in fronte gerebant: sed tanta quoque est post mortem Mitylenaeis aliisque Lesbi ciuitatibus visa, vt vultum eius nummis imprimerent, aliae imaginem eius gemmis inciderent. 38) Ima-

37) Duo ex multis Anthol. ed. Jacobs. l. afferam in eam epigrammata; Platonis n. 12. in p. 105.

*Εννεα τας Μεσας φασιν τινες ὡς ὀλιγῶρος,
Ἦνι δὲ καὶ Σαπφῶ Λεσβοθεν ἡ δέκατη.*

et Antipat. Sidon. n. 46. Anth. Iac. II. p. 19.

*Μναμοσυναν ἔλε θαμβος, ὅτ' ἐκλυε τας μελιφῶνας
Σαπφους, μὴ δέκατην μοισαν ἔχῃ βροτοί.*

38) Cf. Pollux. L. 1064. atque Wolf. p. IX. sect. 6. p. 437. 28. sqq. Hemsterh. ad eund. p.

ginem Sapphus pictam a Leone, et Athenis
 asseruatam, Plinius, 39) statuam eius aeneam,
 perfectum et elegans Silanionis opus, e Pry-
 taneo Syracusano a Verre sublatam Cicero
 laudat; 40) alia edita est inter Herculanen-
 ses. 41) Silanionis statuam, quam Baylius
 Eresiae Hermam esse ait, Tatiani feruor petit,
 cum Mitylenaeam vatem eo nomine carpit,
 quod τὴν ἑαυτῆς ἀσελγειαν cecinerit. 42) Sed

Odi profanum vulgus, et arceo.

Sapphonis Mitylenaeae, quam tota olim
 suspexit Graecia, quam Plato et Socrates ve-
 nerabantur, nomen, quod per saeculorum
 decursum saluum mansit atque incolume, ex-
 tento aeuo viuet, et Lesbiam vatem

aget penna metuente solui

Fama superstes.

39) Plin. H. N. XXXV.

c. 11. n. 40. et Lambin.

ad Horat. l. od. 17. v.

18. et Wolf. p. 26. l. l.

40) Cic. in Verr. IV,

9, 57.

41) Cf. Klotz. Lection.

Venusin. p. 64.

42) Tatian. Orat. ad

Gr. sect. 52. p. 113. et

53. p. 114. ed. Oxon.

I.

ΑΙΣΜΑ ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ. α)

*Iuuenem b) gente forsan Læsbium vates amore
tenero amplexabatur, quem ille reddere nolebat. Blan-*

α) Dionys. Halicarn. *περι συνθεσεως ὀνοματων*
T. II. p. 47. 48. vbi de
natura politae floridae-
que orationis, egregie
praecepit, hoc odarion
exempli loco affert, at-
que eius venustatem et
gratiam in verborum
contextu et orationis
laeuitate conspicuam,
laudibus effert. Quum
vero hos carminis lepo-
res, hanc eius praestan-
tiam nostra aetate vix
sentire possimus, feli-

cius, vt opinor, illam
carminis pulcritudi-
nem, quae ex rerum
natura atque idearum
sententiarumque graui-
tate et dignitate oritur,
exposuit Cel. Raabe in
sua odarii Sapphici in
Venerem interpretatio-
ne elegantissima, quae
Lipsiae 1794. prodit,
p. 6 - 9.

β) Iuuenem, non
puellam, Sapphonem,
dum hoc carmen pan-

das amoris voces, dona, oscula darus renuerat, lentoque amoris igne concremata Sappho Venerem precibus adit, ne amoris cruciatibus confici ipsam patiatur, orat, atque ut miserae sicut alias succurrens, asperam iuuenilis animi indolem flectat, unice et enixissime rogat. Amoris, patriam religionem grata simplicitate amplectentis sensus per omnes carminis partes diffusus reperitur. Ad hunc omnia, imaginum vis et sententiarum natiua elegantia, veluti ad caput rei, recurrunt, ita ut in dispositionis arte unitatis concinnitatem cum venustate sociatam admiretis.

geret, deperisse, ut statuamus, æquius saltem, cum, quae a poetria proferuntur, in virginem adamatam pariter referri possint, ac in pulcrum iuuenem. Quum vero in superioribus, Phaonis amores Eresiae Sapphoni, non Mitylenaeae tribuendos esse docuerimus, Annam Dacriam in occa-

sione carminis. et tempore constituendo errare, in aprico est, dum verba v. 21. premens: „Existimo“, ait, haec esse mere historica, atque oden scriptam esse, postquam Phaon ad vitandas Sapphus illecebras se ex insula Lesbos in Siciliam deportaverat.“

Ποικιλόθρον', ἀθάνατ' Ἀφροδίτα,

V. i. Amarunt orbis antiqui homines ἐπωνυμῖαν et πολυωνυμῖαν in precibus, hymnis et supplicationibus, atque nominum varietatem et copiam reperere solebant a) a locis, in quibus vel nati erant, vel libenter commorabantur, vel colebantur; hinc Venus (quae etiam πολυωνυμος a Theocrito, Idyll. XV. 109. appellatur) Κυπρις, Κυθηραία, h. l. ποικιλόθρονος; b) a rebus et artribus, quibus praeerant, hinc h. l. δολοπλοκος; c) a natura; vt h. l. ἀθάνατος, παῖς Διός. Quum autem, quibus inprimis nominibus gauderent dii, fugeret mortales, varia, ne errarent, vates congefserunt et cumularunt saepius nominum ornamenta. Cf. Aeschyli Agamemn. 169. ibique Schütz. Horat. carm. saec. 16. et II. Sat. VI.

20. atque Spanhem. ad Callim. hymn. in Dian. v. 7. Quam eleganter nostra Veneri addiderit nominum variorum decus, docuit Gruterus, in lampad. t. V. p. 584. — ποικιλόθρονος i. q. πολυναιος (Theocr. Id. XV. 109.) quae ποικίλος θρόνος, multos, vt Faber ait, vbique gentium thronos habet, cuius numen et coelum et maria, terras ac tristia Platonis regna pervadit. Loca hanc in rem collata reperies a Raabio l. l. p. 9 et Rittershusio ad Oppian. Cyneg. II. 410. Idem Faber ποικιλόθρ. significare posse innuit „floridam et varia veste utentem.“ Hesych. θρόνα. ἀνθη καὶ τὰ ἐκ χρωμάτων ποικιλματα. Quae quidem h. v. explicatio non minus respuenda videtur ea, quam Baxterus et Koepen (Anthol. II. p. 118.)

παῖ Διός, δολοπλόκε, λίσσομαί σε,
μὴ μ' ἄσαισι, μηδ' ἀνίαισι δάμνα,
πότνια, θυμόν.

5. Ἀλλὰ τυτ' εἰλθ' αἰ ποκα καδδ' ἐρωτα

protulerunt, cum neu-
tra menti poëtriac fatis
videatur congrua. Ex
horum mente ποικιλο-
θρονος esset i. q. χρυσο-
θρονος (Homer. hymn.
in Ven. 218) ἐνθρονος
(Pindar. Isthm. II. 8.)
et ὑψιθρονος aliis in lo-
cis. Otiosam tautolo-
giam in Vossii lectione
ποικιλοθρον' obuiam non
est cur refellam, cum
Baxterum in ea remo-
venda socium habeam.
v. 2. παῖ Διός. Ci-
cero de N. D. III. 23.
tertiam Venerem „Io-
ve natam et Dione, quae
nupsit Vulcano“ diserte
commemorat, atque
idem ex Hom. II. V. 370.
428. et hymn. in Ven.
27. liquet. Cf. Apol-
lodor. I. c. III. c. 2. ed.
Heyn.

δολοπλόκε. lat.
„fraudes, dolos ne-

ctens,“ Liv. XXVII, 28.
Orph. hymn. in Ven. 3.
Ita vero compellatur,
quia δυναται πεπιθεῖν
φρενας ἢ δ' ἀπατησαι.
Homer. hymn. VII. 7.
33. 38.

V. 3. μη δάμνα
θυμόν. etc. „Noli,
Venus, pati, animum
meum amore infelici ex-
cruciari ac sollicitudine
plane confici“ δαμνα
τινα propr. est, inter-
fectum aliquem in ter-
ram prostertere;“ (cf.
Iliad. XIV, 439. V, 271.
et Odyss. IV, 467. He-
siod. scut. Herc II.)
hinc „subigere, vincere”
— ἀση. Suid. ῥυπες,
λυπη i. q. ἀνία.

V. 5. τυτ' εἰλθ' aeol. pro
ἴηδε, vel ὤδε. Hesych.
— καδδ' ἐρωτα cum
Fabro in textu recepti,
vt sit „libenter.“ Bax-
teri καὶ ἐρωτα, eundem

τᾶς ἑμᾶς αὐδᾶς αἰοῖσα πόλλας
 ἔηλυσεν, πατρὸς δὲ δόμον λιποῖσα
 χρύσειον ἤλθεσ.

ἄρμ' ὑποζεύξασα, κάλοι δὲ σ' ἄγον

sensum praebens, respuunt metri leges, et καίτερῶτα, quod est aeolicum pro καί ἐτέρωθε, alias, et Vossio, Brunkio et Koeppenio probatur, delendum censeo, cum notio καίτερῶτα iam in illo ἀποκαλᾶσθαι latere mihi videatur, nam in hac sententia: si quando alias cet. omitti potest ἢ alias.

V. 6. αἰοῖσαι πόλλας rursus inclusum praetulerim reliquorum interpretum αἰοῖσαι πόλλας vel αἰοῖσαι πόλλυ, Baxtero praecedente, ut vel vatem gratam auxilii alias praestiti memoriam blanda voce renovantem, vel, saepius se auxilium Veneris implorasse memorando, dolori indulgentem cogitemus.

V. 7. πατρὸς δόμος, i. q. Ζηνὸς Ολυμπιεῖς αὐλῇ. Hesiod. Theog. 933. Il. II. 13, 30. Odyss. VI, 42. ibique Clarkius. Quae quidem Iouis aula, licet alias (Il. I, 426. Odyss. VII, 83.) aenea vocetur, cum aeneo gauderet pavimento, et χρύσειος ἢ. l. eandem ob causam appellari possit, (sic Euripid. Hippol. 59. ἑκὼς πολυχρύσεος Ζανός) tamen ἢ χρύσειος rectius referri ad ἴσιν ἄρμινος censuerim. Cf. Hom. hymn. in Dian. 3. 4. et in Solem 9. et quae Spanh. habet ad Callim. hymn. in Pallad. 3. p. 533. et Cels. Heynius ad Tibull. III, 3, 34. Verba si ita iunxeris, adiectio magis rotunda erit et concinna.

10. ὠκέες σφῆθροι, περὶ γᾶς μελάινας
 πύκνα δινῦντες πτέρ' ἅπ' ἄρανᾶ, αἰθέ-
 ρος διὰ μέσσω.

V. 10. σφῆθροι. Columbis vecta alias fingitur Aphrodite, (Ouid. Met. X, 517.) h. l. passeribus, propter lasciviam et foecunditatem notis, ideoque Venèri sacris, teste Athenaeo, VIII, p. 391. et Eustath. ad Hom. Il. II. p. 428. ed. Polit. cf. praeterea, quae Wolfius monuit ad Fragm. Sapph. p. 228. Klotz: *Uebaren den Nutzen und Gebrauch alter geschnittener Steine* p. 202. — περὶ γᾶς μελάινας. Haec Vossii et Brunnii lectio melior est vulgari: αἰθέρας μελάινας, scil. κατὰ, „alis nigris,” cum v. sq. πυκνά δινῦντες) πτέρ' tunc otiose adiecta essent; cf. Fischer. ad h. l. Epitheton μελάινας ob speciem et fertilitatem terrae additum, non ἐμφα-

τως intelligendum. Fischerus, omnium, qui Teii senis carmina laborum assiduitate adornarunt, facile princeps, ad odar. IX, 1. acute monet, formam loquendi γῆ μελάινᾳ deberi simplicitati orationis antiquae, (Hom. Il. XV, 715. XVII, 416.) et Gataquerum carpit, qui ad Antonin. 10. 21. p. 303. Trai. verba ista latine vertit sine causa, foecunda terra. — V. 11. πυκνά δινῦντες πτέρ' π. γ. μ. Horum verborum sensum recte constituit Koeppen hunc in modum: *Schnell schlagen sie die Fittige, als sie der Erde sich näherten.* Πυκνά enim adverbialiter, neque adiective accipiendum est, de crebro alarum motu, vt Odyss. V, 53. II, 151.

Αἶψ' ἀλλ' ἐξίκοντο τὸ δ', ὃ μάκαιρα,
 μειδιάσασ' ἀθανάτῳ προσώπῳ,
 15. ἦρε' ὅττι γ' ἦν τὸ πέπονθα, κ' ὅττι
 δὴ σε κάλημι,

adde Plat. XIII. Anth. Iac. I. p. 105. et Adesp. VI. A. I. IV. p. 119. alio sensu infr. Anyt. XI, 1. occurrit. Caeterum miror sane Baxterum causae suae nimis indulgentem somniasse, Vossium, dum *πρεῖ γὰς μελαινας* legeret, hunc voluisse Sapphus verbis sensum obtrudere: „Venus passeribus vecta orbem periegit: tunc arem.“ V. 113. αἶψ' ἀλλ' ἐξίκοντο. ἀλφειά, Hesych. εὐθως, ὥκεως, ταχεως. Qui factum sit, vt. Faber et Anna Dacieria h. l. verterent: „Qui cum te advexissent, repente abibant.“ non video, cum potius haec verba per „protinus pervenire“ exprimenda essent. Atque etiam si largiar, hunc verbis

inferri posse sensum, quo iure Anna contendere possit, Sapphonem eo, quod dixerit, Venerem, si ad ipsam venisset, currum retrò vehi iussisse, et longius apud poetriam commorata fuisse, se ipsam depinxisse sociam maxime amabilem, non intelligo. Si esset, summam potius indicaret numinis benevolentiam.

V. 14. μειδιάσας, „subridere“, non raro differre a γελαίν, „in cachinnum erumpere“ ex Aelian. V. H. VIII, 13. patet. Pluribus docuerunt hae Lenep. ad Colluth. p. 91. et Hegelinus, quem veneror, in Hermesianactis eleg. fragm. explicatione, Opp. phil. I. p. 273-277. — Venus, dea a-

κ' ὅττ' ἐμῶ μάλισ' ἐθέλω γενέσθαι
μαίνολα θυμῶ, τίνα δ' αὖτε πείθῃ

moris, suauitatis, hilaritatis omnisque dulcedinis sexcenties appellatur in Homero φιλομειδης Od. VIII, 362. (ad quem locum Clarkius Ouid. Ep. XVI, 83. Horat. I. od. 2. v. 33. excitauit.) Hom. hymn. in Ven. v. 56. et in Orph. hymn. in Ven. 27. exstat: ἐπηρεα-
τον εἶδος ἔχουσα.

V. 18. μαίνολα ης. Hesych. ἐνκοπος, ἐνθεος, et Suidas: μαίνικος, μαίνομενος. Μαίνια enim veteribus omnes dicebantur affectus vehementiores, amor inprimis et ira. Hinc μαινόλης quoque est epitheton Baccchi, ut Wolfius (quam vide p. 228.) et Plutarcho de ira colib. T. II. p. 463. et Eustath. ad Hom. Il. VI. p. 484. probarit, atque Aelian. V. H. III, 9. ἐρωτος βελκχος affert — quod

μαίνολα θυμῶ apprime respondet.

τίνα — φιλοτάτα. Koeppen: Welchen geliebten Jüngling, dem ich nachjagte, ich zu überreden wünschte? φιλοτης h. l. pro ἐρασης, quae quidem dicendi ratio aliarum quoque linguarum vsu comprobatur; v. c. my love Ossiani, The Songs of Selma. II. B. p. 168. ed. Lipsf. 1783. et ibid. p. 169. et multis aliis in locis. Neque Hebraeos fugit hic loquendi vsus, qui מִדְּבַר eundem in modum adhibere solent; cf. Cant. II, 7. —

σαγηνευειν, i. q. ὀρεσσι θηρῶν in scolio Ariphronis v. 9. ad q. I. vid. Ilgen. in Scoliis, h. e. carminibus conuuiuius Graecorum. Ienae 1798. p. 125. et Jacobs in Comment. ad Anthol. gr. Vol. I. pt. I. p. 309.

μισαγήνεσαν φιλότατα τίς οἱ, ὃ
20. Σαπφοῖ, ἀδικῇ;

qui verba a venatione repetita in re venerea maxime visitata esse, pluribus docuerunt. Paulo aliter, eandem lectionem secutus, sensum horum verborum expressit Cel. Raabe l. l. p. 12. qui quo accuratius et doctius de h. l., variis difficultatibus impedito, differuit, eo minus lectoribus verba eius inuidebo, cum libellum elegantissimum paucorum tantum versari manibus comperit habeam.

Verba ipsa paulo obscurius, ut opinor, vertit: „Quemnam irretientem amorem meis suasionibus contenderem? „Tunc vero ita pergit: „Cum σαγηνῇ, quod Hesychius interpretatur per: πλεγμα ἡ ἐκ καλαμῶν ἐν θηραῖν ἰχθύων, sit rete piscatorium, σαγηνευσεν erit

proprie *pisces capere*, quod Hesychius explicavit per ἀλγευσεν, deinde est omnino: irretire, capere, seducere; unde Hesychius addit: ἀνχμαλωτίζειν, et sic occurrit Herodot. VI, 31. Amorem venari erit nunc: amore aliquem capere, amorem erga se in aliis excitare; ut sensus huius loci sit: *rogabas, quemnam iuvenem amore irretire cuperem, a quo iuvene amari studerem.* Eundem sensum parit Fabri (quem prae ceteris h. l. consulas) lectio: *τινα δ' αὐτὲ πειθῶ καὶ σαγηνευσ' ἂν φιλοτητα*, h. e. *rogitabas, quem adolescentem in amorem suasionibus meis inducerem, aut reti amatorio caperem.* Alium autem sensum habet lectio Baxteri: *τινα δ' αὐτὲ πειθῶ καὶ σαγηνευ-*

Καὶ γὰρ αἱ Φεύγει, ταχέως διώξει
αἱ δὲ δῶρα μὴ δέκετ', ἀλλὰ δώσει
αἱ δὲ μὴ φιλεῖ, ταχέως φιλάσει,
ἢ ἢ κεν ἐθέλλοις.

σαν Φιλοτάτα, h.e. *quam suadelam, quem irretientem amorem* sc. tibi dabo, nam προσοισω suppletur; πειθω enim dicitur omne id, quod vim alliciendi habet, sic in Anacr. XXII, 6. rinvulo, quia praetereuntes leniter fluendo allicit atque oblectat, tribuitur, πειθω, itaque h.l. erit: *omne id, quod ad amorem inuitat*, (cf. Theocr. Idyll. II.

V. 17. ibique interpr. graec.) facilitas, elegantia, comitas, venustas, inprimis lepor, blanditiae amatoriae, et facundia, qua virtutes, quibus aliquis gaudet, innotescunt, aliosque ad amorem excitant, atque inuitant. Cf. praeterea Xenoph. Mem. Socr. I, 2. §. 24. ib. II, 17. p. 89. sq. ibiq. Er-

nesti. Wolf. ad Sapph. l. l. Valken. ad Herodot. III. p. 273. Wesseling et Gronov. ad eund. VI. p. 451.

V. 19 — 20. τις — ἀδικη. s. mauis legere cum Brunckio ὑβρίζει erit: „quis spernit amorem tuum, quo virgines vehementissime laedi posse dicuntur.“ Horat. Ep. od. V. et XVII.

V. 21 — 24. καὶ — ἐθέλλοις. Promptum paratumque sponder Venus Sapphoni animum ad omnia impedimenta amoris removenda. — Φεύγειν „amoris commercium omnemque adeo colloquendi occasionem subterfugere.“ Anacr. LXI. 3. Theocr. XI, 30. — διωκεῖν denotat h. l.

25. Ἐλθ' ἐμοὶ καὶ νῦν, χαλεπᾶν δε λῦσον
 ἐκ μεριμνᾶν, ὅσσα δ' ἐμοὶ τελέσσαι
 θῦμος ἰμέρῃει, τέλεσον τὺ δ' αὐτὰ
 σύμμαχος ἔσσο.

„amorem puellae sectari.“ — φιλεῖν „amorem expetere,“ i. q. διωκεῖν, nisi tautologiam vitaturus φιλεῖν de osculis accipere malueris, quae profecto inter amantium rixas, dona, aliosque lusus non ultimum tenent locum, vt Tibull. I, 4, 53. sqq.

V. 25. χαλεπαὶ μεριμναί. i. q. supra v. 3. ἀσαι et ἀνισαί, „curae, quae in animo a-

more infelici perturbato (μανοῖα θυμῶν. 18.) oriri solent.“ Cf. Bacchylid. XI, 6. Anth. Iac. I, p. 184.

V. 27. ἰμειρεῖν, proprium de amoris affectu vehementiori vocabulum. Hinc quoque ἰμερος (das schmachtende Verlangen) in Aphrodites praepotentis zona latet reconditus. Hom. H. XIV, 214.

II.

ΑΙΣΜΑ ΕΙΣ ΚΟΡΗΝ.

„Sunt haec, audio, inquit Faber, postquam nostrum hoc carmen recitasset, pulcra, sunt haec profecto talia, ut nihil mollius, nihil ἐρωτικόν magis scribere potuerit. Amor ipse, cum primum Psyche suam conspicatus est;” sed quo lubentius his viri doctissimi laudibus subscribo, eo aegrius ferat quilibet necesse est, servatum nobis esse elegantissimum hoc carmen a Longino a) posteriore parte mutilatum.

Edaces feruidi amoris flammis tenero conceperat pectore Lesbia vates, atque puellae veneres contemplata, affectuum vortice abrepta odam hanc e feruidiori phantasiae vena, ex intimis animi recessibus profudit, quae tota spirat acres amoris ignes. Quae vero fuerit carminis occasio, quod tempus et consilium, difficile erit definire accuratius, cum ipsum varias admittat interpretum diuinationes. Plerique quidem, quos

a) Longin. περί ψυχῆς c. X. p. 66. 67. ed. Mori.

antiquior pariter ac recentior aetas tulit Sapphycorum carminum interpretes, obiectum carminis esse statuerunt puellam quandam peruenustam perditæ a vate nostra adamatam. Ipse quidem carminis titulus $\pi\rho\sigma\varsigma\ \gamma\upsilon\nu\alpha\iota\sigma\kappa\omicron\varsigma\ \epsilon\rho\omega\mu\epsilon\nu\eta\nu$, vel $\epsilon\iota\varsigma\ \epsilon\rho\omega\mu\epsilon\nu\eta\nu$, secundum alios, fauere videtur horum opinioni; nisi forte tutius sit, titulum odarii ipsorum commentatorum ingenio deberi, vel ex argumento carminis male constituto subnatum esse, existinare. b) Partium quoddam studium apud omnes fere, qui Musæ Lesbiae sese cultores profiterentur, deprehendi, hinc etiam hoc in loco cupiditatis cuiusdam animum meum suspicio subiit. Videamus, num aliqui secuti definiendi argumenti rationem, honorem vatis vindicare aliqua ex parte, atque inscriptionis sensum melius ac rectius exponere possimus, ita tamen, ut liberum hac de re cuique relinquamus arbitrium. Anna Fabri sola, ni fallor, fuit, quæ criminis, quod Sapphici nominis splendorem obuelaret, labem deterfura, statueret, vatem iuuenis personam agentem odarium hæc in virginem, qua ille incaluerat, composuisse. Quam quidem de nostro carmine sententiam, quam haud faci-

b). Quo minus ita statuamus, non impedit locus Plutarchi in Erotico. T. II. p. 763. nam quantum, quaeso, tempore distabat philosophus Chaeronensis a nostra vate! —

le admittat ipsa odarii indoles concitatio et natura non minus, quam mentis humanae ratio, tantae haud capax simulationis, num futurum sit, ut, quas nos sumus prolaturi de argumento atque obiecto carminis, coniecturae lectoribus non plane improbentur, expectemus.

Herodotus et Athenaeus, ut supra monuimus, auctores sunt, Sapphonem indignantem ob perditum Charaxi in Doricham amorem hanc saepius carminibus suis petuisse et exagitasse. Nihil vero in argumento et carminis nostri natura reperitur, quod nos impediat, quo minus cum Pearce in not. ad Longin. odarium hoc ex illorum carminum numero esse, quibus Doricham Lesbia vates proscinderet, atque ipsam, quaecunque tunc, cum amantium interuenisset lusibus, animo furens passa sit, ea exprimere conari, statuamus. Ira, metus, ne pestifero Dorichae amore Charaxus plane consumatur, atque tenerrimus in eundem fratrem amor effecisse credendum est talem affectuum perturbationem, quae per eunctas odarii partes diffusa reperitur.

At cum plura, quae nec lubet nec possum ulterius nunc prosequi, huic interpretandi rationi opponi posse probe sciam, de alia magis forsan probanda lite intendo. Quidni odarium elegantissimum referamus ad puellam formosam, quae vel iuuenem, cuius amore Sappho ipsa capta tenebatur, amabat, vel quae venusta-

tis suae illecebris, ut iuuenis fidem Sapphoni datam frangeret, effecerat? Verendum erat, ne iuuenis, amore virginis alterius pellectus, huic solum viueret, neque unquam amoribus pristinis incallescere. Itaque sensus amoris summi et spe misere deiecti, metus et irae gravissimi in carmine erunt quaerendi. Quis vero est, quin tales animi motus per totum carmen, lyra terribili sono succinente, dimanasse, agnoscat? Οὐ θαυμαζεις, inquit Longinus, ὡς ὑπ' αὐτοῦ τὴν ψυχὴν, τὸ σῶμα, τὰς αἰσθήσεις, τὴν γλῶσσαν, τὰς ὁψεις, τὴν χροάν, πᾶνδ' ὡς ἀλλοτρία διοιχομένα ἐπιζέεται; καὶ καθ' ὑπεναντιῶς εἰς αἶμα ψύχεται, καίεται, ἀλογίζεται, φρονεῖ, ἢ γὰρ φοβεῖται, ἢ παρ' ὀλίγον ἰεθύνκει, ἵνα μὴ ἐν τῇ περὶ αὐτὴν πάθος φανήσῃ, παθῶν δὲ συνοδος. c)

c) Similes huius carminis laudes reperies ap. Plutarch. amator. T. II. p. 763. — Cum toto carmine, quae comparentur, digna sunt loca Theocr. Idyll. II. v. 104-110. et Lucret. D.R.N. III, 153-157. VI, 1181. et Catull. carm. LI. quod imitationem odarii nostri exhibet. Hos omnes au-

tem Sapphonem longissime post se reliquisse, levis comparatio docebit. Ceterum monito lectorem, me in constituendo carminis textu, variorum curis deprauato, secutum esse Brunckium. Qui variarum lectionum desiderat molem, adeat Wolfium, qui eam larga manu congescit,

Φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν
 ἔμμεν ὦνῆρ, ὅσις ἐναντίος τοι
 ἰσδάνει, καὶ πλασίον ἀδὺ φωνᾶ-
 σαι σ' ὑπακούει,

5. καὶ γελάῃς ἡμερόεν, τό μοι μάν

V. 1. ἴσος θεοῖσιν. Summae felicitatis descriptio, a nativa prisci aevi simplicitate repetenda. Inprimis vero feliciter amantes diis

aequiparantur; cf. locum nostro simillimum Rufini ep. XXIV. Anthol. ed. Jacobs. III. p. 104.

Εὐδαιμόν ὁ βλέπων σε τρισολέσις ὅσις ἀκούει,
 ἡμιθεὸς δ' ὁ φιλῶν ἀθανάτες δ' ὁ συνών.

praeterea cf. Sophocl. Electr. 150. Eurip. Hec. 354. sq. Lucian. T. I. p. 905. et Schrader ad Musaeum p. 151. sq. et Wolf. l. l. p. 230. qui nos ablegat ad Zinzerling promuls. critic. Iuvenil. c. 40. p. 117.

„amabiliter, ita ut tui desiderium excites,” nisi forte rectius exprimitur per nostrum „*sichmachend*” ita ut lenis risus, gaudia Veneris appetens, innuatur; cf. Orph. Λιθ. X, 4. *σερνὸν ἡμερόεν*, et quae monui supra ad Sapph. I. v. 27. Apoll. Rhod. III, 1023. Tullius laudat Musaeum v. 65. Aristaeum I. ep. 1. p. 6. Alciph. I. ep. 38. p. 178. vbi vid. Bergler. Prae ceteris vero cf. Horat. I. od. 22. v. 23.

V. 3-5. καὶ πλασίον - ἡμερόεν. — γελάῃς dor. pro γελᾶν, ut πειναῖς pro πεινᾶν, cf. Gregor. de Dial. p. 294. §. LIII. ed. Koen. et Brünck. in sua Anacr. ed. p. 135. — ἡμερόεν,

καρδίαν ἐν στήθεσιν ἐπτόασεν.
Ὡς γὰρ εἶδω σε, βροχέως με φωνᾷ
οὐδὲν ἔτι ἵκει

*Dulce ridentem Lalagen amabo,
Dulce loquentem.*

et Petrarcam ita canentem:

*Non sà come Amor sana, e come
ancide
Chi non sà come dolce ella sospira,
E come dolce parla, e dolce ride.*

V. 6. καρδίαν — cupiditatis affectus iis-
ἐπτόασεν. Cf. Musaeus. dem coloribus adumb-
97. ἐτρεμε μεν κραδίη. ratus reperitur, Ar-
πτωω de omnibus, quae chilochoi fragm. XXIV,
animum percellunt, Anth. Iac. I. p. 45. et
vsurpatur. Odyss. XXII, inprimis Apoll. Rh. III,
298. τῶν δὲ φρενέσ 962.
ἐπτοηδεν; et locus, ubi

ἐκ δ' αἶρα οἱ κραδίη στήθεων πεσεν, ὀμμαῖα δ' αὐτῶς
ἠχλυσαν· δερμον δὲ παρηΐδας εἶλεν ἐρευνθός.

V. 7. βροχέως. dubitavi. Criticorum
Acol. pro βραχέως, ἐν turbas de hac voce ortas
βραχει, „cito.” Brun- inuenies ap. Wolfium,
ckius. Huius enim Fabrum et Harlesium in
lectionem, quam et Anthol. gr. ad. h. l.
Pearce probat, reliquis V. 7 et 8. εἶδεν φω-
faniolem, recipere non νας ἵκει με pro: εἶδεν

ἀλλὰ καμμέν γλῶσσα ἔαγε, λέπτον δ'
 10. αὐτίκα χρεῶ πῦρ ὑποδεδρόμακεν,
 ὀππάτεσσιν δ' οὐδὲν ὄρημι, βομβῶ-
 σιν δ' ἀκοαί μοι

καδὲ ἰδρῶς ψύχρος χέσται, ἱρόμος δὲ

Φωνας ἔμης ἵκει, vt recte
 monuit Koeppen. l. l.
 cf. Herodot. l. c. 47. vbi
 legitur: ὁδμη μ' ἐς φρε-
 νας ἤλθε, pro ὁδμη ἤλ-
 θε ἐς φρενας ἔμας, vel
 ἔμῃ. Lucret. III, 156.
 „vocem altoriri”

V. 9. ἀλλὰ - ἔαγε.
 Tmesis est, inquit Brun-
 ckius, κατεαγε μιν γλωσ-
 σα, et κατεαγε est pro
 κατῆγε. Iliad. IV, 214.

ἀγειν pro κατεαγησαν.
 Cf. Lucret. l. l. „infringi
 linguam.” Liuius I, 25.
 Pugnantis Curiatii
 et Horatii, neutro, ait,
 inclinata spe, torpebat
 vox et spiritus. Bion.
 IV, 9. κάμβανει μιν
 γλωσσα.

V. 9. et 10. λεπτόν-
 ὑποδεδρόμακεν. „Est
 mollis flamma medul-
 las,”

Interea et tacitum vivit sub pectore vulnus.”

VIRG. Aen. IV, 66. 67.

Amorem cum igne per
 membra diffuso compa-
 rari, omnibus notum et
 omnium linguarum vfu
 comprobatum. (Theocr.
 Id. XI. v. 51. coll. Ouid.
 Met. VII, 76-83. et Cal-
 lim. epigr. VI. Anth. ed.
 Iacobs. I, p. 213. Me-
 leagr. ep. LIX. Catull.

XXXV, 15. L, 9. „te-
 nuis sub artus flamma
 dimanat.” Horat. III,
 19, 28. Carm. Tograi
 v. 23. Motannabbi XIII.
 v. 4. in Reiske: *Proben
 arab. Dichtkunst.* p. 29.
 et Haphez in Ghazela e
 cod. Berolinensi edita in
 Wahl. *Magazin für*

πᾶσαν ἀγρεῖ, χλωροτέρα δὲ ποίας
15. ἐμμί· τεθνάνην δ' ὀλίγω· πιδεῦσα

bibl. or. Literatur. III. p. 108.) Miror igitur, Harlesium parum eleganter ad Anacr. XXIX, 20. in Anthol. gr. animadvertere, πύρ h. l. ignem esse, qui colorem rubrum iis, qui re aliqua afficiuntur, efficiat, vt docet Pearce ad

loc. Sapph. ap. Wolf. p. 29, et Plutarch. *ibid.* p. 40. qui per ἐρυθρὰ πύρωδες explicat.

V. 13. καδδ' — χρεῖται. cf. Doruillium ad Charit. p. 380. 381. et Mimnerm. III, 1. Virgil. Aen. III, 175.

Gelidus toto manabat corpore sudor.

V. 13-14. ἰσχυρός — ἀγρεῖ. Virgil. Aen. VII, 445. „Tremor occupat artus;” coll. Aen. II, 121. — ἀγρεῖ aeol. pro ἀγρεῖ cf. Hesych. f. v. ἀγρεται.

V. 14-15. χλωροτέρα — ἐμμί. Grauis et elegans imago. χλωρος, proprie vt h. l. Graecis dicitur de colore herbarum flaccescentium (Odyss. XVI, 47.) foliorum vel spicarum aridarum, quae pristino vigore amisso

pallorem quendam induunt. Hinc de pallore auri. vid. Mitscherlich. Lectt. in Catull. p. 91. Hinc egregie transfertur ad luridum seu liuidum faciei colorem, affectuum vehementiorum, vt metus, amoris ac aegritudinis indicium in vultu expressum. Sic Hesiod. Scut. Herc. v. 265. Tristitiam appellat χλωρην, et Homero Il. VII, 479. Metus est χλωρον δεος. cf. cel. Eichstädt in Quaestio-

φαίνομαι ἄπρους.

num philologicarum Specimine, Lips. 1797. 4. Cap VI, p. 62. et quem ibi attulit Salma-
fium in Exercitatt. Plin-
ian. T. I. p. 594. Ges-
nerum ad Quintilian. I,
2, 18. atque quos prae-
terea laudauit. — ποία
„herba pallida” vel
ipsae Cereris fruges,
Theophrast. hist. plant.
Cap. VII, §. 9. Perizon.
ad Aelian. V. H. XIII,
16. et Hesiod. Opp. et
D. v. 741. ibiq. Inter-
pr. sensus perueniunt:
„Pallore tincta langue-
sco, ut herbae et aristae
flauescentes succidunt,
collapsa animi deli-
quium patior.” Imago
nec Orientalibus ignota;
vid. Iobi carmen V, 26.
et XXIV, 24. et quae
cel. Ilgenius monet in
Iobi antiq. carm. hebr.
nat. atq. virtut. p. 180.
sq. Mihi quidem haec
perplacent. Sed sensum
pulcri ac venusti sae-
pius in contraria ferri,

hic quoque locus docet.
Etenim Eichstaedt V.
D. eo, quem modo lau-
dauit, loco p. 62. verba
χλωροτέρα δε ποίας, quae
multorum auctoritate
in textu recepi, nescio
quo iure „languidum”
appellat „interpreta-
mentum,” atque χλω-
ροτέρα δε θαψω genu-
inam censet poëtriae
scripturam. Coniectu-
rae commendandae cau-
sa affert Theocr. Id.
II, 88.

καὶ μὲν χρῶς μὲν
ὁμοίως ἐγένετο πολλαὶ
θαψω, vbi Scholiaſta,
cuius verba Wolfius
quoque dedit in Fragm.
Sapph. p. 98. haec anno-
tauit: Ὅμοιός θαψω
χλωρός, ξανθός. θαψός
γὰρ ἐστὶ ξύλον τι, ὃ κα-
λεῖται σκυθαρῖον, ἥγεν
σκυθαῖον ξύλον, ὡς φησὶ
καὶ Σαπφώ κ. ἱ. λ. Huius
quidem scholii ope ex-
pelli posse glossema,
quod in vulgari lectione

Ἀλλὰ πᾶν τολματὸν, ἐπεὶ πένητα...

lateat, non temeraria, inprimis si contuleris videtur esse suspicio, Nemesian. Ecl. II, 41.

„Pallidior buxo, violaeque simillimus erro.”

Coll. Ouid. Metam. IV, 134. Horat. Carm. III, 10, 14. Mea tamen sententia non erat, cur vulgarem vir doctissimus sollicitaret lectionem, cum Scholiastae verba non tam ad Theocriti ὁμοίως θαψω et χλωρός explicationis causa addita, quam potius ad σκυθικὸν ξύλον referenda esse videantur, atque in vniuersum lubrica res sit aequae ac periculosa, tantillae cum sint carminum Sapphiorum reliquiae, locum quem innuit Scholiasta certo definire.

V. 18. Ἀλλὰ — πενήτα. Hunc versum plures addunt cum Wolfio, quem vid. in Fragmm. Sapph. p. 33. Cel. Koepen in Gr. Blumenl. II. p. 117. vbi nostrum

carmen legitur, non sine veri specie coniicit, hunc antecedentia, et quae desunt subsequenter, intercessisse nexum: *So liebe ich sie!* (refert enim odam ad puellam a poetria adamatam) — *Und sie liebt mich nicht wieder! Doch ich kann ja alles wagen, ihre Liebe zu gewinnen, da ich arm bin.* Dicta haec essent e Gnomiorum more. Haec quidem, si ea ratione, quam tertiam posuimus, interpretati fuerimus carmen, non valent, nec facile tunc quisquam, quomodo ea, quae desunt, supplenda fuerint, reperiet. Si vero ad Charaxum et Doricham retuleris carmen, nouae forsan coniecturae locus conceditur, qua pars

III. *)

*Intempestiua reüicit puella Lesbia Mineruae
opera; tenerum, quo peccat, amorem, matri ingenua
et natiua simplicitate eloquitur.*

Γλυκεῖα μάτερ, οὐ τι δύναμαι κρέκειν
τὸν ἱσόν,

odarii deperdita restau- enim Heroid. XV, 63.
rari quodammodo pos- Sappho dicit;
sit. Apud Ouidium

*„Arfit inops frater victus meretricis
amore.”*

Quid igitur, si ita con- tate premi videam, tri-
stitueris carminis ordi- stissimam ei imminere
nem? „Omnia quaeque fortem praesaga mente
audenda, cum fratrem animaduertam.”
inopia et turpi pauper-

*) Extat ap. He- Anth. Iac. II. p. 7. et
phaest. de metr. p. 34. adespoton simillimum
20. — Cum toto cf. ibid. IV. p. 141. n. 116. b
Antipatr. Sidon. ep. 9. et Horat. III, 12, 4.

*Tibi qualum Cythereae
Puer ales, tibi telas, operosaeque Mineruae
Studium aufert, Neobule, Liparaci nitor Hebri.*

V. 1. κρεκειν, „pul- Aristoph. ad Aues v. 683.
sare, plaudere, „v. c. — κρεκειν τον ἱσόν,
citharam, lyram; Schol. „percurrere radio (ἐποι-

πόθῳ δαμείσῃ παίδος, βραδινὰν δὲ
Ἀφροδίταν.

χεοθαί κερκιδί) arguto
(μελπομένη, αἰοδῶ, μολ-
πατιδί ἀλκυσσιν, Doruill.
ad Chariton. p. 253.
Jacobs. ad Antip. S. ep.
XXVI. A. I. II. 12. Brun-
ckius ad Aristoph. Ran.
1316. Leonid. Tarent.
ep. VIII. et IX. Anth.
Iac. I. 155. ibique Iac.)
telam adducto subinde,
ad constipandum et con-
densandum subtemen
infertum, pectine, vt
malus textorius plau-
dendo sonum edat;"
i. q. ὑφαίνειν. cf. Eu-
stath. ad Il. I, 433. 434.
et locum class. Ouid.
Met. VI, 33. ibiq. Hein-
sium, Senec. ep. 90.
ante med. Tibull. II, 1.
65. Virg. Georg. I, 294.
Aen. VII, 14. coll. Hom.
Odyss. V, 63. et Ciris
179. atque doctissimas
ad haec loca Ccl. Heynii

obseruationes, nec non
Schneiderum v. rela, in
indice Scriptt. R. R. p.
390. acute et diserte
hac de re disputantem,
Pauca et parui quoque
momenti attulit Wol-
fius p. 230. et 231.
Wahlius in sua carmi-
nium Sapphicomum
versione, Erfurt. 1783.
p. 222. ablegat lectores
ad *Guy's Literar. Reise
nach Griechenland*. Th.
I. Br. I. p. 38.

V. 2. πόθῳ δαμεί-
σῃ παίδος. „Iuuenis
absentis amore capta."
Ammonius: Ἐρως καὶ
πόθος διαφέρουσιν. Ἐρως
μὲν γὰρ τῶν παρόντων,
πόθος δὲ τῶν ἀπόντων.
Cf. quae dicta sunt ad
Sapph. I, 3. et Archi-
lochi ep. 26. Anth. Iac.
I. p. 45.

Ἀλλὰ μ' ὁ λυσιμέλης, ὡ'ταίρε, δαμνείται πόθος.
βραδινὰν acol. pro βραδινὰν, vt infra n. XIII,

IV. *)

*Elegantissima amatoris compellatio; suauissimae,
ut oculorum eius venustate deliniatur, preces.*

Στᾶθι πάντα φίλος,
καὶ τὰν ἐπ' ὀσσοῖς
ἀμπέτασον χάριν.

v. 4. βροδων loco ῥοδων
legitur; cf. Eustath. ad
Iliad. II. p. 168. Male
interp̄res in Stephaniana
nouem Lyricorum edi-
tione per „acrem” ex-
pressit, atque accura-
tius Spanhem. ad Calli-
mach. hymn. in Pallad.
v. 72. p. 600. docuit,

vocabulum ῥαδινός esse
i. q. τρυφερός, „mollis,
lenis, delicatus.” Cf. A-
pollonius III. v. 106.
et Meleagr. ep. 68. in
Anth. Iac. I, p. 21. nec
non Brunckius ad The-
ognid. 6. in Gnom.
Poet. p. 275.

*) Seruaturn ab Athe-
naeo XIII. p. 564.

V. 1. ἀντα aduer-
bium poëtis solenne,
„coram, e regione;”
hinc apud Homerum
ἀντα τινος εἶναι vel ἕσθαι,

in malam partem poni-
tur, vt sit aduersari.

V. 3. ἀμπέτασον,
„expande,” verbum hac
quidem in re ingenio
Graecorum apprime
conueniens, qui (Hom.

V. *)

*Media nocte, inter amica Lunae silentia suum
nostra expectat amasium. Cessat venire, et puella
tristis querulas resonare iubet fides.*

Δέδυκε μὲν ἃ Σελάνω
καὶ Πληιάδες, μέσαι δὲ

Il. I, 551. ibique Schol. *Morgenländern. Duf-*
et 562. III, 144.) non *seldorf. 1798. p. 91.*
minus ac Orientales „Pascit vates amore avi-
(Motanabbī XV, 1. Co- dos inhians in amasium
ran. Sura 52, 20.) ocu- visus.” Lucret. I, 36.
lis late patentibus de- nec non laudandi ver-
lectabantur. Cf. *Hart-* sus, qui a plerisque
mann über die Ideale Gallo tribuuntur:
weibl. Schönheit bey den

*Pande, puella, stellatos oculos,
Flexaque super nigra cilia.*

*) Extat apud He- Silent. ep. XXVIII. Ant.
phaest. d. metr. p. 38. 1. Iac. IV. p. 50. nec non
Contulisse iuuabit As- audisse querulas Horatii
clep. ep. XIV. Anth. voces, Serm. I, 5. 82. f.
Iac. I. p. 147. et Paul.

*Hic ego mendacem stultissimus usque puellam
Ad mediam noctem expecto — —*

Reliqua castis auribus reticenda.

V. 1-2. Δέδυκε — runt Luna et Pleiades.
Πληιάδες. „Occide- Haec verba tempus post

νύκτες, παρὰ δ' ἔρχετ' ὥρα·
ἐγὼ δὲ μόνα καθεύδω.

mediam noctem crepusculo matutino vicinum definiunt, quemadmodum Anacr. III, 2. Arcton facit notam mediae noctis. Cf. Virg. Aen. III, 511. sqq. et Odyss. V. 270. ibiq. Clarkius. De Pleiadibus cf. Zeunii animadv. in Anacr. p.

III. plura infra ad Myrus I, v. 9. inuenies.

V. 3. ὥρα. „Hora composita, qua lenes sub noctem susurri erant repetendi.” Horat. I, 9, 19. 20.

V. 4. ἐγὼ-καθεύδω. Ouid. Her. I, 7.

Non ego deserto iacuissem frigida lecto.

Si vatum Orientalium similes quaeris tali in re lusus, euolvas Cant. cant. c. III, 1. sq. V, 2.

Aliter, ut versus tetrametri essent, hoc fragm. cum Pauwio constituit Cel. Herman. de metris p. 329.

VI. *)

Somno sopita Sappho, una cum Cypride, amabili socia, requieuisse thalamo somniauit.

Προσελεξάμην ὄναρ Κυπρογενεία.

*) Debemus hoc bui in somnis cum Venere, et miscui cum ea fragm. Hephaest. de metr. p. 40. 12. προσ- fermones. — Κυπρο- λεγομαι τινα, „alloquor γενεία. De hoc Veneris cognomine Wolf. l. aliquem,” deinde, „lateri alicuius accumbo, l. p. 241. sq. multus est. praecipue colloquendi Sufficiat h. l. afferre verba Hesiodi Theog. 199. causa.” Hom. Od. XII, Κυπρογενη δ', (sc. eam 34. Hinc colligere vocant) ὅτι γεντο πολυ- mihi posse videor, er- κλυσῶ ἐνι Κυπρῳ. Cf. rare huius fragmenti Ilgenad Leonid. Tarent. interpretes, qui ver- ep. in Ven. Anad. Opp. tunt: „Dormiui vna phil. I, 1. p. 25. et Fi- cum Venere;” cum po- scher. ad Anacr. LXII. 1. tius sententia ita affe- renda videatur: Recu-

VII. *)

*A vatis aedibus luctus longissime absit. Festi-
um sane Lesbiae effatum.*

Οὐ γὰρ θέμις ἐν μεσοπόλῳ
δικία θρῆνον εἶναι
οὐκ ἄμμι πρέπει τάδε.

*) Extat ap. Max. Tyr. diff. VIII. p. 96. ed. Davif. Quo minus, pro integro carmine habeamus, non impedit, quod in initio legatur γαρ. Elegantissime enim hanc voculam in principio orationis paulo vehementioris et concitatoris poni, multis veterum locis docuit Klotz ad Tyr. I, 1.

V. 1. Οὐ — θεμις. Heinſius ap. Wolf. l. l. p. 71. monet, respexisse nostram ad opinionem veterum, qui Apollinem et Musas luctu profanari putabant, atque hanc in rem addu-

cit locum Platonis L. XII. de Leg. p. 986. ed. Francof. de sepeliendo summo Apollinis sacerdote „θρηνῶν τε καὶ ὀδυρμῶν χωρὶς γινεσθαι. —

V. 2. θρῆνον. θρηνῶς, „naenias“ h. l. non minus, quam infra Erinn. IV, 8. vbi vide annotata, indicare, inde probari videtur, quod Socratem Max. Tyrius ad nostrum fragm. coniugem, mortem filiae lugentem, Sapphus verbis erigere, refert. cf. de h. v. Pollux IV, 5. et Aristocles Rhodius ap. Ammon. p. 54.

VIII. *)

*Inter sympotii solemnia Sappho Venerem ipsam
eas sodalibus pocula ministrare iubet.*

ΕΛΘε, Κύπρι, χρυσεΐαισιν
ἐν κυλίκεσσιν ἄβεροις

6) Seruauit Athenaeus
XI. p. 463. E. — Ob
argumenti similitudi-
nem cf. Anacr. IV, 4.
sq. qui Erotā pocillato-
ris munere fungi iubet.
Magis contueretur cum
nostro loco Anacr. Od.
XVIII, 12; si ex Stephani
scriptura *μυσις ναμάσιος*
ἢ *Κυπρις* legendum esset;
qua quidem in re vid.
Fischer. ad Anacr. l. l.

V. 1-4. χρυσεΐαισιν
— ὀινοχοεῦσα. Koep-
pen in Anth. gr. p. 112.
itaē struit verba: νεκλὰρ
χρυσεΐαισιν ἐν κυλίκεσσιν
συμμεμγμενον ὀινοχοε-
σα ἄβεροις θαλιαῖσι, i. e.
vinum aureis in crate-

ribus aqua delibutum,
fundit ἄβεροις θαλιαῖσι.
Haec verba reddit per
„am lieblichen Feste“
θαλιαῖαν f. θαλειαῖαν „fe-
stum” et in primis „epu-
las” indicare solemnes ei
largior; at de significa-
tione vocabuli ἄβερος du-
bito. Prouocat ad
Theognidis 466. ex ed.
Brunck. in Gnomiceis,
quo in loco ἄβερα παθεῖν
per „fröhlich leben” ex-
plicat. Sed illo ipso loco
coniicit Brunckius, ad-
verbium παρασάδον in
versu antecedenti ob-
uium suppositum fuisse
a pudico quodam ludi-
magistro; scripsisse vero
Theognidem:

Τῷ πινεν δ' ἐθέλοντι καλὸς παῖς ὀινοχοεῖται.

συμμεμιγμένον θαλίαισι

idque firmare videtur sequens *ἀέρας παθεῖν*, quod tunc de „lusibus Amoris parum honestis” accipiendum erit. Huc accedit, voc. *ἀέρον*, ab *αἶσα*, *ἡβη*, pubes, pubertas, descendens, primum denotare „tenerum quid et iuuenile, ac iuventute ipsa amabile,” peiori vero deinde sensu de „effoeminato et luxurioso” dici, nunquam autem pro „hilari et laeto” adhiberi. cf. Anacr. VI, 3. ubi in *κωμῶ* (vid. quae Cel. Ilgen de hoc carminum genere in disq. de scoliorum poësi p. 199-208. monuit, praefixa eius gr. scol. editioni) legitur *μεθύομεν ἀέρας γελῶντες*, quod plane contra talium carminum indolem Fischerus ad Anacr. v. 5. et Koeppen l. l. per „hilarum esse, dulce ridere” explicuerunt, cum po-

tius per „libere iocari,” vt addit Fischerus, et „lascium tollere cachinnum,” exprimerem. Verbum *συμμεμιγμένον* quoque, Koeppeni mentem secuti, parum accurate delectum a vate nostra reperiemus, cum tunc simplex potius *μεμιγμένον* ponendum fuisset. Quae cum ita sint, sic verborum ordinem constituere mallem: *νεκτ. ἀερ. θαλ. συμμεμ. ἐν χρευσ. κυλαμ. ὀπσχορνεύσαι. — Θαλίαις f. θαλός lat. „talea,”* cum de germine et ramo arboris commode accipi queat, non video quidni in verbis: *νεκτ. συμ. ἀερ. θαλ.* cogitemus de „poculis vino impletis et tenera fronde redimitis,” cum veteres pocula fertis impositis inter sacrorum et epularum solemnia coronasse constet. cf. Sophocl. Oed. v. 473. Virg. Georg. II,

νέκταρ δινόχοεῦσα

5. τέτοισι τοῖς ἑταίροις

ἑμοῖς γὰρ καὶ σοῖς.

528. Probe quidem scio, heroici aevi temporibus hunc morem nondum obtinuisse; (Athen. I, 15.) at feriori aevo eum receptum fuisse, nemo dubitat. Idem quidem Koepfen. in *seinen Anmerkungen zum Homer* ad Il. I, 420. p. 106. eandem poculorum corollis cingendorum consuetudinem Homericæ ætati vindicaturus ad verba *κητήρας ἐπέε-
ψαντο ποτοιο* supple-
dum censet, *μεσας*,

„plena meri pocula.” O. vidii M. IX, 238. comparans, atque Aen. I, 724. „vina coronant” per „cratera vini plena coronant” non satis accurate explicat. Cf. Athen. l. l. et ea, quæ Cel. Heynius de veterum in conuiujs moribus, larga et docta manu attulit ad Aen. I, 724. His hunc in modum constitutis, locum huic nostro cum maxime parallelum inuenimus in Anacreon. V, 1. 2.

Το ρόδον το των Ερωτων
αναμιζομεν Διονυσῶν.

vbi in voce *ρόδον* de fertis potius et corollis e rosarum floribus nexis cogitauerim, quam cum Fischero (qui Horat. II, 11, 14. adducit) de capillis rosa odoratis.

Haphez, Persarum ille mellitissimus Anacreon, in Ghazela a Wahlio in f. Magaz. III, p. 109. ed. non longe a Teio vate recedit.

V. 6. ἑμοῖς — σοῖς,

IX. *)

Parthenia virgini recens nuptae valedicit. Lusus nitidissimus et maxime festiuus.

Παρθενία, Παρθενία, ποῖ με λιπῶσα
οἶχῃ;

natiua addit elegantia strenui sunt cultores,
et dulcedine. „Cari fō- mutuus nos omnes iun-
dales et tui numinis git amor.”

*) Legimus hoc epithalamii fragm. apud Demetrium Phal. de elocul. n. 140. p. 89. qui simul elegantiam carminis laudat in eo conspicuam, quod Parthenia in altero versu suscipiat lepidam puellae interrogationem, eique conuenienter respondeat. — De epithal. veterum consulas Wolfium fr. S. p. 18. et Ilgen in disq. de scol. poesi supra laudata p.

37. et quos ille sibi excitauit autores.

V. 1. Παρθενία. Male statuit Victorius ap. Wolf. p. 56. Partheniam esse nomen virginis, nec multo melius Wolfius ipse per virginitatem expressisse videtur. Παρθενίαν appellari Dianam, in vulgus notum; (Callim. hymn. in Dian. 110) hinc virginem marito recens nuptam Dianam alloqui censeo, et cur

οὐκέτι ἤζω πρὸς σε, οὐκέτι ἤζω.

recedat ab ipsa suavi Idyll. XXVII. v. 62. vbi
simplicitate quaerere, sponsa etiam Dianam
Cf. locum nostro simil- ita compellat :
limum ap. Theocrit.

Ἀρτεμι μὴ νεμεσᾷ σὴ ἐρεμίας ἔκετι πρῆν.

ἄιχω, ὀιχομαι, (eo,
abeo) saepius cum par-
ticipio iungi solent, vt
ᾠχετ' ἰών, Φευχων; si-
militer etiam infr. Anyt.
XIV, 4. ᾠχετ' ἔχων
etc. atque ex his adie-
ctis participiis inpri-

mis significatio h. v. in
quolibet loco dimetien-
da est.

V. 2. ἔκετι ἤζω,
in responsione bis repe-
tita lepos et iocus dul-
cissimus, summaque in-
est suauitas et elegancia.

X. *)

*Sponsum, cui suauissima, quam amarat, puella
contigerat, felicissimum nostra praedicat.*

Ολβιε γαμβρὲ, σοὶ μὲν δὴ γάμος,
ὥς ἄραο,
ἐκτέτελες, ἔχεις δε παρθένον, ἄν
ἄραο.

*) Reperitur hoc epi-
thalamii fragm. ap. He-
phaest. p. 58. 2.

V. 1. γαμβρὸς.
Pollux. Onom. III. c. 3.

§. 31. Γαμβροὶ δὲ, οἱ ἐκ
τῆς γημαντος οικίας, οἷον

πατρὸς, καὶ μητρός, καὶ

οἱ ἄλλοι πάντες κατὰ
ταῦτα, οἱ πρὸς γενεῇ

τῷ ἀνδρὶ, atque ad hunc
nostrum locum respi-

ciens §. 32. addit: Σαπ-
φώ μεντοι καὶ τὸν ἀνδρὰ

αὐτὸν γαμβρὸν καλεῖ.

Scholia minora Homeri
ad Il. V, 474. γαμβρὸς

ὁ γημὰς καλεῖται ὑπὸ
τῶν οικειῶν τῆς γαμει-
θείας.

V. 2. ἐκτέτελες.
Verba τελεῖν et ἐκτε-

λεῖν de nuptiis inprī-
mis vsurpari, apparet

ex Theocr. Id. XVII. v.
131.; pluribus hoc ve-

terum locis probauit
Spanhem. ad Call. hymn.

in Apoll. v. 14. p. 57.

XI. *)

Pompam nuptialem auspicatura vates aedium foribus sponsi generosissimi aduentum annunciat.

Τψι δὴ τὸ μέλαθρον
αἰείρατε τέκτονες ἄνδρες.
γαμβρὸς ἔρχεται ἰσοῦς Ἀρήϊ,
ἄνδρὸς μεγάλῳ πολλῷ μείζων.

*) Extat ap. Demetr.
Phal. de elocut. n. 148.
p. 91.

V. 1. μέλαθρον.

1) „tectum cubiculi.“

2) „media cubiculi trabes.“ Odyss. XI, 277.

XVIII, 279. 3) „tota domus.“ Eustath. ad

II. II, 414. λέγεται δὲ

μέλαθρον μὲν κατὰ τὰς

Claustra pandite iuvenes!

Virgo adest.

Cf. praeterea splendidi-

dum Davidis carmen,

Pf. XXIV, 8. 10.

V. 3-4. γαμβρὸς

μείζων. De horum ver-

borum elegantia non

παλαιοι, ἢ ὁ ὀροφος, ἢ
τὸ μέσον τῆς σκευῆς ξυ-
λον, ὃς, Φασι, καλεῖται
ὑπερτονόν, καὶ γινέται
ἀπὸ τῶν μελαίνεσθαι αἰ-
δομενῶν πυρὸς καπνῶ. ἐκ
δὲ τούτου καὶ ὁ ὅλος οἶκος
μέλαθρον. Hoc vero
loco optime de „superi-
ori forium parte“
accipietur. Catull.
carm. LXII, v. 76.

male monuit Demetr.

Phal. l. l. et Victorius

ap. Wolf. p. 53. qui

Cicer. orat. pro M. Coe-

lio c. 13. et Plaut. Casin.

II, 3. 15. excitavit.

XII. *)

Andromedam deridet, quod moribus aspera rustici vestem decenter colligere atque componere nesciat.

Τῆς δ' ἀγριῶτις θελγει νόον
 οὐκ ἐπισαμένῃ τὰ βράκεια
 ἔλκειν ἐπὶ τῶν σφυρῶν;

- *) Niridum hoc fragmentum legimus ap. Athen. I. p. 21. V. 1. ἀγριῶτις (Pollux. Onom. IX. c. 2. sect. 12.) „aspera moribus h. l. puella rusticitatis crimine notanda,” Eustath. ad Od. XXII. p. 770. 28. γυνή χωρητική ἐζωσμένη ἀγροικῶτερον; et Sapph. fragm. ap. Wolf. p. 74. n. 54. τις δὲ ἀγριῶτιν ἐπεμμενα σολην. — θελγειν lat. „moleere.” Hesych. εἰς το θελεῖν ἀγειν. Cf. Odyss. XVIII, 282. θελγε δὲ θυμόν μελίσχοις ἐπαεσσι. V. 2-3. ἐκ — σφυρῶν — βράκεια pro βρα-
- κεια, ut supra Sapph. III. et XI. βραδιναν, et infra βραδων, loco βραδιναν et βραδων. — βρακος, „lacinia, ima vestimenti pars,” quam altius attrahere turpe ducebant veteres et rusticum. (Cf. Casaubon. ad Theophr. περι ἀγροικίας, qui ibi de hoc rusticitatis genere multus est.) De fluere potius debebat stola vsque ad pedes, et ima talis illudere palla. Tibull. III, 4, 35. — Inuat adicere metricam huius carminis versionem, quae apud Wolf. p. 69. n. 42. extat.

XIII. *)

Opibus affluentem, et lauta rerum suarum cog-
 ditione tumentem virginem Sappho hoc carmine laceffit.
 Satram se sciens esse Musarum et Apollinis sacerdotem,
 generosa superbia elata, carminum laude et nominis
 celebritate gestiens lyrico nisu ad aethera fertur; atque,
 Tua memoria, grandi carmine canit, temporum vorti-
 cibus abrepta penitus peribit, tristes Te prement ma-
 nium umbrae. Me vero sera ad astra tollet aetas, nec
 fato defuncta obiba, nec Stygia cohibebor unda.

Καὶ Σαπφίῳ δὲ κεῖσθαι

Moribus quatenam male docta prorsus
 Rusticis mentem fouet atque mulcet,
 Quae talos nescit sinuosam ad imos
 Pondere vestem.

*) Legitur hoc car- V. 1. κεῖσθαι ut
 men. apud Stobaeum lat. „iacere.“ Ouid.
 Floril. Grotii p. 29. De Met. VIII, 496. Tibull.
 occasione eius vid. I, 3, 55. esse i. q. 78.
 Plutarch. II, p. 146. Συναρῶν monuit Eu-
 A. et 646. B. Prae- stant. ad H. XV. p. 1002.
 stantissimus Horatii atque occurrit ita Ana-
 odas, Carm. II, 20. et creon. IV, 9. Bion.
 III, 30. cum nostra Idyll. I, 7. Eurip. Al-
 centulisse non poeni- cest. v. 899. Tyrt. I, 22.
 tebit. et Iliu. 29. ibique Klotz.

οὐδὲ τι μναμοσύνα σέθεν
 ἔσσεται, οὐδὲ ποκ' ὕσερον·
 οὐ γὰρ πεδέχεις βρόδων,
 5. τῶν ἐκ Πιερίας. ἀλλ' ἀφανῆς
 κῆν Αἶδα δόμοις φοιτάσεις.
 οὐδεὶς δὲ σε βλέψει πίδαυρον

et aliis in locis. In nostro
 autem loco vnâ mortis
 et calamitatis cum de-
 decore coniunctae no-
 tionem inuoluit; uti
 Iliad. XVIII, 121.

V. 4. πεδέχεις
 βρόδων, aeol. pro με-
 τεχεις βρόδων — βρόδα
 ἐκ Πιερίας i. q. μελη.
 Carmina enim cum flo-
 ribus comparare vatibus
 solemne. Pindar. Ol.
 IX, 74. ἀνθεα ὕμνων,
 VI, 180. ἀνθος ὕμνων.
 cf. Jacobs. ad Meléagr.
 Carm. I. (vbi huius loci
 mentionem iniicit) et
 Norrid. XI. I. p. 129.

Elegantius Sappho ro-
 sas, florum omnium
 pulcherrimas, delegit.
 Meleager. I, 6. Σαπ-
 φους βότται μιν, ἀλλὰ
 βρόδα. Sensus: Sertis,
 quae Musae ex rosarum
 floribus nectunt, nun-
 quam tempora cinxisti,
 i. e. ἀμουςος cum sis,
 nunquam gratam cum
 Musis contraxisti fami-
 liaritatem.

V. 6. φοιταν, ire,
 abire, peruenire. v. c.
 ἐπὶ τὰς θυρας, Xenoph.
 hist. graec. L. I. c. 6.
 §. 7. et 8.

Οἱ δὲ βῆς αἰόντες ἐφοικων ἀλλοθεν ἄλλος.
 HOMER.

V. 7-8. οὐδεὶς —
 ἀπὸ τῶν ποταμῶν. —
 Brunckius, quam in
 Analectis I. p. 57. pro-
 barat; Wolfi lectionem
 παῖδ' ἀμαυρον spreuit

in Anacreonte p. 137. atque, nescio qua fretus auctoritate, *πεδαυρον* in textum recepit. Quae quidem mutatio textus, licet ex fertili ingenio Brunckii sit conitiendo profecta, criticorum tamen seueritati probe- tur necesse est, cum ea acutam non solum bre- vitatem, sed maiorem quoque carmini elegan- tiam conciliari, nemo non intelligat. *πεδαυρος*, aeol. pro *μετεωρος* (He- sych. de quo vid. Valcke- nar. ad Eurip. Phoen. p. 373.) (vt *πεδαυρω* i. e. *μεταιρω* pro *μετεωρον* *ἔιναι*); 1) „sublimis“ (Cic. Acad. IV, 39. 41 “*τα μετεωρα* supera et coelestia siue *τα ὑψηλα καὶ ἔρανια*, vt Schol. ad Aristoph. Nub. v. 228.) 2) „in alto suspensus,“ 3) „volando elatus, va- gus;“ quae quidem vo- cabuli notio tenenda erit h. l. quem ex men- te Brunckii ita verten-

dum esse arbitror: “Nemo te conspiciet am- plius, cum ad manum turbam vagam auolau- ris.” Vides, eundem no- bis offerri sensum, quem *παῖδ' αἰμαυρον* νεκ. Wolf- sii praebet, nisi quod difficiliore Brunckii le- ctione otiosum illud *παῖδ'* remoueat, cum, quomodo librarius h. l. lapsus fuerit, in oculos incurrat. Wolfii lectione recepta vertenda sunt verba: „Nemo te puel- lam conspiciet, cum ad tenues umbras auola- veris.” *αἰμαυροῖς*. Odyss. IV, 824. *αἰμαυ- ρον εἰδῶλον*, vbi Schol. *αἰμαυρον*. το μη βλέπα- μενον. οἱ δὲ αἶμα ταις αὔραις φερομενον, αἰθε- ρες et Porphyry. Quae st. Hom. 9. το τε μαίρειν ἐτε- ρημενον εἰδῶλον αἰμαυρον εἶπῃ, atque ἰχνη αἰμαυρας καὶ αἰσαφῆ dixit Lucian. T. III. p. 9.; sunt igitur αἰμαυροὶ νεκυες i. q. νεκυῶν αἰμῆνα καὶ ἰχνη.

XIV. *)

*Viro, quem iners iam premeret aetas, amores culta
Leshia puella iungere volenti, σαρκεδῆκως regerit illa:*

Ἐν κατὰ σπυρον ἔλα.

*ΑΛΛ' ἑὼν φίλος ἄμμι, λῆχος ἄρνυσο
νεώτερος*

Hom., *tenuēs fine corpore vitac.* Virgil. *Fingal. II. p. 36.* Aen. VI, 292. *Feebles* ed. Lipf.

*) Legitur hoc fragmentum apud Stobaeum vbi hunc in modum constituantur hi versus: Sermon. 69. p. 429. 19.

*ΑΛΛ' ἑὼν φίλος ἄμμι λῆχος ἄρνυσο νεώτερος
οὐ γὰρ τλασὸν ἔγω ζυνομεν εἶσα γεραίτερα,*

quem verborum ordinem Fabricius quoque (Bibl. Gr. ed. Harles, II. p. 142.) amplectitur, non in flore aetatis nostram decessisse, sed senium attigisse, inde probaturus. Nos Virgini lectionem manuscriptam tueri co minus dubitauimus, quo magis carminis et rerum naturae conuenit. Nam aptius videtur esse atque concinnius, ita constituere carminis argumentum: „Si me amore captus fueris, iuueni erat tibi ambiendus, nunc enim

ὅυ γὰρ τλάσσομι ἐγὼν συνοικεῖν νῦν
εὖσα γεραιτέρῳ

„nec amare decebit,

Dicere nec cano blanditias capiti.“

TIBULL. I, 1, 71.

quam vice v. sententiam, fale satyrico conditam, penitus inflectere. Praeterea vero iuuenem, aniculae gratum facturum amorem eius affectare, illam recusare, habet, nescio quid, insoliti ac portentosi — At — de gustu non est disputandum.

V. I. ἀρνομι, „quaero, desidero, eligo, comparo.“ Cf. Schol. ad Iliad. V, 553. qui ἀρνομενῶ explicat per ἀντισταλλασσομενῶ, περιαιπτοντες et Schol. Arati ad v. 645. qui per περιποισμενος interpretatur. Wolf. p. 234. plura dabit.

XV.

Aristoteles Rhetor. L. I. c. 9. refert, Alcaeum, Sapphus venustate tepentem, votum pectore amore calenti fouisse, quod si esset elocutus, castam virginem offendisset. Pudore vocem occludente, narrat, Alcaeum nil nisi hoc dixisse:

Θελω τι τ' ἐπεν, ἀλλὰ με κωλυεῖ αἰδώς,

Sapphonem, quid vellet, diuinando affectam, hos ipsi vetulisse versus:

Αἰδ' ἴκεις ἐς ἐσθλῶν ἡμέρον, ἢ καλῶν,
καὶ μὴτ' εἰπεῖν γλῶσσ' ἐκύκα κακόν,

V. 1. *ἡμέρος*, „desiderium,“ amantium imprimis. „Venire in desiderium honesti“ etc. sic latin. *venire in spem*. De origine vocis *ἡμέρος* cf. Fischer. ad Platon. Cratyl. 32. Utinam, inquit Sappho, honestos exoptasses et decores amoris lusus!

V. 2. *κυκάν*. Verbum hoc mentem affe-

ctus vehementia distractam optime exprimit, est enim i. q. *γλαύσσειν* Sapph. II, 9. Primum in vniuersum signif. „miscere, commiscere;“ deinde „turbare, perturbare.“ Odyss. XII, 238. de maris aestu; tum, vt lat. „confundere“ ad consternationem mentis transfertur. Iliad. XI,

αἰδώς κεν σε ἐκ εἶχεν ὄμματα,
ἀλλ' ἔλεγες περὶ τῷ δικάϊῳ.

129. Τρῶες ἐκυκηθῆσαν oculos, vt humi defigantur,“ signum pudoris.

ἑ. καταφρενάς, „confusi sunt animum.“ H. l. de „voce, metu et pudore interclusa,“ vt turbate loquaris. Non satis accurate Wolfius per „trepidare“ reddit.

V. 3. εἶχειν ὄμματα, „tenere, occupare

V. 4. ἀλλ' — δικάϊῳ. Apprime haec v. 2. opponuntur. Δικάϊα iam dicit, quae antea ἐσθλας καλὰς erant.

XVI. *)

Aristo, Hennoclidæ coniux atque Dianæ neocoras gratum ac pium in Lucinam animum declaratum, huic ipsi numini puerperarum tutelari puellæ recens natae statuam consecrat, in cuius basi hæc legebatur inscriptio. Puella infans loquens inducitur, anathematis vim exponit, atque ut Diana genus suum nominis celebritate et conditionis prosperitate ornare velit, precatur.

Παιδὴν ἁφῶνος εἰσα τὰδ' ἐννεπω, ἅρ-
τις ἐρηται,

V. I. παιδὴν ἁφῶ-
νος. Ita lego cum Dor-
villio in Vann. crit. p.
193. sqq. quem Brun-
ckius et Reiskius se-
quuntur. Alii alias, e
penu sua depromunt
lectiones, quas videre
est apud Doruill. l. l. et
Jacobs. in Comment. ad
Anth. gr. Vol. I. pt. I.
182. sqq.

ἁφῶνος respicit ad
statuam e marmore vel

aere elaboratam, non
vero puellam fato de-
functam innuit, quod
de Pauw in fragm. Ana-
creont. n. 96. p. 309. pro-
batur. Hic enim lectio-
nem *παιδος ἁφῶνος*, quæ
sensu caret, amplectens,
„puella, inquit, sta-
tuam Dianæ erigens ex
voto, in medio opere
diem obierat supremum:
Quo factum, ut hære-
des perficientes, quod

Φωνὴν ἀκαμάταν κατὰδεμένα πρὸ
ποδῶν.

illa inchoauerat, epigraphen! hanc marmori inscripserint. — Mortua enim erat puella, quando haec marmori inscribebantur, et cum ipsa iam esset muta, marmor eius adhuc loquebatur, et loqui poterat, interrogantes sibi nactum. " Verum enim vero, sic anathematis consilium et occasio plane ignoratur, totum obscuritatis nocte vrgetur, atque ex versuum 4. 6. (ad quem locus de Patw multum sudauit et alfit) explicatione varie impedita, nemo vnquam sese expediet. Satiùs erit statuere, matrem infantis, quem vrero gestabat, signum Dianae vouisse, atque cum filiam enixa esset, signum ipsum numini ex voto posuisse. Omnia nunc clara. Puella, cuius imaginem statua

referret, erat Aristus et Hermoclidæ filia, quæ genti suæ quaenit generis bona tenera mente precatur. — Quum varia apud vetères donariorum loco in templis deorum ponerentur (cf. infra ad Nossid. II.) non defuerunt quoque matres, quæ infantum imagines et signa diis, inprimisque Dianæ dedicarent. cf. hanc in Fem Theaeteri epigr. 1. Anthol. ed. Iac. II. p. 227. quem ad h. l. consulas, et Sueton. Calig. 7. Aristaen. II, 10.

V. 2. Φωνὴ ἀκαμάτα (Theocr. Id. XI, 51 ἀκαμάτων πνε) „vox nunquam defectura“ i. e. inscriptio in basi statuae posita (κατὰδεμένα) — κατὰτίθεσθαι „literis aliquid mandare,“ h. l. „aeri vel marmori incidere.“

Αἰθοπία με κόρα Λατῆς ἀνέθηκεν
Ἀριῶ

Ερμόκλειδαο τῷ Σαοναϊάδα,
σά πρόπολος, δέσποινα γυναικῶν· αἶ
σου χαρεῖσα

V. 3. Αἰθοπία κορα Λητῆς. i. e. Diana. Stephanum Byzantin. affert Iacobus dicentem: Αἰθιοπὸν χωρίον Λυδίας παρὰ Τῶν, πλησίον τῆς Ευρίπης, ἀφ' ἧς ἡ Ἀρτεμις Αἰθιοπία. οἱ δὲ, ὅτι παρὰ τοῖς Αἰθίοσι διαγεσθαι Ἀπολλῶν ἠγάγετο αὐτήν. οἱ δὲ αὐτήν τῇ Σελήνῃ δια το αἰθεῖν· ὡς Καλλιμαχος. ἀνατιθῆμι, „tollo, sublatum f. suspensum confecro, dico,“ peculiare de donariis veterum vocabulum; vid. infra de ἀναθημασι ad Nossid. V.

V. 4. Ερμόκλειδαο. Bentleius ad hanc vocem subaudiendum censet Δουγατέραι, quod nolim;

melius de Hermoclidæ coniuge accipit. Dörvillius V. C. p. 184. et Iacobs l. l. qui de hac ellipsi plura differuerunt, atque variorum scripta attulerunt, quibus adde Sturzii, V. C. libell. eleg. d. Nominibus Graecor. partic. I, p. 13.

V. 5. πρόπολος i. q. νεακός, ναοφυλάξ, Eurip. Ion. 112. „aeditua, quae templi curam gerit;“ quo quum munere fungeretur Ἀριστο, additum quoque legitur: αἶ σου χαρεῖσα. — δέσποινα γυναικῶν, — αἶ γυναικῶν μεγ' ἔχει κρείστος. Scol. XI. Anth. Iac. I. p. 90.

πρόφρων ἀμετέρων εὐκλείσον γένεαν.

V. 6. πρόφρων — fanis, patris et matris
 γενεαν. Precatur in- prosperare velit. Dor-
 fans, ut Diana genus uill.
 suum, i. e. ipsius in-

XVII. *)

*Meniscus pater Pelagoni filio, misero piscatore
tumulum struit, instrumenta artis ei imponit, et hunc
titulum subiungit:*

Τῷ γριπῆϊ Πελάγωνι πατρὶ ἀνέθηκε
Μενίσκος,

*) Extat in cod. Vat. p. 286. et in *Florilegio diuersorum epigrammatum veterum*, in septem libros diuiso, magno epigrammatum numero et duobus indicibus aucto CIOICLXVI. excudebat Henr. Stephanus. 4. p. 196. quam quidem Anthologiae Planudeae editionem in omnibus libelli nostri locis, vbi mentio iniicitur post Codicem Planudeae, secuti sumus. Wolfius in Fr. Sapph. ex Doruillii apographo edidit. — Digna sunt, quae ad hoc et sq. epigr.

conferantur verba Herderi : „Hier sprechen Sachen statt Worte; die Worte sind nur da, iene vorzuzeigen und mit dem Siegel einer stummen Empfindung, wie mit dem Finger der Andacht oder der Liebe, zu bezeichnen.“ Anmerkungen über das Epigramm in seinen zerstr. Bl. II. Samml. p. 117. vbi de his carminibus pauca, sed docte, atque, vt solet, eleganter monuit.

V. I. ἀνέθηκε male interpretati sunt Brodaeus et Doruillius ap.

κύρτον καὶ κόπαν, μνᾶμα κακοζωίας.

Wolf. p. 78. 79. per
„in lapide incidit, in-
strumenta monumento
insculpsit.“ Moris enim
erat apud veteres, arma,
et alia, inprimis instru-
menta artis, quam exer-
cuerat defunctus, tu-
mulo imponere, vel
terrae infixae erigere,
vel ea in ipso sepulcro
condere. cf. Odyss. XI,
75. XII, 14. et Virgil.
Aen. VI, 232. vbi vid.
Cel. Heyn. Obss. Phi-
lipp. ep. LXXVI, Anth.
Iac. II. p. 217. — Me-
niscus filio monumen-
tum vitae parum feli-

citer actae parans, nas-
sam ex remum in eius
tumulo reponit.

V. 2. κύρτος, „nas-
sa.“ Sil. Ital. Punic. V,
48. eine Fischreuse. He-
sych. κύρτος· ἄγγειον
σχοινώδες, ᾧ οἱ ἄλιες
χρῶνται, καὶ ταλαίην.
Plurimae de hac voce
dicta manu nimis larga
concessit Wolfius p. 243.
sqq. — κόπα, „tonsa,
remus.“ Pollux. Onom.
I, c. 9. §. 98. — κακο-
ζωία, „vita calamita-
tum et curarum mole
grauata.“

ἢ κακὸν ὃ γριπεὺς ζῶει βίον, ᾧ δόμος αἱ ναὺς,
καὶ πόνος ἐνὶ θαλάσσαι, καὶ ἰχθύς αἰπλάνος
ἀγρᾷ.

Mosch. Id. V. v. 9.

XVIII. *).

*In Timadis tumulum, quam ante celebratos hym-
naeos tristi fata consuntam carnae lugent sodales, atque
amaris in amicam tenerrimi causa orines deponunt.*

Τιμάδες ἄδε κόνις, τὰν δὴ πρὸ γά-
μοιο θανοῖσ' αὖ
δέξατο Φερσεφόνας κυάνεος Ἰθά-
λαμος.

*) Extat in cod. Vat. p. 285. Planud. p. 229. — Epigrammata eiusdem ferecum nostro argumenti reperies apud Parmen. n. 13. Anth. ed. Iac. II. p. 186. Leonid. Alex. ep. 41. ibid. II. p. 182. Perf. Theb. ep. 6. ibid. II. p. 5. cendi formulam ex nostro l. ad plures manifestasse animaduertit, et ξανθῆς Φερσεφόνης θαλαμον Simonid. ep. 103, inter alios et Burmannum ad Anthol. lat. Tom. II. p. 222. sq. adducit. Orcum enim pulcra et venusta quacuis furripere veteres rati, (cf. infra ad Erinn. IV. 3. et Bion. Id. l. v. 55. atque epigr. in Anth. lat. T. II. p. 111. non solum formulam: ἐρχεσθαίης θαλαμῶς Ἀδῆ

V. 2. Φερσεφόνας κυάνεος Ἰθάλαμος Hesych. κυάνεος Φαίος, μέλας. Anyt. XVIII, 4. Iacobsius ad h. l. hanc de puellarum morte di-

αἵ καὶ ἀποφθιμένους πᾶσαι νεοθαγί-
σιδάρα

de virginum nobiliorum
fato adhibuerunt, (Leonid. Tar. ep. LXXXI,
3. Anth. Iac. I. p. 175. Eurip. Hec. 483.) sed
puellas ipsas adeo νεμ-
φας Adæ appellare con-
fueuerunt. Sophocl.
Antig. 810. Eurip.
Hecub. 365-368. Achill.
Tat. L. I. 13. p. 35.

V. 3-4. νεοθαγι-
κομαν. — νεοθαγης;
„recens acutus.“ νεοθα-
γης μαχαιρα Archestra-
tus ap. Athen. VII. p.
306. δρεπανον νεοθηγες,
Quint. Smyrn. IV. 424.
— Comas vero in luctu
posuisse innumera do-
cent loca. Cf. Andronic.
epigr. v. 3. Anth. Iac. III.
p. 108.

αἱ δὲ, σέθεν φθιμένας, πολὺς νεοθαγί σιδήρω
χειρᾶτο γηράλεας ἐκ κεφαλᾶς πλοκαμῆς.

praeterea vero Dionys.
Hal. Antiqq. Rom. XI.
p. 719. 44. Heliodor.
Aethiop. VII. p. 338.
Homer. Iliad. XXIV,
135. Odyss. IV, 197.
ibiq. Clark. Callim.
hymn. in Dian. v. 126.
ibiq. Spanhemius. Bion.
Idyll. I. v. 80. Ouid.
Heroid. XI, 115. Iohn-
sonius in Epigramm. de-

lectu. (Lond. 1706) p.
42. comparat Ouid.
Metamf. IV, 544. 545.
Plura, si desideras, da-
bit Wolfius p. 80. et
81. --- De voce κρατος
vid. infr. ad Myr. III,
4. Addere nunc liceat
versionem Politiani,
quae ap. Wolf. p. 80.
legitur.

ἄλλινες ἰμερτὰν κρατὸς ἔθεντο κό-
μαν.

Timadis hic pulvis, quae dulces ante hy-
menaeos

Excepta est nigro Persephones thalamo.

Illius heu fato cunctae de vertice comam

Aequales ferro subsecuro comam.

XIX. *)

*Venustas corporis momentanea; — integer vitas
foelerisque purus idem est venustus.*

Ο μὲν γὰρ καλὸς, ὅσον ἰδεῖν πέλεται,
ὁ δὲ καὶ γὰρ θὸς αὐτὶκα καὶ καλὸς ἔσται

*) Exhibet hoc fragmentum, „γνωμῆς formam referens, Galenus ἐν προτρεπτικῷ πρὸς τεχνίτας c. 8. T. II. Opp. p. 8. B. ed. Paris. Singula verba nulla difficultate laborant. Tale quid est Virgilii Ecl. II; 17.

*O formose puer, nimium ne crede colori,
Alia ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur.*
atque Theocr. Id. X, 28.

καὶ τοῖον μέλαν ἐντι, καὶ τὴ γραπτὰ ὑακινθῶς.

XX. *)

*Aurum, Iouis aeterna proles, mentem mortalium
mulcet ac delinit.*

Διὸς παῖς ὁ χρῦσος

*) Citat hunc locum Pindari Scholiast. in Pythicis od. IV. v. 408. et poëtriae Lesbiae tribuit. Consentit cum eo Pausanias Arcad. c. 18. et Brunckius in Anal. III. animadv. p. 9. Schneiderus quidem in fragm. Pindari .p. 93. n. 117. hoc fragmentum Pindaro vindicaturus, se Wolfii, Sapphoni illud tribuentis, diligentiam desiderare profitetur atque locum Procli ad Hesiod. p. 103. affert, vbi Plutarcho teste, Pindaro haec tribuitur de auro sententia:

κείνον ἔσῃς, ἔδῃς κίς δαμνάται.

At licet Schneiderus, in Plutarch. vix errorem (quem Valken. in Animadvss. ad Ammon. L. II. c. 5. p. 102. ei tribuit) cadere posse, contendat, tamen vtriusque effatī similitudo vix me adigere poterit, ut, quod Lesbiae vati eripiam, Pindaro tribuam, cum, quantopere poëtarum in auri laudibus elaborarint studia atque non raro maxime congrua reperiantur, constet.

V. I. Διὸς-χρῦσος.

Ita texta confiruo ad Scaligeri mentem cum

κεινον ε σης εδε κισ, δαπτει,

Valkenario ad Ammon. p. 102. et Schneidero l. l. p. 94. cum Brunckius alique ante Διος addant ὅτι, ex citationis formula repetitum.

„Iouis proles“ appellatur aurum, quia divino fere apud mortales gaudet cultu, neque corruptioni est obnoxium. Cf. Theognid.

Τα (χρυσά) χρους καὶ υπερθε μελὰς ἔχ' ἀπτει-
ται ἰος
οὐδ' εὐρὺς· αἰεὶ δ' ἀνδρὸς ἔχει κατάρων.

V. 2. 3. Magna hic interpretum de vera lectione ac verborum distinctione varietas. Valkenarius enim h. ita dedit hunc locum: κεινον ε σης, εδε κισ, δαπτει βροτεαν φρενα κρατισον φρεων. Ad Magni Scaligeri mentem ita scribendum: κεινον ε σης εδε κισ δαπτει, δαμναται δε βροτεαν φρενα κρατισον αφρων. Iacobius vero ad Bacchylid. fragm. II. Commentar. ad Anth. gr. Vol. I. pt. I. p. 281. texta hunc in modum mutavit: κεινον εδε σης, εδε κισ, δαπτει

δε βροτεαν φρενα κρατισον αφρων. Ego cum Brūnckio hoc fragmentum ita proferre malui, ut emendavit Toupius ad Suid. II. 161. omisso tamen τῶ ὅτι, quod ab initio legitur, cum Valkenarii et Scaligeri mutatio textus sensum praebeat parum elegantem et commodum, Iacobij autem emendatio, quae Scaligerianae quoad sensum proxime accedit, non magis facilitate conspicua, ideo videatur instituta, ut coniecturae in Bacchylidis loco allatae Sapphus

Βροτέαν φρένα κάλλιτ' ευφραίνων.

verba fauerent, non vero, vt fragmentum ipsum castigatius et magis laeuigatum exiret. σης „tinea.“ Hefych. σης σκωλυξ, ὁ ἐν τοῖς μελισσίοις γινόμενος καὶ ὕφασμασι. Aristotel. de hist. anim. V, 32. Wolf. p. 239. plura suppedi- tabit.

κῖς „cosfus, curcu- lio.“ Hefych. κῖς ζου-

φιον ἐν τοῖς ξυλοῖς καὶ τῷ σιτῷ γινόμενον. Ety- mol. M. κῖς θηρίον ἐσθίων πυρεθρὰ καὶ κριθὰς.

δαπτειν, „arrode- re“ i. q. ἀφανίζειν. Matth. VI, 19. 20. quod verbum melius conuenit tineis, quam illud δαμναν. Pindari ap. Schneid. l. l. p. 94.

XXI. *)

Opulentiae virtute comitatae laudes.

Πλῆτος, ἄνευ ἀρετῆς ἢ κ' αἰσινῆς πάρος
οἶκος.

*) Affert haec Schol. Pindari ad Olymp. II. 96.

Ὁ μὲν πλῆτος ἀρεταῖς
δεδαιδαλμένος
φέρει τῶν τε καὶ τῶν
καιρῶν, βαδείων ὑπέχων
μεριμνᾷ ἀγροτέρων,
ἄσπερος ἀριζήλος, αἰλαθινὸν
ἄνδρι φεγγος.

quem locum prae ceteris rectius explicuit Cel. Beckius in Comm. de Interpr. V. S. I. p. 15.

V. I. ἀρετῇ Graecorum etsi apud Pindari et Homerum sae-

pius quamlibet facultatem indicet, quae ei inesse debet, qui suo nomine dignus esse cupit, hoc tamen loco vitae animique integritatem indicari malim, — αἰσινῆς, „qui nihil

Ἡ δ' ἀμφοτέρων κράσις εὐδαιμονίας
ἔχει τᾶκρον.

nocet." Xen. Cyrop. I, 4, 7. Socrates ap. Stobaeum Sermt. III. p. 28. 46. Ουτε ἵππῳ χωρὶς
χαλινῶν, ἔτε πλετῶ χω-
ρισ λογισμῶν δυνατόν ἀ-
σφαλῶς χρῆσασθαι.

XXII.

ΓΡΙΦΟΣ α) ΕΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ. β)

ΕΣΙ ΦΥΣΙΣ Θήλεια βρέφη σώζεις ὑπὸ
κόλποις

α) Γρίφος ab ἀνιγ-
μα ita differre videtur,
vt hoc „dictionem seu
quaestionem reconditam
et subobscuram quanti-
cunque,“ illud „quae-
stionem perplexam in
conuiuio s. symposii
celebritate prolata“
tenotet. Schol. Ari-
stoph. ad Vespas v. 20.
τὰ παροιμια ζήτημα.
Moeris Atticista: Γρί-
φοι τὰ ἐν τοῖς ποτοῖς
προβαλλόμενα ζήτημαία.
Ex quibus, inprimis si
Athenaeum adiunxeris
Lib. X. p. 448. γρίφος
erit „quaestio iocosa ac
perplexa, quam conui-
vae perscrutari, et acie
mentis soluere iuben-
tur, eaque praemii, aut
multae gratia, in me-
diam prolata.“ Vix

itaque Pollux Onomast.
VI, 19. iure contendit,
griphum semper debere
serium esse, cum aenig-
mati semper iocosum
quid adhaerere debeat.
Quod discrimen potius
duo, quae forsitan con-
stitui debent, (vid.
Cleobulin. aenigm.) in-
tercedere videtur. At
cum eodem Polluce con-
sentire videtur Suidas:
Γρίφος, inquit, το
δικτυον, λεγεται δε και
ὁ δυσκολος και ὁ συμπε-
πλεγμενος λογος, ὁ ἔχων
παθος ἐν ἑαυτῷ φαινο-
μενον.

β) Affert hunc de
epistola griphum Anti-
phanes in fabula Sap-
phus, teste Athenaeo X.
p. 450. atque Eustath.
ad Il. VI, p. 488. 15

αὐτῆς· ταῦτα δ' ἄφωνα βοὴν ἵησι,
γεγωνόν
καὶ διὰ πόντιον οἶδμα, καὶ ἠπεῖρα διὰ
πάσης
οἷε ἐθάλει θνητῶν· τοῖς δ' ἔπαρέσσιν
ἀκέειν
ἔξεσι, κωφὴν τ' ἀκοῆς αἰσθῆσιν ἔχουσιν.

eum diserte Sapphoni tribuit. Licet Antiphanis auctoritas h. l. fere sit nulla, Eústathio tamen praeunte, et ipsa griphi elegantia suadente carminum et fragmentorum Sapphicomum seriem claudat.

V. 1. κολπος, „sinus.“ De vestibus veterum sinuosis vid. infra ad Noss. III, 2. h. l. eleganter hoc vocabulum adhibetur de tabula plicatili, cuius descriptionem vide ap. Herodian. Hist. I, 17. et Schwarz de libris plicatilibus, p. 93.

V. 2. βοή γεγωνός „vox clara,“ a γεγωνέω, „intentius

clamor, vt e longinquo audiaris;“ (Il. XI, 6.) hinc particip. γεγωνώς, quod Hesych. per κραζας, et adj. γεγωνος, quod idem ille per ἐξακτος, μεγαλοφωνος explicuit. Sic γεγωνος μελς Aelian. V. H. II, 44. vbi vid. Kühn. Eústath. ad Il. XII. p. 909. et Dörnuill. in Vann. cr. p. 150. sq.

V. 3. οἶδμα pro οἶδημα i. q. οἶδος, „tumor;“ poetis imprimis de maris aestuantis et procellae tumentis fluctibus dicitur; quemadmodum οἶδματα pro κυματα posita esse, Iacobsius docuit ad M. Argentar. ep. XXXIII, 4.

Λ Υ Σ Ι Σ.

Θήλεια μὲν γέν' ἐς ἰ φύσις ἐπισολή.

Βρέφη δ' ἐν αὐτῇ περιφέρει τὰ γράμ-
ματα,

ἄφωνα δ' ὄντα τοῖς πόρρω λαλεῖ,

4. A. I. II, p. 250. Hinc nostro loco πον-
των ὀνόμαϊ idem erit
quod παντα κυματα
apud Aeschyl. Prometh.
vinct. v. 89.

ἡ πειρος, „terra
continens ;“ proprie
ἀπειρος γη. Hefych.
ὁδος ἀπειρος Odyss. XIII,
236. III, 90. II, I, 485.
vbi aperte opponitur

mari, vt h. l. Addaei ep.
10. Anthol. ed. Iac. II.
p. 226. Anyt. V. Schol.
Thycyd. ad l. l. sat. 5.
et Schol. Apoll. Rhod.
ad L. IV. v. 71. et praec.
Spanh. Obsf. ad Iulian.
imp. Orat. I. p. 122. sq.
Ad idem fere redit,
quod Palladas Alex.
Anth. Iac. III. p. 140.
n. 125. canit:.

τα χαραγματα χειρος
συμβολα της ψυχης τήλοθεν ἀχνυμενης.

Δυσίς. Apud Anti-
phanem subiicitur in-
terpretatio non minus
perspicua senis acuti
quidem, sed cuius acu-
men iuueni Sapphoni
non probatur. Haec re-
probat eius mentem,
atque perplexam gri-

phi quaestionem summa
arte ita soluit, vt sin-
gula singulis exacte re-
spondeant.

Nitida Herderi huius
griphi versio (*zerstreute
Blätter II. Samml. p.
58.*) ita fluit:

ὅς βέλεθ' ἄτερος δ' ἂν τύχη τις
 πλησίον
 ἕως ἀναγινώσκοντος, ἃκ' ἀκούσεται;

*Kennet ihr eine Mutter? Sie trägt viel Kinder
 im Schoofse.*

*Stumme Kinder, und doch sprechen sie tönen.
 den Schall.*

*Ueber das Weltmeer hin und über die Weite
 der Erde,*

*wenn sie wollen; es hört auch der Entfer-
 nete sie.*

*Selbst der Taube vernimmt der Kinder schwei-
 gende Sprache*

*und erzählet es laut, was ihm die Stummen
 gesagt.*

A n t w o r t.

Ein Brief ist diese Mutter. Trägt sie nicht

In ihrem Schoofse viel der Kinder, die

Weit über Länder, über Meere weit

Abwesenden zusprechen: selber stumm;

Doch wer sie liest, hört er nicht ihr Wort?

II.

E R I N N A.

F 2

Γλυκύς Ἡριννῆς παρθενόχρως κρεσσός.

II.

E r i n n a.

Erinna ¹⁾ ex insula Lesbo, ²⁾ vt plerisque visum est, genus ducens, iisdem fere quibus Sappho, quacum familiaritate coniunctam aequalemque perhibent Suidas et Eustathius,

¹⁾ De omni eius vita vid. Fabric. Bibl. gr. Vol. II. p. 120. Olearius in diss. de Poëtr. gr. in Wolfii Nov. illustr. foemin. Fragm. et Elog. Hamburg. 1735. p. 133. n. XXXI. Reiske in Notit. poët. ad Anthol. Cephalae p. 215.

²⁾ Lesbiam diferte Tatianus in Orat. adv.

Graec. sect. 52. p. 113, ed. Oxon. dicit: *Ἡγε-
ναν την Λεσβίαν ἔχασ-
τησεν Ναυκιδης* id
quod et epigramma ἐπὶ
Ἡλακατην *Ἡερνως* (Ae-
desp. 523. Anth. Iac.
IV. p. 228.) inquare
videtur; eidem senten-
tiae et Fabric. l. l. sub-
scribit. Nec Eustath.
ad Il. II. 726. p. 699.

temporibus vixit, 3) ita vt et ipsius aetas fere ad Olymp. XLII. vel DC, et quod ex-

ed. Polit. Suidas in *Ἡρυνά* et Schol. Anthol. I. tit. 67. epigr. 14. hoc negant, quamquam in eo fluctuant, vt vel Lesbiam, vel Teiam, vel Rhodiam, vel denique Teliam dicant. Vnus Stephanus Byzant. *περι πολ. in Τήνος*, Teniam eam facit.

3) Suidas s. *Ἡρυνά*. *Ἡν δὲ ἑταίρα Σαπφὸς καὶ ἰσοχρονος*. Eustath. I. f. I. *Ἡν δὲ (Erinna) ἑταίρα Σαπφὸς*, quocum ad verbum consentit Schol. Anthol. I. commemor. His accessit Olear. I. I. nec Fabric. alienus videtur, aduersantibus quidem Eusebio in Chron. f. qui eam circa Ol. CVI. vixisse contendit, et Syncello in Chronogr. p. 260. A. ed. Paris; qui ad Ol. CVII. et Demosthenis aetatem ipsam profert, quibuscum et Wolfius

facit; et Reiskius I. supra I. qui quidem apud Eusebium pro *ἐξ* legendum suspicatus *ἐξ* vt cum Od. *εἰς Πωμῆν*, quam non in fortitudinem, sed in urbem Romam scriptam esse prore confecta habet, tum epigr. in Myronem poetriam (quod Anyzae tribuendum esse infra docebimus) Erinnae vindicer. Quam quidem rationem, vt seriori aetati Erinnae adscriberent, quotquot illam *εἰς Πωμῆν* odam ad urbem Romam pertinere temere asseruerint, secuti sunt; vel adeo, id quod nec Reiskio displicuisse videtur, plures Erinnae fuisse, contendere, vid. Wolf. Nov. ill. foem. Fr. et El. p. 14. Erinnae praeterea nostram eandem esse cum M. Tyrii Gyrinna, quem diff. XXIV. p. 297.

currit, annos a. C. n. referenda videatur. Tantum autem ipsa inter celeberrimas Graeciae poëtrias nacta est nomen, vt, licet in-
nupta adeo et admodum iuuenis, quippe
quae vix annos nata esset vnde viginti, im-
matura morte consumpta discesserit; 4) Ho-
meri tamen grandiloquentiam suis hexame-
tris attigisse, et Sapphonem adeo, lyrici qui-
dem carminis arte ipsa superiorem, hoc car-
minum genere longe post se reliquisse dicere-
tur. 5) Non itaque mirum, quod Naucy-
dem eius statuam fabricatum esse, a Ta-
tiano 6) literis traditum reperiamus.

ed. II. Dauf. amicam crit. p. 528. reprehendit
Sapphus ille comme- dit, argumentis tamen
morat, Heinſius ad ille contra Heinſium vti
Ouid. Her. XV. 17. noluit.
ſuſpicatur quod Dor- 4) Aſclép. epigr. 35.
villius quidem in Vann. Anth. Iac. I. p. 152.

Ο γλυκὺς Ἡρηνῆς ἔτος πόνος, ἔχει πάλους μὲν
ὡς ἂν παρθενικὰς ἐννεακαίδεκα τεύς,
ἀλλ' ἑτέρων πολλῶν δυνατότερος· εἰ δ' Αἰδὰς μοι
μὴ ταχὺς ἦλθε, τίς ἂν ταλκὸν ἔσχ' ὄνομα;

Cf. Eustath. l. I. et 5) Adespot. 523.
Suid. Anth. Iac. IV. p. 228.

Διοσῖον Ἡρηνῆς τοδὲ κηρίον· αἶδ' τι μικρὸν,
ἀλλ' ἔλον ἐκ Μυσεῶν κίονα μέλιτι.

Carminum autem, quibus nostram hanc sibi famam comparasse scimus, sine dubio praestantissimum, idemque heroico genere et aeolica doricaque dialecto trecentis versibus conscriptum, quod *Ἡλακάτην* sine Colum dixit, 7) prorsus deletum esse, et vix vnum et alterum, quod temporis iniuria nobis non inuidit, ad nostram aetatem peruenisse, iura dolemus. Hae tamen vatis nostrae reliquiae, quae, quotquot fuerint, exhibuimus, quam diuinum ingenium, qui pulcri ac venusti sensus tenerrimi ipsi contigerint, facile cuivis persuadere poterunt.

οἱ δὲ τριηκισιοὶ ταύτης στίχοι ἴσοι Ὀμηρῷ,
 τῆς καὶ παρθενικῆς ἐννεακαίδεκατος,
 ἢ καὶ ἐπ' ἡλακάτῃ μητρὸς Φοῶν, ἢ καὶ ἐφ' ἰσῶ
 ἔστηκε, Μυσεῶν λατρίᾳ ἐφαπτομένη.
 Σαπφῶ δ' Ἡρῆνης ὅσας μελέεσσιν ἀμεινων,
 Ἡρῖναι Σαπφὸς τοσσόν ἐν ἑξαμετροῖς.

Cf. Eustath. et Suid. l. l. 7) Vid. Suid. et Eustath. l. supra l.
 6) Vid. f. not. 2.

I.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ. α)

Erinna, cum aliquando Deorum pariter atque hominum res, heroica aetate gestas, contemplata in hanc cogitationem incidisset, ubicunque fortitudinem, atque corporis vires praevaluisse, imperia obtinuisse, summasque rerum gubernasse, admiratione percussa et patriae religionis sensibus commota praestantissimam hanc odam fuisse mihi quidem videtur. Hinc ipsam Fortitudinem Deam, non urbem Romam, ut nonnulli iudicauerunt, b)

a) Sernauit nobis hoc oëdar. Stobaeus Ecl. Eth. Serm. VII. de Fortitud.

b) Huic opinioni fere sine vlllo argumento subscripserunt H. Stephanus in Lyric. p. 403. Iustus Lipsius de Magnitud. Rom. L. I. c. 2. Casp. Barthius ad Claudian. p. 27. et Reiskius in Anthol. Ceph. p. 213. vt alios omitam. Sed si modo ea Erinnae aetas competit, vt Sap-

phus aequalis fuerit, id quod ostendimus, et si ipsa hoc carmen composuit, de quo cur dubitemus vix esse potest, illorum sententia omnino reiicienda videtur, quod Grotius in Metaphr. p. 48. et Fabric. in Bibl. gr. Stobaeum secuti fecere, nec Brunckius in Anacr. alienus videtur, quanquam ob criticas rationes fluctuat. vid. h. oëd. v. 19.

celebrantem, tantum abest, ut tenui carmine impeditam videamus, ut potius ad heroici carminis sublimitatem euectam admiremur. Ipsam Deam, Martis filiam, summamque reginam, cui Fatum hanc regiam potestatem tradiderit, quae terra marique suum imperium nulli temporis mutationi obnoxium exerceat, et sola viros bello claros proferat, quibus natiuae opes terrae fruges, metat ac condat, magnifice hac oda praedicat.

Χαίρε μοι, Πῶμα, θυγάτηρ Ἀρης,

V. 1. Πῶμα. Cum priscis heroum temporibus magnae corporis vires et insignis in bello fortitudo summa et fere sola bona iudicarentur, facile iis, quos ita instructos viderent, summi honores conbessere, cum in militia, tum, finito bello, in republica administranda. Qua ratione cum Fortitudinem seu ἀνδρείαν tantas res gerere viderent antiquorum temporum homines, non mirum videri debet, quod Deam venerati sint, cum temporis ratio ita ferret,

ut, si quid magni et ardui in rerum natura deprehendissent, Diis illud Deabusque adscriberent. — Θυγάτηρ Ἀρης. Cum causarum et effectuum mutuas relationes ita explicarent, ut illas hos, tanquam parentes filios, gignere dicerent, vel hac ratione fortitudinem, quam inprimis bello excitari, ali et augeri animaduertissent, belli seu Martis filiam dicere potuere, ut simili modo Δεῖμος et Φόβος ipsius filii (cf. Hesiod. Theog. 933. Il.

χρυσεομίτρα, δαΐφρων ἀναστά,

XIII, 299.) et perpetui comites (Iliad. XV, 119. scut. Herc. 463.) nominantur; vel, si mauis eatenus, quatenus in tali herōe, qualem Martem finxere, summa virtus in fortitudine et corporis robore posita esse debuit, ita ut quant in eo inuenissent virtutem, ex usu loquendi, filiam eius appellarent, ut et Αἰμωνία Marte genita dicitur Hes. Theog. 933. quoniam sine dubio haec inprimis bellantium virtus esse debet. (Aliter haec Herrmannus, *Handbuch der Mythol.* I. Th. p. 260. sumit.) Cf. de Marte eund. Th. I. p. 200. sqq. et de Roma p. 98.

V. 2. χρυσεομίτρα. Teste Homero heroes in inferiori corporis parte μίτρην aere obductam gerebant (cf.

Il. IV, 216. sqq. V, 857.) quam thorax tegebat, qui zona (ζώνη, ζώνη) cingebatur Il. IV, 132. (cf. Koepfen ad h. l.) et IV, 185 et 213. melius h. l. cum Hermannō l. l. II. p. 100. Koepf. gr. *Blumenl.* II. p. 121. sub μίτρα ζώνην f. ζώνηρα intelligi puto, et Hesych. quoque: μίτρα ἢ χαλκή λεπίς, διαδήμα, ζώνη, θώραξ, σάβη. Sic Lycophr. Alex. v. 997. Amazonem χαλκομίτρην appellat, ubi Tzelzes πολέμικην addit cf. Oppian. Cyneg. II, 2. ubi Diana χρυσεομίτρα dicitur; male Barth. hoc ad auro inducta Romanorum templorum tecta retulit.— δαΐφρων, Schol. min. ad Il. II, 23. πολέμικον φρονήμα έχων, et ad Odyss. I, 48. πολέμοφρων, δαίς γὰρ ἡ μάχη. cf. Il. II, 60. 875.

σπυρνέν ᾧ νηίεισ ἐπὶ γᾶς Ολύμπου
αἰὲν ἄθραυστον.

6. Σοὶ μόνα πρεσβίῃ δέδωκε Μοῖρα

V. 3. ἐπὶ γᾶς. Supra
terram elat. Rome
Olympum, utpote Dea,
habitat. Sic optime
Grotius in verf. h. od.
vid. Wolf. ad h. l.

V. 4. Ολύμπ. αἰὲν
ἄθραυστον, „immutus,
inconcussus“ stat Olym-
pus; sic Odyss. VI, 42.
θεῶν ἔδος ἀσφαλες αἶσι,
cf. Clark. ad h. l. et
Odyss. IV, 79. ὅπῃ ἄθα-
νατοι Διὸς δόμα occur-
runt. Eurip. Phoen.
1090. iungit. ἄθραυς.
et θνητοπάσας et Cycl.
291. ἱερός τ' ἄθραυς.
Quae cum bene se habe-
ant, nolim hanc lectio-
nem sollicitare, et ut
grandius scilicet oratio
sonet, ἄθραυτος, quod
codd. nonnulli exhi-
bent, recipere, quam
vocem rebus malim re-
servare, quam personis.

V. 5. Μοῖρα. Μοι-
ραι, quarum tres com-
memorantur, homi-
num adeoque Deorum
sortes ac fata consti-
tuunt, Hes. Theog. 218.
et 904. Odyss. VII, 196.
vnde Orph. Hymn.
LVIII, 18. παντοδοτε-
ραι, ἀφαιετιδὲς θνητοῖ-
σιν. αἰνάγη dicuntur.
Tristes ac crudeles
(Hom. Il. XIX, 87.)
vetustissimis temporibus
describebantur. Nocte
ipsa natae, (Hes. Theog.
217.) seriori demum
tempore a Ioue et The-
mide originas sumpserat,
(Hes. Th. 904.) cum
ordine quodam iusto
cuncta gubernari animi
advertisissent: hinc et
sapientes dixere. Pind.
Nem. VII, 1. Saepius
et nonnisi una earum oc-
currit, eaque summum
fatum, cui cuncta ob-

κῦδος ἀρξήκτω βασιλῆον ἀρχῆς,
 ὄφρα κοιρανῇον ἔχοισα κἄρτος
 ἀγεμονεύης,
 Σα δ' ὑπὸ σδένυλα κρατερῶν λα-
 πᾶδων

noxia sunt, significat.
 cf. *Nitsch mythol. Wörterbuch* p. 1579. et
 eiusd. *Beschr. der Griech.*
 II. p. 332. — Μοῖρα
 πρεσβία h. e. „ve-
 neranda.“ Affert Wolf
 ad h. l. hoc Schol. (Cf.
 Eustath. ad Il. IV. 59.)
 πρεσβυτάτος, ὁ τιμω-
 τάτος, καὶ σεμντάτος,
 quibuscum Hesych. con-
 spirat. — Haec et vsus
 loquendi aperte confir-
 mat; sic apud Home-
 rum Iuno πρεσβῆ θεᾶ
 audit, Il. XIV. 243.
 cf. Hes. Theog. 363. et
 Alciphronis scolion,
 quod est XXVII. in Scol.
 et carm. conuivial. Graec.
 a Cel. Ilgen ed. quem
 ipsum vid. ad h. l. p.
 220. et d'Arnaud Anim-
 ativ. p. 87. male ita-
 que Lipsius in interpr.
 h. carm. de antiqua eius
 aetate intellexit. — Li-

cet vero alias Iupiter
 bonis ac honoribus di-
 stribuendis praesit, (Il.
 XXIV. 527. Hes. Theog.
 412. 885.) egregie ta-
 men hic Μοῖρα hoc mu-
 nere fungitur, cum in-
 terdum Iupiter ipse e
 Parcarum arbitrio pen-
 dere videatur. Aristoph.
 Av. 1731. et Pindar.
 fragm. a Schneid. colh.
 p. 79. fr. LXIX. vt et
 Mars e fragm. Bacchy-
 lid. vid. Jacobs. Anthol.
 gr. Tom. I. p. 82. 1. Sic
 et Diana Ελλιδυίας mu-
 nus a Parcibus accepit. vid.
 Callimach. hymn. in
 Dian. et Spanhem. ad
 h. l.

V. 6. κῦδος βασι-
 ληον ἀρχῆς, pro
 κῦδος. βασιλικῆς ἀρχῆς.

V. 9-11. σα-σφιν-
 γεται. Sublimis sane
 imago, in qua Orienta-

10. σέρνα γαίης καὶ πολιᾶς θαλάσσης
σφίγγεται, σὺ δ' ἀσφαλῆως κυβερνᾷ
ἄτρεα λαῶν.

lium magniloquentiam reperimus. Ex eadem
graeca elegantia tempe- vena Pindarus Olymp.
ratam coniunctamque XII, 4. de fortuna haec;

Τὴν γὰρ ἐν ποίτῳ κυβερνῶνται θοαί
ναες, ἐν χέρσῳ τε λαιψήροι πολεμοί,
καίγοραι βελαφοροί.

ζευγλα, Schol. Apol-
lon. Argon. III. v. 232.
τὸ ζυγὸς τὰ ἐπὶ τῆς αὐ-
χενῆς τῶν βῶν ἐπιτι-
θεμένα, οἱ μὲν ζευγλή,
οἱ δὲ μεσσαδαὶ λεγούσι. ea-
dem habent Hesych. et
Etymol. M. — λεπαδ-
να. Hesych. λεπαδναί
ἰμῶντες πλατεῖς, οἷς
ἀναδεδόντο οἱ προχέλοι
τῶν ἵππων πρὸς τὸν ζυ-
γον. pluravid. ap. Wolf.
Quod si itaque his duo-
bus ζευγλή καὶ λεπαδ-
νοῖς iugum efficitur apte
verbum σφίγγειν, „con-
stringere,“ adhibuit
vates, nec a partibus
Cel. Herrmanni stare
possum, qui Handb. d.

Mythol. II. p. 100.
„fraena“ h. l. comme-
morare putat. — σέρνα
γαίης propr. pectora
terrae, satis accommo-
date. — πολιᾶς θαλ.
πολιός propr. de „canis
fenum crinibus,“ vt
Anacr. XXXIII, 2. ibiq.
Fischer. tunc, quum
vento fluctus albescant,
mare tempestatibus con-
citatum πολιον dicitur
Schol. min. ad Iliad. I,
350. λευκῆς, δια τὸν
ἀφρον. (Magis acute,
quam vere disputat ad
h. l. Eustathius.) Cf.
Anacr. fragm. LVIII,
2. et Lucret. II, 766.
Ergo diua Ρωμή et tur-

Πάντα δὲ σφάλλων ὁ μέγιστος αἰὼν
καὶ μεταπλάσσω βίον ἄλλοι' ἄλλως,
15. σοὶ μόνῃ πλησιῖσιον ἔξον ἀρχᾶς
ὃ μεταβάλλει,

bidum mare coërcet cf.
Iobeidos Rapsod. XXV.
ex Ilgen. descript. et
Ief. XL, 12.

κυβερνας etc. κυ-
βερναν a „navigiis diri-
gendis“ ad „republi-
cas moderandas“ trans-
ferri solemne est. Cf.
Hor. I, 14.

V. 13. Πάντα —
αἰών. Mirum quantum
hic locus grauitatis, co-
lorumque vigoris ha-
bet. σφάλλειν' λεγέ-
ται το συμποδίζειν καὶ
ῥίπτειν. Eustath. ad Il.
V, 567. „Temporis
edacitas omnia perdit,
Quid. ex Pont. IV, 10,
7. Simonid. ep. CIV.
Anth. Iac. I. p. 79.

ἔτω χρόνος ὄξυς ὀδόντας
καὶ πάντα ψήχει, καὶ τὰ βεβαιότατα.

cf. Epigr. adesp. DCXV.
Anth. Iac. IV. p. 247.
Simonid. frag. XV. 6.
ibid. I. 61. et Plat. ep.
XIX. ibid. I. p. 106.

V. 15-16. Σοὶ μόνῃ
— μεταβάλλει. Al-
legoriam a navigatione
depromptam egregie per-
ductam vides. Placet
autem quae subest ima-

go, qua saepius imperii
incerta ratio cum leui
aura comparatur. Cf.
Hor. III, 2. 19. — ὄυ-
ρος. ἐπιτηδείος κακός,
Schol. Sophocl. ad Phi-
loct. v. 869 — πλησις.
Hesych. in πλησιῖσιον
τον ἀνεμὸν πληρυντα το
ῖσιον. cf. Hom. Od. XI,
149. plura ap. Wolf. ad

Ἡ γὰρ ἐν πάντων σὺ μόνα κρατίστῃς
 ἄνδρας, αἰχματὰς μεγάλῃς, λοχέυεις,
 εὐσαχύν Δάματρος ὅπως τυροίσης

h. l. magnifice expressa fere eadem inuenies in ff. CII, 26-29.

V. 17-18. Ἡ γὰρ λαχέυεις. Idearum nexus hic est: „Tuum imperium aeternum ac firmissimum est, te enim strenui heroës defendunt, qui te natos se profitentur.“ --- λοχέυειν. Hesych. τικτεῖν, γεννᾶν, cf. Anacr. LIII, 32. vel „obsteriticis munere fungi,“ cf. Eurip. Ion. 948. Anacr. XLI, 7. vtrumque ferri potest. — αἰχματὰς μεγάλῃς, dor. pro μεγάλῃς, vt αἰχμητῆς κρατερός Iliad. III, 179. nolim enim μεγάλῃς aduerbialiter cum Wolfio intelligere, quod languidius dictum videtur. Haec cum scripsissem, Brunckium in sua Anacreontis edit. p. 80. eadem statuere et μεγάλους adeo in texta

recepisse, sed κρατίστῃς ἄνδρας αἰχματὰς coniunxisse vidi. Quemadmodum vero hic Πωμη heroës profert, ita ap. Hom. Αἰῆς dicitur δόλη ἐν θαρσέος ἥβης. Hymn. in Mart. v. 9.

V. 19-20. εὐσαχύν. ἄνδρων. Cum priscorum temporum hominibus omnes ex agris redirent diuitiae, fatis commode haec ab Erinna in laudem Fortitudinis expressa sunt. Conferre iuuabit Hybriæ scol. (Ilgen l. l. XXVI. p. 102.) Iac. Anth. Tom. I. p. 92. Huc etiam locus Xenophonteus, Oecon. Cap. V. 7. ff. pertinere videtur.

V. 19-20. εὐσαχύν. καρπον (εὐσαχύν σπορον Philipp. ep. XIX, 3. Anth. Iac. II. p. 200.) Δάματρος, quæ natura seu terra, alma

καρπὸν ἀπ' ἀνδρῶν.

frugum mater est, cf. Hermann: *H. d. M.* I. p. 137. vates nostra nolim, cum et in eo, frumenta dixit. Sic quo Brunckius usus est Eratosth. II, 17. cf. apographo, error sub. Anth. Iac. I. p. 228. esse potuit, certe nihil
καρπος Ελευσινιῆς Δημη- impedit, quo minus
τερος. — συνοίσης carmen hoc praestan-
Brunck. in Anacr. p. tissimum absolutum esse
138. Scriptura codicis, iudices.
inquit, in penult. vers. In fine non possum
est ὅπως ἀνεῖσα, quod non elegantissimam
mutatum fuit forte, ne Hug. Grotii versionem
sensus imperfectus vi- ex Stobaei Florilegio
deretur." At imper- subiungere:

*Martis o proles mihi Fortitudo
Auream salve redimita vittam,
Sancta quae terram super alta coeli
Templa tueris.*

*Nam tibi Parcae tribuere soli
Sceptra non unquam peritura regni.
Imperi te vis decet et potentis
Flexus habenae.*

*Tum tua adductis iuga pressa loris
Continent terrae sola, continentque
Spumeos fluctus: tibi tuta soli
Oppida parent.*

G

*Quaeque res cunctas vaga fallit aetas,
 Dum nouis vitam variat figuris,
 Semper ut regnes, tibi perstat auras
 Ferre secundas.*

*Tu paris bello subolem et negatum
 Praelio vinci iuuenile robur,
 Ut boni euentus segetem reportes
 Fruge virorum.*

II. *)

Agatharchidis, amicae forsan, imaginem ad viuum expressam quum adspexisset Erinna agnouissetque, grato in peritum artificem animo hos versiculos condidit, iisque hunc ipsi Prometheo, quem viuos homines effinxisse poëtae tradidere, similem se reddidisse profitetur, cum, si viuum vocem addere potuisset, alteram ipsum Agatharchidem protulisse nemo posset negare. Ceterum insignem huius epigrammatis elegantiam in summa breuitatis laude admiramur.

Εξ ἀταλᾶν χειρῶν τὰδε γράμματα
 λῶτε Προμαθεῦ,

*) Extat in Cod. Vat. p. 206. in Planud. p. 301.

V. 1. Εξ ἀταλᾶν χειρῶν. Malim hanc lectionem, quam Brunckius in Lectt. et Emend.

ad Anal. p. 9. Salmasium ex Vat. membrana notasse ait, seruare, quamquam Iacobs. in Comm. ad Anth. gr. Vol. I. part. I. p. 186.

G 2



ἐντὶ καὶ ἄνθρωποι τὴν ὀμαλοῖ σοφίαν.

dubitat, scribendum-
que putat: δεξ' ἄταλαν
etc. ita vt Prometheo
imago dedicetur, quo
quidem, pace viri sum-
mi dixerim, natiua
huius epigrammatis
simplicitas fere omnis
mihi quidem perire vi-
detur.

ἄταλαι χεῖρες.
„Teneras“ manus ar-
tificis dicit, quo opti-
me sensum illum tener-
imum, qui in hac
imagine conspici pote-
rat et pictoris artem
ostendebat, limatum-
que ingenium expref-
sit; sic Theocr. VII, 5.
Anth. Iac. I. 196. γλα-
φύρας χεῖρας. cf. Iacobs.
ad h. et nostr. locum. --
Adde Addaei ep. VI, 2.
A. I. II. p. 225. γραμ-

μα „pictam imaginem“
significat, vt ap. Anacr.
γράφειν eodem sensu
occurrit Od. XXVIII, 2.
5. 6. etc. XXIX, 1. —
λασε Προμ. blanda
compellatio natiua sim-
plicitate prolata: „Op-
time Prometheus!“ —
Prometheus, Iapeti fi-
lius, praeter alia, quae
de ipsius prudentia
poëtae cecinere, et ho-
mines efformasse dici-
tur. cf. Apollod. I, 7, 1.
Oppian. Ital. V, 6. sqq.
caeterum vid. Nitsch.
mythol. Wörtl. p. 1685.
et Schütz. Exc. I. ad
Aeschyl. Prometh.

V. 2. ἐντι κ. etc.
mire respondent, quae
Ant. Sidon. LV. (Anth.
Iac. II. p. 21.) in My-
ronis vaccam habet:

αἱ δαμαλῖς, δοκεῶ, μυκησεται· ἡ δ' ὁ Προμηθεύς
ἔχιμονες, πλαττεῖς ἐμπνοα καὶ συ, Μυρων.

ταύταν γῶν ἐτύμως τὰν παρθένον ὅσις
 ἔγραψεν,
 αἰκ' αὐδὰν ποτέθην, ἥς κ' Ἀγαθαρχίς
 ὅλα.

V. 3. ταύταν — ἔγραψεν. „Quicunque hanc virginem pinxit, ἐτύμως, tam vere ac viuide expressit, ut spirare videretur” etc. — Vim h. v. exposuit Valkenar. ad Theocr. XV, 81. 82. qui locus ipse comparandus est. — Satis feliciter hanc voculam Cel. Jacobs. Cornelio Longino, ep. II. A. I. If. 184. reddidit in Emendatt. in Epp. p. 38.

V. 4. αἰκ' — ὅλα. „Si vocem addidisset, viuua esset Agatharchis;” similiter ep. adesp. DXIV. (Anth. Iac. IV. p. 226.) in Pythagorae imaginem:

Αὐτον Πυθαγορεὴν ὁ ζωγράφος, ὃν μετα Φωνης
 εἶδες αὖν, εἰ γέ λαλεῖν ἠθέλε Πυθαγορεως.

Cf. Ouid. Her. XIII, 155. berrimum antiquitatis

Ἀγαθαρχίς, cum, pictorem, respexisse quaenam fuerit, non suspicatur, ideoque constet, neque tamen Ἀγαθαρχίς legendum amicam poëtriae esse censet, amplecti, cum intelligendam, probabilitate careat, nolim hac quidem ratione omnis huius epigrammatis venustas euanescat. cf. de ipso Wolf. Steinheilii coniecturam, qui nostram ad Agatharchum, cele- ad h. l.

III.

Εἰς Βαυκίδα τὴν Μιτυληναίαν, Ἡρίνης συν-
τάριδα. α)

*Baucis, Erinnae sodalis, recens nupta et florida
aetate e viuis discesserat, quam immaturam mortem
haec tenerrimo hoc carmine defleuit. Ipsa amicae fatq
functae vices, quasi dimidium ipsius animae, suscipiens,
eius verbis ipsius monumentum alloquitur, cui suprema
haec mandat, ut, si qui ad tumulum accesserint, sal-
vere ipsos iubeat, fata et origines defunctae narret, et
ab Erinna, Baucidis amica, carmen hoc inscriptum esse,
addat. Flebilis affectus simplicissimis verbis, quae
sensus tenerrimos summumque in mortuam amorem
spirant, expressus, per totum carmen dominatur.*

Στάλαι, καὶ σειρήνες ἐμαὶ, καὶ πέγ-
διμα κρωσσέ,

α) Exhibet Vat. cod. men edidit Iensius n. 17.
p. 319. ex collectione et Reiskius p. 122. n.
Mspta, cui Agathiae 674.
Schol. nomen praefixum
est. Olearius duo pri-
ora huius ep. disticha
repetiit, integrum car-

V. 1. Στάλαι. Se-
pulcra veterum Graecorum tumuli erant
terra eleuati, (χωμαῖα)

ἔστις ἔχεις Αἶδα τὰν ὀλίγαν σποδίαν,

Eurip. Hec. 221. vel
σηματα Il. XXIV, 801.
postea lapidibus ex-
structi sunt, (ἔστοι τα-
φοι, μαρμαρ. ταφ. vt
infr. Anyt. XVI.) In
his sepulcris columnae,
cippi constituebantur,
(ἀγαλματα) Lycophr.
Cassandr. 557. (ἔστοι
πετροι) Pindar. Nem.
X, 126. et πετρος infra
Anyt. XIII. ἡγη Il. XI,
371. et centies, in-
scriptionibus insignes,
Callimach. ep. XVI, 3.
Collegit Wolf. ad h. l.
nonnulla. σείρηνες.
Reisk. in Anth. gr. Ce-
phal. p. 197. multus
est de hac voce, et pri-
mum quidem „corol-
las in columnis suspen-
sas” intelligere velle
videtur, quod, modo
constaret, non male fe-
haberet; tandem vero
cum Oleario in eo ac-
quiescit, vt „Sirenum
simulacra tumulis im-
posita” esse contendat,

non vero ad sermonis
suauitatem in conditis
notandam, vt ex Plu-
tarch. Vit. Rhēt. X. T.
II. p. 835. et Sophocl.
biographo anonymo,
qui in Isocratis et So-
phoclis sepulcro Sire-
nem extitisse referunt,
Olearius suspicatus est;
sed luctus indicandi,
caussa, cum pro numi-
nibus luctus habitae esse
viderentur ex Eurip.
Hel. 166. „Quemad-
modum, inquit Reis-
kius, nostrates lapidarii
summis cippis sepul-
cralibus paruos, vt vul-
gus loquitur, angelos
aut geniolos flentes, et
manuciolis vultum ob-
nubentes atque lacry-
mas extergentes inscul-
punt, ita veteres in-
sculpebant Sirenes.”
Idem Mnasilcae ep. 17.
(Anth. Iac. I. p. 127.)
docet; De Sirenum nu-
mine in vniuersum vid.
quae dedimus ad Hedy-

τοῖς ἐμὸν ἐρχομένοισι παρ' ἡρίον εἰπατε
χαίρεν,

lae fragmentum v. 4. Quod vero Sirenum simulacra tumulis anti-
qui imponerent, duplex, ni fallor, ratio
esse potuit. Amabant veteres naenias in fune-
ribus decantandas, iam vero, cum Sirenum lu-
gubris cantus per omnium ora ferretur,
haec numina praefica-
rum more ad tumulos lamentari voluerunt.
Vel, Sirenum carmini-
bus, quorum dulcedini nemo resistat, Pluto-
nem veluti placaturi, et defunctos ex Orco
reuocaturi, summum illorum desiderium,
quos in vita carissimos habebant, hunc in mo-
dum exprimere cupi-
erunt. Sed fateor, haec posteriora ne mihi qui-
dem satis probari. Cf. quae Cel. Jacobs. ad
nostr. l. disputauit.

πενθίμε κρῶσσος.
κρῶσσος urna est, in
qua defunctorum cine-

res componebantur;
sic Mosch. Id. IV, 34.

V. 2. ὅς τις — σπο-
διαν, „urna, quae exi-
guos cineres condit,”
Αἶδα h. e. ἱερὰν Αἶδα,
„Plutoni sacros.” Ie-
iuna est, interpretatio
Olearii, qui αἶδα legit,
ab αἴς, quod in oculos
non incurrit, et ὀλιγὰν
σποδιὰν αἶδα dici ob re-
nuitatem putat, in quo
et Wolfium secum fa-
cientem habet. — ἔχεν
verbum proprium hac
in re. cf. adesp. DLXXXIII.
I. Anth. Iac. IV. p. 237.
et Loll. Bass. ep. XI. v. 1.
A. I. II. p. 149. —
ὀλιγ. σποδ. cf. Anacr.
IV, 9. ibiq. Fisch.

V. 3. εἰπατε χαί-
ρεν dor. pro χαίρεν:
„saluere iubere (vos mo-
numenta sepulcralia)”
potuere hoc, si forte
inscriptio: χαίρε ince-
pit, nisi potius elegan-
tem προσωποποιεῖν
dixeris.

αἰτ' ἄσοι τελέθοντ', αἰθ' ἑτεροπτό-
λίες,

5. χῶτι με νύμφαν εὔσαν ἔχει τάφος,
εἰπατε καὶ τὸ,
ὅττι πατὴρ μ' ἐκάλει Βαυκίδα,
χῶτι γένος
τὴνῶ εὐγενὲς ἐντὶ, καὶ ὅττι μοι αἰ
συνεταιρίε

V. 4. αἰτ' ἄσοι etc. Brunckianam lectionem, quae Heringae debetur, lubens servavi: ἄσοις opponuntur ἑτεροπτόλιες, illi sunt ciues eiusdem, ex qua et Baucis orta erat ciuitate, hi vero aliunde genus ducentes.

V. 5. νύμφα quasi a νύβω, lat. *nubere*, „recens nupta;” hunc significatum sq. ep. confirmat. — ἔχειν vox solemnis ut supr. de κρωσσῶ.

V. 6. χῶτι γένος etc. Sic Brunckius

coniciit, cum vulgaris lectio commodo sensu destitueretur. Cael. Iac. χῶτι γένος κὴν αἰδέω φίλον ἐντι, „parentes mihi etiam in Orco habitanti caros esse.”

Praeferrem tamen e-

quidem quoad sensum Brunckii lectionem. —

Possis conferre Homer.

Il. IV, 58. καὶ γὰρ ἐγώ

θεὸς εἰμι, γένος δὲ μοι ἐνθάδ', εἶδεν σοί.

Ἡρὸν ἐν τύμβῳ γράμμι ἑχάραξε
τόδε.

V. 8. ἑχάραξε. *dere, scalpere,* hinc
χαράσσειν, propr. „a- et de inscriptionibus
cuere,” vt ἀρπας He- monumentorum vt h. l.
siod. Op. et D. 571. sic et Theocr. XXII, 46.
tunc „stilo acuto incl-

Γράψον καὶ τόδε γράμμα, το σοὶ εἰχοῖσι χαράξω.

Cf. Adesp. 755. Anth. Iac. IV. p. 285.

IV.

Εἰς Βαυκίδα τὴν Νύμφαν, ἐν τῷ θαλάμῳ τελευ-
τήσαν. α)

*Quemadmodum nostra in superiore epigrammate
arctissimam in Baucidem amicitiam professā erat, ita
et in hoc ipse amor cum amicitia scribentis manus duxis-
se videtur. Ad affectus viuidiores depingendos ipsum
monumentum loquens introducit. Profitetur, cuius
ossa condat, et quam earum caput inuidus Orcus absta-
lerit, prouocat viatorem, ut, si quasi iustam esse hanc
vocem dubitarit, ornamenta sepulcralia, quibus lugubre
Baucidis in ipsa nuptiarum apparatu extinctae fatum
adumbretur, cognoscat. b)*

Νύμφας Βαυκίδος ἐμμί· πολυκλάνταν
δὲ παρέχπων

α) Extat hoc epigr.
in Cod. Vat. p. 319. et
in Agathii Collectione,
c qua Olearius protulit.

β) Cum hoc epigr.
aliud Meleagri, idque

similis argumenti omni-
no conferri debet. vid.
Anth. Iac. I. p. 38. n. 125.

V. 1. Νύμφας
Βαυκ. etc. Sepulcrum
loquens introducit,

τάλαν, τῷ κατὰ γὰρ τῷ το λέγοις Αἰδᾶ
 ΒΑΣΚΑΝΟΣ ΕΣΣ' ΑΙΔΑ· τὰ δέ τοι καλὰ
 μευ ποδορῶντι.

vt in Theodorid. ep. 16. et 18. (Anth. Iac. II. p. 46) et Parmen. ep. 13. 14. II. p. 186. et Adespot. 739. IV. 278. — πολυκλαυταν - ἑαλαν, „ad cippum magna lacrymarum vi perfusum, (vt Meleagr. ep. 119. v. 3. Anth. Iac. I. p. 31. τυμβος πολυκλαυτος, cf. Cleobul. ep. I, ibid. I. p. 52.) timide accedens.” το παρερπειν horroris, metu quodam gradus retardantis, notionem inuoluere videtur.

V. 2. ἦ κατὰ γὰρ Αἰδᾶ, respondet Homeri Zeus καταχθονιος, Iliad. X, 457.

V. 3. Βασκανοι — Αἰδᾶ, „Invidus es, Hades.” - cf. Adespot. 695, 2. 3. Anth. Iac. IV. p. 266. 582, 2. A.

I. IV. p. 239. 656. 3. IV. p. 256. Frequens apud veteres opinio, Deos ex invidia optima quaeque arripere. Hinc Herodot. VII, 46. p. 532. ed. Wessel. ὁ δὲ θεός, γλυκύν γευσας τὸν ἄμωνα φθονερός ἐν αὐτῷ ἐνρискέλαι ἔων. cf. I, 32. p. 13. et III, 40. p. 216. et Bion Idyll. I, 55. Ouid. Amor. II, 6, 39. Catull. III, 13. Grat. Cyneg. v. 348. quibus addere possis versos bellissimos, quos de obitu Nozami 'l Molki composuit poeta Shabl o' ddoulah, in Iones Comment. de poes. Asiat. ed. Lips. p. 257.

τα --- ποδορῶντι etc. Sic hunc locum satis vexatum Brunckius constituit. Iacobs. legendum suspicatur:

ὤμοτάταν Βαυκῆς ἀγγελέοντι τύχαν,

τα δε ποικίλα γραμμαθ' ὄρωντι
ἁμοτάταν Βαυκῆς etc.

quod ad idem recurrít, vel:

τα δε ποικίλα μεν ποθοῶντι
σαματα ταν etc.

Sed posterius minus videtur, qui:
cum Codice convenire

τα δε τοι καλα τα μεθ' ὄρωντι
ὀμματα τα B. etc.

praeterea τα ποικίλα,
vel γραμματα, vel σα-
ματα languidius dicta
videntur; exterum vid.
Iac. Comment. ad An-
thol. -- καλα με (ταφε,
σηλης) sunt ornámenta,
quibus sine dubio nu-
ptiae et forsan etiam
funus Baucidis adumb-
rabatur; cf. Brunck.
Anal. III. Lectt. et
Emendatt. p. 9.

V. 4. ὤμοτάταν-
τυχαν. Βαυκῆς, (i. e.
Βαυκιδος) cum facilitate
et elegántia, tum óp-
timo inde eruendo fen-

su haec lectio sese com-
mendat: „Inspicienti
tibi ornámenta mea,
haec tibi praematuram
Baucidis mortem nun-
tiabunt.” ὤμοτάταν
τυχαν, „fatum imma-
tutum,” tanquam po-
tum adhuc crudum, de
quo ὤμος proprie dici-
tur. Placet aptissima
haec comparatio, ea-
demque fere omnibus
gentibus frequens; hanc
ipsam imaginem et
apud Arabiae Poëtriam
Taabethae Scharran
poëtae celeberrimi ma-

δ. ὡς τὰν παῖδ' Ὑμέναιος ὑφ' αἷς δόμον
 ἄγετο πεύκας
 τὰδ' ἐπὶ καδεσὰς ἐφλεγε πυρκαϊᾶς,

trem inuenies (vid. *Calcutta Gazette or Oriental. Aduertis.* Vol. I. no. 13. a. 1784. et *Wahl inf. Magazin.* II. p. 155. et apud plurimos Graecorum et Latinorum poëtas, cf. *Homer. Od. XV, 356. Hes. Op. et D. 703. Iulian. Aeg. ep. LVI, 1. et LVII, 2. A. I. III, p.*

207. *Scolion. IX, 4. Anth. Iac. I. p. 89. Virgil. Aen. XI, 166. Propert. IV, 12. 17. Tibull. II, 6, 29. I, 3, 55. et inprimis elegantissimum Tibulli locum III, 5, 19. sqq. — ἀγγελεοντι* cf. *Heraclid. Sid. ep. 1. v. 2. Anth. Iac. II, 237.*

γραμμαι διακριναντες, ὁδοιπορε, πετρον ἰδμεν
 λευραι περιελλειν ὅσα φατι τινος.

V. 5. et 6. ὡς —
 πυρκαϊᾶς, Ordo ho-
 rum verborum est:
 ὡς τὴν παιδα ὁ κήδεης
 ἐφλεγε ἐπὶ πυρκαϊῆς τῇ
 αὐτῇ πευκῇ, ὑφ' ἧς Ὑμε-

ναιος δόμον ἤγετο· iam
 omnia plana. Cum
 Cod. Var. legeret, ὅς
 τὰν παῖδ' Ὑμέναιος ἐφ'
 αἷς ἤδετο πευκαῖς Ia-
 cobf. maluit legere:

αἷς τὰν παῖδ' Ὑμέναιος ἐφ' ἑσπερος ἤγετο πευκαῖς;
 ταῖς δ' ἐπὶ καδεσὰς ἐφλεγε πυρκαϊᾶς.

Nos Brunckii lectionem
 seruandam censuimus.
 Hymenaeus puellam
 ἤγετο, vt sponsus, qui
 mulierem ducit, ἀγε-

σθαι dicitur: in qua
 nuptiarum pompa faces
 praeferebantur, conf.
*Scut. Herc. 275. Eurip.
 Hel. 728. quae et ipso*

καὶ σὺ μὲν, ὦ Ὑμέναιε, γάμων μοῶν
παῖσαν αἰοιδᾶν

Hymenaeo tribuuntur.
a Bione Idyll. I, 87.
Catull. LXI, 15. Diof-
cor. ep. XXV, 5. Anth.
Iac. I. p. 251. ergo
huius generis faces κη-
δεῖς, qui vel pater
sponsae vel sponsus ipse
est (v. Helych. f. v.
κηδεῖς) recens nuptam
virginem ardenti πυρᾷ
(πυρκαϊά) combussit.
Vides, quam apta sit
haec oppositio ad ani-
mum commouendum!

V. 7. καὶ σὺ — με-
θυσσοσάο. Et in his
elegantissima oppositio
deprehenditur. Laeta
quae in nuptiis perstre-
punt carmina, vid.
Porter Archaeol. Tom.
II. p. 527. et quae Cel.
Illgen ad Hom. Eirefion.
in Opusc. phil. I. p.
p. 155. laudavit vete-
rum loca. Hymenaeus,
qui

„rapit teneram ad virum virginem,”
CAT. LXI, 3.

erepta iam ab Orco
sponsa, in naenias con-
vertit. Θρηνησ de
naeniis vid. II. XXIV,
721. Cf. et Ammon.

περ. ὁμ. κ. διαφ. λεξ. in
ἐπικηδῖος. Egrege no-
strum locum expressit
Bion. Idyll. I, 85.

ἔκετι δ' Ὑμων,
Ὑμων' ἔκετ' αἰδομενον μέλος, αἰδεται, αἰ, αἰ,

ἔε θρήνων γοερόν φθέρμα μεθρη-
μόσαο.

Conferas etiam Philip-
pi ep. LXXIX, 3. Anth.
Iac. II. p. 218. et quae
Iacobsius familia excita-
vit ad Meleagr. CXXV.
Caeterum de ritibus
cum nuptialibus tum
sepulcralibus, ad quos

hoc carmen alludit, vid.
*Nitsch Beschreib. der
Griech. I. p. 493. sqq.*
et 508. atque de Hy-
menaeo nuptiarum
praefide eiusd. *Mythol.
Wörterb. p. 1085.*

III.

C L E O B V L I N A.

H

Βλαίος Κλεοβουλίνης κίσσος.

III.

CLEOBULINA.

Cleobulina, ¹⁾ Lindo, vno ex tribus antiquissimis insulae Rhodi ²⁾ oppidis oriunda, circa Ol. L. f. DLXXX. circiter a. C. n. annos haud dubie floruit; quo quidem tempore Solon legum, quas Dracon olim tulerat, severitatem melioris imperii formae lenitate temperaret ac stabiliret, Pisistratus rerum

1) Olear. in diff. d. respublicas, postea vero, cum vrbs Rhodus exstrueretur, tempore belli Peloponnesiaci coierunt omnes in vnam urbem Rhodum; cf. p. gr. ed. Wolf. p. 142. no. 17. et Fabricii Bibl. gr. l. l. p. 117. 121. 654.

2) Lindus, Ialyfus et Camisus separatas tempore prisco habuere Strabo XIV. p. 655. et Perizon. ad Ael. V. H. III, 17. p. 172

Atheniensium summam affectaret, Seruius Tullius Romanis, Cyrus Persis atque Medis imperaret. Thaletis enim, Solonis et reliquorum, qui septem sapientum nomine veniunt, aetate nostram vixisse inde apparet, quod Cleobulus, Euagorae filius, Lindiorum tyrannus, 3) ipsius poëtriae pater, Soloni familiaris et ipse vnus illorum sapientum fuit, quorum septem numerarunt

3) Ita appellatur a vero princeps, cui soli paret ciuitas. Tyrannum enim et βασιλεα saepenumero eum dici, qui summos tenet in ciuitate democratica honores, neminem offendet, qui iudices Ephesi, antequam Pythagoras Ephesius tyrannidem inuaderet, βασιλεις f. βασιλιδες compellatos esse, sibi in mentem reuocauerit. Cf. praeterea Plutarch. Pericles p. 157. Diodor. Sic. Ol. LXXX, 3. T. II. p. 60. et Perizon. ad Ael. l. I. p. 171-172. qui de Cleobulo multus est,

3) Ita appellatur a Plutarcho in libro de Delphico, et Clemens Al. Strom. IV. p. 523. eum Λινδίων μοναρχεῖντα nominat, quemadmodum Thales ap. Plutarch. in VII. Sap. Conuiu. II. Opp. p. 148. τοῖς πολλοῖς ἀρχόντῃ. Fuit Cleobulus in summo apud Rhodios magistratu, quem Prytanin vocant Liv. XLII, 45. Appian. bell. civil. L. IV. siue Aesymneta in ciuitate δημοκρατικῇ, vt ipse Cleobulus Lindum in epistola ad Solonem appellat, non

Graeci. 4) Lindum, non Corinthum, ut Plutarchus 5) auctor est, Cleobulinae patriam fuisse, e literis a Laërtio 6) asseruatis colligas, quibus Cleobulus Soloni in exilium abeunti Lindum offert; atque idem Plutarchus saepius Cleobulum Lindium, non minus ac Suidas Eumetin eius filiam, a patre „Cleobulina” dictam, Lindiam appellat. Quemadmodum vero patrem ἀσμάλα et γερφες versibus hexametris ad ter mille scripserit Laërtius testatur, ita Cleobulina quoque aenigmatum peritia inclaruit, atque non solum Niloxenus apud Plutarchum et alii eam hoc nomine laudarunt, sed famae quoque celebritatem in Aegypto consecuta est, quo προβαλλομένων ipsius nonnulla peruenissent. Hinc Thales ipse, quo habet Miletus cur gloriatur, σοφίην eam compellans ab ingenii dexteritate animique magnitudine et humanitate celebrat Nostram apud Plutarchum; 7)

4) Plato in Protagora et Diog. Laërt. Cleobulum in septem sapientum numerum referunt: Plutarchus vero, cum cum Perianthro, Corinthiorum tyranno, nonnullos hoc honore priuare voluisse tradit.

5) Plutarch. de Pyth. orac. T. VII, p. 578. ed. Reiske.

6) Diog. Laërt. I, 89.

7) Plutarch. in VII. Sap. Conu. T. II. Opp. p. 148.

atque eandem eius in aenigmatibus proponendis solertiam, duo, quae restant, quorum alterum vnanimi consensu ad eam refertur, alterum non temere ei vindicari nobis visum est, satis aperte testantur.

I.

ΑΙΝΙΓΜΑ α) ΕΙΣ ΣΙΚΤΑΝ. β)

Ἄνδρ' εἶδον περὶ χαλκόν ἐπ' ἀνέρι
κολλήσαντα,

α) Ex Athenaeo p. 452, ad quem videndus Casaubonus p. 761. desumptum. Olearius vero l. l. p. 145. ed. Wolf. ex Plutarcho in VII. sapient. conuiv. Opp. II. p. 154. Aristotele Rhetoric. III, 2. et Demetrio Phaler. de elocut. §. 102. (vbi sine auctore allegatur,) primum solummodo verum affert.

Αἰνιγμαῖος hanc dedit Aristoteles de poet. Cap. 22. definitionem: Ἰο λεγονταῖα ὑπερχοντα, ἀδυνατας συναψαι. Accuratius tamen eius naturam descripsit, atque contorta ista ingenii ludicra ad duo po-

tissimum genera, quorum alterum oblectationi inferuaret, alterum, gnomarum formam induens, morum emendationem spectaret, reuocanda esse, acute docuit V. A. Rhode de verr. poet. sapientia gnom. Hauniae 1800. p. 36. fq. vid. ad Sapph. XXII.

β) εἰς σικταν. In aeneae cucurbitulae applicationem in balneo (σικτας προσβολη). Chirurgo autem veterum non aeneis solum, sed corneis quoque cucurbitulis ad sanguinem eliciendum usus esse, prodit Corn. Celsus L. II. c. 11. — De eadem

Οὕτω συγκόλλως ὥς ἐ συναιμα
ποιεῖν.

re aenigma extat in Anthol. Iac. IV. p. 287. n. 7. non vero de cucurbitulae applicatione, sed eius natura exponens.

V. 1. κόλλαν, „glutinare, conglutinare;” non raro de ferro conflando et ferruminando, κόλλαν σιδήρον legitur h. l. ita corpori iungere, vt glutine compactum videatur.

V. 2. ὥς ἐ συναιμα ποιεῖν, „veluti con- sanguineum viro red-

dere cupiat metallum.” Satis eleganter haec verba perplexam et obscuram aenigmatis naturam efficiunt. Aere enim cucurbita comprehenso, ignis ope attenuato, medicorum illa suppellex cuti tam tenax adhaeret, vt vlllo pacto auelli nequeat, sed sanguine demum exfatiata delabatur. Naturae rei omnino conuenienter in aenigm. supr. laudato dira σικυα appellatur

δειλὼν δ' αἶμα καλαῖνον ἀπ' ἀνθρώπων ἐρυσσε
Ἡφαιστον κτείνω γαστρὶ περισχομένη.

II.

ΑΙΝΙΓΜΑ ΕΙΣ ΕΝΙΑΤΤΟΝ. *)

Εἰς ὁ πατήρ, παῖδες δὲ δώδεκα. τῶν
δὲ ἑκάτω

*) Diogenes Laërtius L. I. 91. p. 56. ex Παι-
Φίλης ὑπομνημασι pro-
fert hoc aenigma de
anno tanquam Cleobuli
Lindii, nostrae puellae
patris, neque ei aduer-
satus Stobaeus in Ecl.
Phys. p. 240. ed. Hee-
ren. Nos auctoritate
Suidae, Eudoc. in Vio-
lar. p. 272. et Fabric.
Bibl. Gr. IV. p. 469. ed.
Harl. freti, aenigma
parenti denegatum,
Cleobulinae filiae ausi
sumus vindicare. Duo
familia de anno aenig-

mata ex Athenaeo X. p.
451. et Visconti Museo
pio Clementino, Tom.
VI. p. 46. Iacobi. ad h.
l. attulit, quibus ter-
tium adiungo, idque
elegantissimum, a A.
Th. Hartmanno in
Afat. Berlenfschnur
1800. Vol. I. p. 139.
ex Oriente allatum.

V. I. εἰς-δωδεκα.
Anni tempus, in men-
suum duodecim spatium
digestum, sub patris
et filiorum duodecim
personis sistitur.

κῆραι ἐξήκοντα, διάνδιχα εἶδος ἔχουσαι.
 Αἱ μὲν λευκαί, ἔασιν ἰδεῖν, αἱ δ' αὖτε
 μέλαιναί,
 ἀδάνатаι δὲ τ' ἔῃσαι ἀποφθινύθουσιν
 ἅπασαι.

V. 2. κῆραι·ἐχού-
 σαι. διάνδιχα i. q.
 ἀνδιχα, „bifariam scor-
 fim.” Il. I, 189. de
 consilio ancipiti; hoc
 vero loco erit, a se
 inuicem diuersum,” vt
 veritas per: „puellas,
 quarum cuique sua con-
 tigit species.” Triginta
 dies et noctes sub puel-
 larum imagine exhi-
 bentur, quarum aliae
 nigrum, aliae candi-
 dum induere colorem;
 ita vt forma diuersae
 reperirentur.

V. 4. ἀδάνатаι-
 ἅπασαι. Paradoxon
 aenigmatis nodum gra-
 viter ac venuste impli-
 cans. Diurnae noctur-
 naeque vices aeterna
 serie procedunt, singu-
 lae dies noctesque prae-
 terlabuntur et veluti
 moriuntur; at ordine
 nunquam cessante suc-
 cedunt aliae, immorta-
 les quasi proferentes
 mutationum vicissitu-
 dines.

IV.

C O R I N N A.

Μονον Κοριννῆς Λευκοῖον.

IV.

C O R I N N A.

Corinna, ¹⁾ cuius patriam Thebas siue Tanagram, vtramque Boeotiae urbem, fuisse contendit Suidas, qui duas praeterea eiusdem nominis mulieres poëseos laude celebres extitisse auctor est, parentes ab eodem habuisse traditur Achelodorum patrem et Procratiam matrem. ²⁾ Floruit sine dubio

¹⁾ Vid. Fabr. Bibl. Fabricius putat, et laudat Stat. Sylu. V, 3. v. 158. ubi „tenuis Corinna.” Olearius l. l. p. 146.

²⁾ In Κορινναί : Κορινναί, Αχελόδωρου καὶ Προκρατίας, Θηβαίαι, ἡ Ταναγραῖαι, μαθητρίαι Μυρτιάδος· ἐπωνομαστο δὲ Μυία Λυρικῇ. Μυίαν h. e. Muscam dictam esse propter filii tenuitatem Suidas et haec: Κορινναί,

circa Ol. LXIX. vel, quod ad idem fere re-
currit, D. a. C. n. annos, cum paulo ante
Romani regium imperium pertaesi liberam
republicam condiderant, quo tempore Py-
thagoras apud Graecos famae celebritate in-
claruit, et Pindarus 3) summam poëseos
laudem suis carminibus sectari coepit: quem
ipsum, licet illi eadem atque nostrae institu-
tio Myrtidis poëtriae contigisset, 4) ita ta-
men poëseos arte superavit, vt non solum
ipsum reprehenderet, et iuuenilem ipsius
phantasiae aestum temperaret, 5) sed adeo

Θεσβια, Λυρικη· οἱ δὲ
Κορινθίαν ἐρεγκασί. Ε-
γραψε νομὸς λυρικός.
Κορινθίαν νεώτερον, Θη-
βαία, Λυρικη, ἡ καὶ
Μυσα κλειθεῖσα. —
Tan. Faber, in *Abregé*
de la vie des poëtes grecs
p. 67. ex tribus his Co-
rinnis vnam vult con-
stituere, cuius patria
dubia fuerit.

3) Natus est Pinda-
rus Olymp. LXV. test.
Suid. in Pindar. et Eu-
doc. cf. Fabric. Bibl.
gr. Vol. II. p. 57. n. 4.

4) Vid. supr. not. 2.
Suid. in Πινδαρος.

5) Plutarch. de Glor.
Athen. Tom. II. opp. p.
347. sq. E. ἡ δὲ Κορινθία
τον Πινδαρον, ὄντα νεόν
ἐτι, καὶ τῇ λογιότητι
σοβαρῶς χρωμένον ἐνδε-
τησεν ἄς ἀμείνον ὄντα,
καὶ μὴ ποιεῖντα μυθεῖς,
ὁ τῆς ποιητικῆς ἔργον
ἐναυσυμβέβηκε. Γλωσσας
δὲ, καὶ καταχρησεις,
καὶ μεταφρασσεις, καὶ
μελῆ, καὶ ῥυθμὸς ἡδυσ-
ματα τοῖς πράγμασιν

quinq̄ues, vt perhibent, palmam de eo
suis carminibus reportaret. 6) Cuius qui-
dem saepius repetitae victoriae quamquam
a Pausania nulla mentio iniicitur, idem

ὑποτίθεται Σφοδρα ἐν λεγομένοις, ἐποίησεν ἐκεῖ-
ὁ Πινδαρος ἐπικησας τοῖς νο το μέλος

Ισμηνον, ἡ χρυσαλακατον Μελιαν,
ἡ Καδμον, ἡ Σπαρταν ἱερὸν γένος,
ἡ ταν κυαναμπυκα Θηβαν,
ἡ το παντολμον σθενος Ηρακλεος,
ἡ ταν Διονυσῆ πολυγαθεα τιμαν,
ἡ γαμον λευκωλενε Αρμονιας ὕμνησομεν;

δειξαμενω δε τῇ Κοριννῇ,
γελασασα ἐκεῖνη τῇ χειρὶ
δεῖν ἐφη σπειρειν, ἀλλὰ
μη ὀλῶ τῷ θυλακῷ. ἴω
γὰρ ὄντι συγκερασσας καὶ
συμφορησας πανσπερμιαν
τῆνα μυθῶν ὁ Πινδαρος
το μέλος ἐξεχέεν. De
ipso hoc Pindari frag-
mento vid. Schneider.
Cel. in Carm. Pind.
fragm. p. 44.

6) Suid. in Κοριννα;
ἐνίκησε δε πεντακίς, ὡς
λόγος, Πινδαρον. conf.
Aelian. V. H. XIII, 25.
ibiq. Perizon. et Eu-

stath. ed. Polit. T. II.
p. 700. et Polit. in an-
notat. — Quae si ita
se habent, mirum,
quod Apollon. de pro-
nom. Myrridem eo
nomine, quod, mulier
cum esset, cum Pindaro
contendere non dubita-
rit, a Corinna repre-
hensam esse ait h.v. Μεμ-
φομαι ἰωνγα ἴαν λογι-
ραν, Μυρτιδα μεμφομαι,
ὅτι βαινα φεσσα, ἐβα Πιν-
δαροιο ποτ' ἐρίν. vid. Sal-
maf. L. I. ep. XIV. ad
Voff. et eund. d. ling.
Hellen. p. 77.

tamen 7) vel hoc narrat, Corinnae imaginem pictam, eamque taenia redimitam, *της νικης ἐνεκα, ἣ Πινδαρον ἀσμάλι, ἐνίκησεν ἐν Θηβαίς*, in Gymnasio reperiri, ex qua et formosissimam ipsam fuisse et inter omnes sui temporis mulieres eminuisse, facile possit perspicī. Hinc non defuere, qui nostram venustate sua, et (vt Pausanias 8) tradit linguae dialecto, aeolica nimirum, Aeolibus magis accepta, quam dorica Pindari, non vero ingenii praestantia et arte, vicisse existimarent. 9) Verum enim vero, si vel hoc concedendum fuerit, Pindarum admodum iuuenem ob iudicium nondum satis limatum ingenique vires non satis exercitas, victum esse a nostra, cui adultior fuerit aetas, illa tamen inuidorum hominum obtrectatio, qui

7) Pausan. in Boeot. L. IX. c. 22. p. 753.

8) Pausan. l. l. haec: *φαίνεται δὲ μοι νικῆσαι τῆς διαλεκτῆς τε ἐνεκα, ὅτι ἦδεν ἐν τῇ Φωνῇ τῇ Δωριδί, ὥσπερ ὁ Πινδαρος, ἀλλὰ, ὅποια συνησεν ἑμεῶν Αἰολεῖς. καὶ ὅτι ἦν γυναικῶν ἡδὴ καλλιῆ τοῦ εἶδος, εἰ τις ἐτί ἐκόνι δει τεκμαίρεσθαι.*

9) Hanc sententiam amplexus est Tanaq. Faber; cf. praeterea Wolf. et Olear. Simili modo Aelianus, l. f. l. Corinnae gloriam minuire studuit, quum Pindarum a Corinna victum refert, ea de causa, quoniam imperitos ille auditores nactus sit.

Corianae laudes minuere conantur, refutanda videtur, cum et ex iis, quae Plutarchus habet, Pindarum ipsum a Corinna vituperatum, ipsius consilia cum sequeretur, eius auctoritatem agnouisse in promptu sit. Praeterea, ut de ipsius meritis nobis persuadeamus, praeter plura, quae extant, scriptorum 10) testimonia, et hoc nos mouere potest, quod Silanionem eundem illum, qui Sapphus imaginem posteris reliquit, et huius statuam finxisse apud Talianum 11) legimus. Quo itaque probabilius euadit, haud vulgare ingenium et carminum pangendorum facultatem non ita frequentem ipsi contigisse; eo magis est, cur lugeamus, quod ex his ipsis carminibus, quorum quidem ἐπᾶν libri V. νομοὶ λυρικοὶ 12) siue ᾠσματα 13) (in quibus et illud Pausaniae notatum in Tanagram Poë-

10) Themistium Orat. XXVII. p. 334. B. ed. Harduin. qui Pindarum, Corinnam et Hesiodum inscitiae crimine, quo Boeotia laboraret, absoluendos omnino ducit, et If. Tzetzem in προλεγόμεν. ad Lycophr. qui Corinnam τοὺς δέκα ὀνόμα-

ξοὺς λυρικοὺς adnuerat, et Pausanias ipse l. l. solam eam apud Tanagraeos carmina fuisse scribit.

11) In Orat. ad Graec. §. 52. p. 114. ed. Warth.

12) Suid. in Κορινναί.

13) Pausan. l. cent. l.

mandri vxorem, ex quo Hephaestio nonnullos verficulos repetierit, fuisse putat Fabricius) epigrammata ¹⁴⁾ porro et ἑτεροίων ¹⁵⁾ liber commemorantur, vix paucissimi versiculi aetatem tulerint.

- 14) Suidas in Κορ. Corinna Antipatro:
 15) Anton. Liberal. Θερν Αθηναίης ἀσπίδα
 Metamorph. cap. X. et μελψαμένη. Antholog.
 XXV. Dicitur praeterea Iac. II. p. 101. n. 23.
-

ΠΡΟΣ ΕΤΑΙΡΑΝ. *)

Amicitiae sensibus perfusa et teneris agitata curis ob puellam dilectam, quam naui iter facientem et fluctuum ferocitati obnoxiam nouisset, hos salliciti pectoris sensus ita verbis exprimit, ut ipsum pompilum, sacrum nauigantibus piscem, blanda voce roget, ut fausto omine nauem, quae amicam optimam portet, ad optatum itineris finem comitari et quasi ducere velit.

*) Seruauit nobis hoc fragmentum, nisi absolutum poemarium rectius dixeris, Athen. L. VII. p. 283. D. his verbis: Κοριννα γέ, ἡ ὁ πεποικηκώς το εἰς αὐτὴν ἀναφερομενὸν ποίημα γιον. Πομπιλῆ etc. Ex quibus cum omnino dubium videri possit, cui nam auctori tribuen-

dum sit, primum hoc saltem conicere liceat, ipsi Athenaeo probabilius visum esse competere Corinnae, cuius nomen priori loco posuerit, deinde nostram Corinnam esse intelligendam exinde rimari, quod cum quaecunque veterum loca Corinnam tangentia Wolfius in

Πομπίλε ναύτησιν πέμπων πλόον ἔν-
πλοον ἰχθύς,

hoc diligentissimus collegit, ea praeter Suidae l. rectius ad nostram transferri videantur, ita ut de reliquis duabus Corinnis, solo Suidae diserte memoratis, nihil nobis innotuerit, non improbabile est, fragmenta quoque, si quae obuia sint, ei Corinnae esse tribuenda, de cuius vita nobis plurima constant, praesertim cum haec ipsa insignem apud veteres famam suis carminibus nacta sit, ita ut diuinare possis, veteres ipsius carmina lubentius et cautius posteritati seruare debuisse, quam aliarum, quibus minor auctoritas fuerit.

V. 1. πομπίλος f.
πομφύλος ποιοῖς ἰχθύς.
Hesych. qui thunnis

additur a Plin. H. N. IX, 20. est Linn. gasterosteus ductor. Pompilos altum mare incolentes, et hominum societatis ita amantes describit Aelian. de An. II, 15. ut ad naues se conferant, nauigantes variis lusibus delectent, nauemque ipsam non modo usque ad terram continentem comitentur; sed si vel frequentissimi nauem stipauerint, omnes tamen simulac littori propius accesserint, repente in altum mare reuerti, ex quo ipso nauetae facile scire possent, se iam terrae continenti propiores esse. Ob haec nauigantibus praestita officia factum esse puto, ut sacer ab ipsis haberetur, cf. Athen. VII. p. 282. et fabula

πομπεύσης πρύμναθεν ἑμάν, αἰδεῖαν
ἑταῖραν.

excogitaretur, qua nau-
tis deditum ipsius ani-
mum explicarent. Pom-
pilus olim fuisse dicitur
nauta, qui, quum
puellam quandam ab
Apolline perdere ama-
tam eiusque amplexus
effugere conantem, in
cymbam suam recepisset,
capta ab Apolline
puella et naue in saxum
transformata, ipse in

piscem sui nominis
mutatus sit vid. Aelian.
d. Anīm. XV, 23. et
Athen. l. l. Egregie
igitur poëtriae πεμπων
πλοον ἑμπλοον, „cursum
feliciter transigendum
immittens,” dicitur,
cum nautis facer, opti-
mum illis cursum mon-
strare videretur; ex
Nicandró ap. Athen.
p. 282.

ναυτησιν αἰδημονεσιν κελευθας

Μηνυσαι

folet. πλοος ἑμπλοος
conuenit cum ἑμπλοισι.
cf. Julian. Aegypt. ep.
LIV. Anth. Iac. III.
p. 207. Alpheus ep.
VI, 3. Neptunum se-
cundam nauigationem
rogans, ἔριον, inquit,
ἑυχομενοισι διδοε πλοον
κ. l. λ.

V. 2. πομπεύσης.
— ἑταίρ. πομπεύσης vel

vt Casaubonus vult,
πομπεύσαις, orantis
est: „Comitare, quae-
so,” πρυμναθεν, „ita
vt puppim πρυμνην se-
quaris;” et ventum
πρυμνηθεν flantem He-
sychius explicat per
ἔριον τονόπισθεν άνεμον,
τον ἐπιτηδειον. conf.
Epigr. adesp. CCIII, 1.
2. Anth. Iac. IV. p. 159.

et Il. XV, 716. Cæte- giet. Affert Athenæus
 rum verborum lusus in p. 283. hæc Alexandri
 Πομπιλε, πεμπων, πομ- Aetol. quæ conferre
 πευσης etc. te non fu- iuuabit:

Πυθαλιῶ ἀκρῶ ἐπὶ Πομπίλος ἀνίσχεται·
 καὶ τὰ κατὰ κατόπισθε θεοῖς ὑπὸ Πομπίλος
 ἵχθυσ.

V.

P R A X I L L A.

Πραξιλαης ιορ μελαν. 31

V.

PRAXILLA.

Praxilla, ¹⁾ Achaia, Sicyone vel e finitima huic vrbi regione genus ducens, Hephæstione teste, ²⁾ vates fuit antiquissima, et Sapphone ipsa tempore prior; nisi rectius eius aetas, Eusebio ³⁾ praesunte ad Ol.

¹⁾ Cf. Wolf. fragm. l. l. p. 76. sq. Olear. l. l. p. 179. Fabr. Bibl. gr. l. l. p. 135. — Male ab interprete Apostolii IX, 81. vocatur Praxille, atque sine auctoritate eam a Graecis recentioribus Basilicam nominatam esse, Tanaq. Faber de poet. Gr. p. 94. refert.

²⁾ Hephæst. Ench. p. 24. 13. p. 36. 24. coll. Schol. p. 38. 15.

p. 90. 30. Praxillae trimetris Sapphonem vsam esse notat, vnde nonnulli poëtriae nostrae aetatem ad tempora ante Sapph. referre non dubitarunt. Fabricius vero Eusebii et Hephæstionis rationes reconciliaturus recte monet, „potuisse Praxillea metra dici, quibus post Sapphonem Praxilla frequentius vteretur.”

³⁾ Euseb. Chron. lib. post. p. 132. in

LXXXII. f. CCCCL. a. C. n. et quod excurrit, annos ad Periclis et belli Peloponnesiaci tempora refertur. Peloponneso patria clara maiorem nominis famam nacta est apud veteres carminum laude et praestantia. Celebrantur enim ab his σχολια, 4) παροιμια, 5) μελη, 6) διθυραμβοι, 7) quorum vero nihil praeter scolion integrum, διθυραμβος, μελος, et hymni in Adonidem fragmentum, quod memoratu dignum sit, aetatem tulit. 8) Laudarunt quidem iam ante Montefalconium ahi 9) hunc, quem ultimo loco posui, Praxillae in Adonidem hymnum, ita tamen, ut

cuius quidem calculis acquiescendum putarim.

4) Athen. XV. p. 694.

A. εθαυμαζεται επι των σχολιων ποιησει.

5) Schol. ad Aristoph. Vesp. v. 1252. nisi forte carmina παροιμιων nomine insignit, quae scolia essent.

6) Zenob. Prov. Centur. IV. n. 21. eam μελοποιον appellat, quod Schotius Adag. Gr. p.

84. male mutavit in γελοποιον.

7) Hephaest. p. 9. 10.

7) Argumenta nonnullorum carminum afferuntur Athen. XIII. p. 603. A. Pausan. L. III. Lacon. c. 13. Schol. Theocr. ad Idyll. V. v. 83.

9) Zenobius, Apostolius, Suidas et Diogenianus, de quibus vid. ad fragm. ipsum.

inanes prouerbii nugas, et vagarum interpretationum hariolationes proferrent. Neque vero aliter fieri poterat, cum hi omnes, extare adhuc illius hymni reliquias ignorarent, quas Wolfium adeo, et post eum Wahlium, ¹⁰⁾ aliosque, qui nostrae poëtriae fragmenta sedulo colligerent, latuisse, non possum non mirari. Eo lubentius igitur, data illius fragmenti copia, in hac carminum sylloge typis excudendum dedimus, atque ad breuem eius explicationem animum adiecimus. Verum enim vero auspiciis quo magis faustis in hoc fragmento promulgandum vñ, eo vehementius nos spe, quam de Praxillae carmine ad puerum Calain de amoris mutatione ¹¹⁾ conceperamus, excidisse dolemus; cum cui certi quid de hoc carmine innotuerit, nemo reperiatur.

Si Tanaq. Faber l. l. Praxillam hymnos composuisse affirmat, haud dubie ad hunc in Adonidem hymnum respexit.

¹⁰⁾ Hic enim collecta a Wolfio Praxillae fragmenta repetiit, in ipsius *Magazin für* etc. no. 2. p. 55.

¹¹⁾ Mentionem huius carminis iniiciunt Giraldus Dial. 3. de poët. hist. Tom. II. opp. p. 168. E atque ex eo haud dubie Tiraq. Leg. Connub. XI. Gloss. I. p. XI. Tom. II. opp. p. 191. a. His assentiunt Laur. Crassus Poët. Gr. p. 432. G. I.

Tam exiguae autem cum sint et multis partibus mutilatae vatis nostrae reliquiae, de pretio carminibus eius tribuendo pauca constitui potuerunt accuratius. In scoliorum poësi non vltimum nostram tenuisse locum, Athenaeus testatur, dum eam ἐπὶ τῇ τῶν σκολίων ποιήσει celebrem fuisse refert, et illud ipsum, quod ad nostram aetatem peruenit scolion, non solum a veteribus celebratur, sed interna quoque indole, Praxillam haud indignam fuisse Terpsichores alumnam, prodit. Hymni in Adonidem, quod restat, fragmentum nobis mythorum fontes, progressus et varias illorum mutationes indagaturis, percarum, ideoque non omni laude, ex vtilitate in illud redundante, priuandum esse, nemo est, quin intelligat. Grati quoque agnouerunt vatis nostrae ingenium veteres, cum Lyfippum, ¹²⁾ nobilem aetatis illius artificem, statuam Praxillae, carminum elegantia celebris, effinxisse, atque hanc

Vossius de poët. gr. C. S. et Lud. Moreri Diction. tit. Praxilla. Cf. Wolf. Nov. poetr. fr. p. 76-81. et ad Olear. d. p. gr. §. LXIII. p. 180.

12) De Lyfippo cf. Plin. H. N. VII. 37. et XXXIV, 8. qui eum quadratas veterum statuas permutasse tradit. Cic. ad Div. V, 12. Quinctil. XII, 10. 9. et Horat. Ep. II, 1, 239.

Athenis, vbi honos maxime aleret artes, collocatam esse, ex Tatiano ¹³⁾ conficit. Qui quidem si nostram μηδεν ἐπιδεσθαι δια των ποιημάτων χρησιμον seuerus appellat, odio illud in omne, quod gentile redoleret nomen, patri Christiano alte infixum haerenti, tribuendum erit.

¹³⁾ Orat. ad Gr. §. 113. et Olear. l. l. p. 52. ed. Worth. pag. 181.

I.

ΣΚΟΛΙΟΝ ΠΕΡΙ ΑΔΜΗΘΟΤΟΥ. *)

Admetas, b) Pheris, Thessaliae urbe, imperium exercens, quum in morbum incidisset grauissimum, mor-

a) Exhibet hoc scolion Athenaeus L. XV. p. 695. sine auctoris nomine. Primum verbum affert Aristophanes Vesp. 1238. et alterum eius Scholiastes. Ad hunc Aristoph. locum Christianus, et Kusterus ad Suidam v.

Πραξιλλα animaduertunt, verba Scholiastae ad v. 1232. τὸ τῷ τι λέξεις σκολιον· κολακικὸν τὸ σκολιον· ἐν τοῖς Πραξιλλῆς δὲ φέρεται παροινοῖς, non ad v. 1231. 5. nostrum scolion, sed ad sequentia pertinere, atque versus

οὐκ ἔστιν ἀλωπεκίζειν
οὐδ' ἀμφοτεροῖς γιγνεσθαι φίλον

Praxillae tribuendos esse. Quo iure id fecerint, alii videant; Iacobii quidem consuetam diligentiam h. l. desidero. Eustathius praeterea p. 326. l. 30. ed. Rom. ex Pausaniae lexicō et Eudocia p.

21. referunt, alios hoc scolion Alcaeo, alios Sapphoni, alios Praxillae Sicyoniae tribuere. Eustathii locum latuisse Brunckium, scolion hoc Praxillae adscribentem, Iacobius opinatur, quod affirmare nolim.

tenque imminentem metueret, Apollinem, ferunt, hospitio ab eo exceptum, vitam Admeti a Parcis ita

Diu enim ante Brunck. Vrfinus p. 296. et Wolfius fr. Sapph. p. 144. n. 180. Eustathii locum excitauerant, atque habebat ille profecto, quo Brunckium induceret, ut scolion nostrum tanquam Praxillae proponeret. Scholiastae fides, si hos versus vere Praxillae adsignat, digna sane est, cui cedatur, cum Eustathii et Eudociae suffragium maiorem eatenus vim ac potestatem nanciscatur, quatenus Scholiastae verbis consentaneum deprehenditur.

Iam cum Praxillae esse nostrum scolion compertum habeamus; Moretum ad Tibullum II. El. 3. hos versus pro maioris carminis initio habere, Wahlium vero in *f. Magazin* II. p. 51. ubi poëtriae nostrae reliquias collegit, frag-

menti illud nomine insignire animaduertamus; pauca quoque de integritate eius adicienda sunt, quae quidem optime apparebit ex ipsa scoliorum indole ac natura. — Morem illum inter pocula cānendi repetendum esse e cana Graeciae vetustate, clarum et omnibus notum. (Cf. Iliad. I, 472. Odyss. VIII, 72. X, 330. Hom. Hymn. in Merc. 52. Cicer. Tusc. IV, 2. Brut. 19.) Antiquissimum autem carminum conuiualium genus fuerunt *παυαίτες*, quos vna cum *κωμοίς* Cel. Ilgen. *παροινίοις*, *ἀσμασι* et *σκολίοις*, quae Pollux memorat, (Onomast. VI. sect. 108.) iunxit, et quomodo horum singula argumento, forma et habitu externo differant, erudite atque acute docuit, An

exorasse, ut Admeti loco alius triste fatum subiret, et luridi Orci silentio mergeretur: Admetum pauidos pa-

disq. de scol. poesi supr. laud. (praemissa scoliis f. *carm. conn. gr. Ienae 1798.*) p. 7 - 108. ubi rei multorum curis impeditae, errorum ac dubiorum nocte obcoactae, primus lucem clarissimam affudit, primus de scolorum ratione iustum atque accuratum tulit iudicium, cum reliquos omnes (quos vide ap. Higenium l. l. et Iacobs. *Comment. ad Anthol. Vol. I. P. 1. p. 291.*) fere extra oleas euagatos esse, appareat. — Παροιμια recte distinguit a σκολιοis, cum illa nullo conuiuarum praetermisso, nullo carminum et sententiarum nexu obseruato, ad myrtum vel citharam in orbem canerentur, horum vero tantus per orbem quidem, at non continua serie, ut παροιμια, sed ordine inflexo atque ob-

liquo (vnde σκολια μελη, carmina inflexa, obliquo ordine decantata, *Schlangenfeder*) a doctioribus solum (ὑπο των σνητωτατων Dicaearchus περι μεσικων ανωνων ap. Suidam v. σκολιον et Schol. Lucian. pro Lapsi. inter Salut. p. 292. T. III. ed. Bipont.) perageretur." Habebat enim, inquit Cel. Ilgen, (diff. I. p. 160.) hoc canendi exercitium formam certaminis. Instituebatur, cum cantiones, quae erant legitimae, et ad omnes pertinebant, finitae erant. (Athen. XV. p. 694.) Qui primo loco accumbebat, ad citharam cantabat carmen aliquod, dei vel hominis laudes complectens, vel praeceptum morale, vel etiam argumentum amatorium tractans, quod paucissimis plerumque absoluebatur

ventes non minus, quam amicos precibus rogasse, sed frustra omnes; vellent pro ipso mori: Alcestem vero

versibus. Ubi hic finierat, tradebat citharam cum myrto alii ex conuiuantibus, cui visum erat, nullo habito ordinis respectu; qui si recipiebat, quod nisi vellet pro indocto haberi, facere debebat, idem argumentum tractabat variatis verbis et sententiis, iisdem tamen, si fieri poterat, numeris; si citharae imperitus erat, poterat ad myrtum cantum peragere. Hic citharam cum myrto iterum tradebat, cui volebat, extra ordinem, quem idem facere oportebat; et sic ter, quater, quinque fortasse idem argumentum cani poterat, exornatione variatum. Ultimus primi orbis nouum incipiebat argumentum, quod, sicut antecedens, dextram versus continua-

batur: et sic fieri poterat, si ferret canentium animus, ut quinquies, sexies et decies etiam scoliorum orbis instauraretur. Qui scolion receperat, quod Graecis dicebatur *δεχέσθαι*, et cantum ex conuiuantium sententia peregerat, ei *ώδος*, quod poculi erat genus, porrigebatur, ut biberet. (cf. Antiph. ap. Athen. XI. p. 503) id honoris signum et praemium artis. — Illustrant hanc cantionum formam, locus Aristoph. in Vesp. 1220. sqq. et scoliorum, quae aetatem tulerunt reliquiae, in primisque *Αρμόδιος* illud *μελος*, quod Casaubonus ad Athen. XV. p. 695 in duas, rectius Cel. Ilgen (scol. gr. p. 47-72 n. X. XI. XII. XIII) in quatuor partes diuisit, in quibus idem

fortem pariter ac generosam Admeti conjugem, sponte ostendisse, se mori pro marito paratam esse. Adme-

argumentum repetendo variatum atque exornatum facile agnoscas. — Quae cum ita sint, nos, scolii nostri integritatem vindicatoros, non morabitur, quod ab Eustathio II. p. 247. Bas. dum nostrum σκολιον affert, addatur ἀρχὴ καὶ μέλος αὐτῇ; vel alias (vid. Schol. ad Aristoph. Ran. 1302) verba οὐ καὶ ἀρχὴ subjuncta legantur, ita ut aliquid deesse videatur. Scoliorum enim eadem fere est ratio et forma, quae carminis amœbaei, (Theocr. Id. V. VI. Virg. Ecl. III. V. VII.) in quo „singula disticha sunt singula carmina,“ ut Cel. Heyn. monet ad Virg. Ecl. III. quem vide. Quae in hisce alternis canuntur a pastoribus per se spectata non minus, quam

conjuncta aptum scimus fundere sensum. Idem valet de scoliis, cum nullum scolion plures strophas comprehenderet, sed omnia essent μόνοςτροφά. Itaque acute monet Cel. Ilgen (p. 167), „integrum dici posse ejusmodi carmen et mancum. Si pro se sumitur, ab vno conuiua cantatum, integrum est, si verò ad varias ejusdem sententiae exornationes, quae ab aliis subsecutas verosimile est, respicitur, mancum potest dici. Et hac ratione finitam integritatem talium carminum plane non habemus, sed indefinitam.“ Atque sic nostri quoque scolii indefinitam integritatem affirmo, finitam nego. Quemadmodum enim omnia in vniuersum scolia ab

tus, postquam conjuge mortua conualuisset, Hercules, Eurysthei, Mycendae regis, jussu, missus contra Diomedem, Thraciae tyrannum, ut equos ejus ἀνδρωπο-

initio essent ipsorum poetarum, mensae familiari accumbentium, certamina talibus ἀνδρωποσχιδιασμασι proferendis instituta, ita Praxilla quoque hoc aliquando fuderat ex tempore scolion. Transiit deinde, ut alia hujus generis carmina, in usum aliorum, qui hoc, uti reliqua, memoriae mandarent, atque si inter scyphos data esset canendi copia, ex memoriae penu insigni scoliorum multitudinis referta depromerent et variarent, ut legum conuiualium religioni satisfaceret.

Eustath. ad Od. VII. p. 1574. (I. 14.) tria constituit scoliorum genera: *τα μὲν σκωπτικά, τα δὲ πρὸς ἔρωτα πόλλα*

δε καὶ σπεύδαμα. Nostrum τοῖς σπεύδαμοῖς adnumerandum, et ad moralium classem, quam Cel. Ilgen p. 179) sextam fecit, referendum, Athenis omnium ore ferebatur, teste Eustathio p. 326. l. 30. ed. Rom. et Schol. ad Aristoph. Vesp. 1231. ita ut Ἀδμητὸς μέλος succedente tempore in proverbium abiret. cf. Zenob. Cent. I, 18. Diog. II, 68. Suid. et Erasmi. p. m. 440.

b) Eurip. Alcest. Apollod. I, 9. Hygin. 51. Palaeph. XLI. qui totam de Admeto fabulam vberius exponunt. Plura attulerunt Wolfius Fr. Sapph. p. 251 et Cel. Ilgen in scol. gr. ad XIV. p. 74 (ubi de nostro scolio agit.)

Φαίγῃς abduceret c), ad regem Pherarum deuertit. Cognita, quae premeret Admetum, tristitia, comperta Alceſtidis morte, amore in haſpitem plenus ipſe Orſi cauernas ſubit, atque Admeto caram, e Manibus reuocatam, Alceſtidem reddit. — In hac canae vetuſtatis fabula noſtri verſatur ſcolii argumentum, quo generoſos ac ſtrenuos amicos appetendos, ſubtimidos autem atque ignauos fugiendos eſſe, aperte docetur. „Digni enim ſunt amicitia, quibus in ipſis ineſt cauſa, cur diligantur.” Cicero Lael. c. 21.

Ἀδμήτης λόγον, ὃ τᾶριε, μεθῶν, τὲς ἀγα-
θὲς φίλει,

c) Apollod. II, p. 119. Palaeph. IV. ibiq. Fiſcherus. V. 1. Ἀδμήτης λόγος i. e. λόγος περὶ Ἀδμήτης, „fabula de Admeto“, non vero ſermo Admeti, ut Wolfius ad h. l. et Chriſtianus ad Ariſtoph. Veſp. l. l. qui in alia omnia abeundo, Admeti, inquit, ille ſermo reſpicere videtur Alceſtin, quae pro viro ſuo non

recuſauit mori; atque ideo Scolia Caricaeque mele canebantur, quae ipſam Proſerpinam ad egerunt, ad reddendam auris vitalibus Alceſtida.“ Recte Politus ad Euſtath. II. p. 699 monet. Scolia illa non erant lugubria, ſed conuiualia, quae ſcil. inter pocula canebantur. Alii, mira narrant, pergit, cenſent, quae pro viro ſuo non exulem. Admetum a

τῶν δειλῶν δ' ἀπέχε, γνῆς, ὅτι δειλῶν ὀλίγα
χαίρις.

Pheris, vrbe patria, venisse ad Theseum juniorem, filium Alcestidis et Hippasi, et in ipsius regione habitantem, sermonem eum, in quem scolion factum est, habuisse. In reliquis, quae sequuntur, ad saniorē mentem redit.

ἀγαθοὶ cum τοῖς δειλοῖς opponantur, illud per „generosus ac strenuus,“ hoc per „timidus,“ ignavus“ exprimendum erit; sic Noff. VI. κακός de militibus ignavis et timidis. Cf. prae ceteris Theogn. 301. Br. Gnom. p. 13. Klotz ad Tyrt. Ecl. I. v. 2 et Iacobs. ad Bacchyl. fragm. XV. Commehtar. ad Anth. Vol. I. P. I. p. 288. Sensus verbo-

rum optime expressit Eustathius l. I. εἶπας, inquiens, δε δια μεν των ἀγαθων την γενναίαν καὶ φιλανδρον ὑποδείλιν Ἀλκίην, (cui Herculem et Apollinem jungere liceat) δια δε των δειλων τον Ἀδμητη πατερα, ὅς ὠκνησε θανεῖν ὑπερ τε παιδος· cui accedit, πας χορος των φίλων, ut Tzetzes ait Chill. II, 53.

V. 2. δειλοῖς ὀλίγα χαίρις, sic Athenaeus, Ursinus, Brunkius, pro δειλων ὀλίγα χαίρις, quod Schol. Aristoph. Eustath. et Wakefield Delect. Trag. I. p. 257 exhibent. Utra lectio sit praefenda, Ilgenius ad h. l. dubitat, et, ut opinor, recte, sententia enim eadem manet.

II.

ΕΙΣ ΑΔΩΝΙΝ.

Adonidis mythi, inquit Cal. Heynius (ad Apollod. III. 14. 4. not. 2. p. 826), sunt e pluribus generibus commixti, etiam diversorum numinum, ex Syria, Phoenicia, Aegyptu, Cypro; accessere postea Alexandrinae religiones, quae vel ex Theocriti dulcissimo carmina (Idyll. XV.) notae esse possunt. Prima 1) ratio ex

Sensus verborum est: non, vel leviter tantum reddunt. Theogn. Amici ignaviae crimine notati amorem, quo eos diligimus vel plane

δειλους δ' εὐ ἐρδοντι ματαιοτατη χαρις ἐστιν
 ἴσον γὰρ σπειρεῖν παντον ἄλως πολυς.
 et alibi v. 933.

δειλους εὐ ἐρδοντι δυω κακα. των δε γαρ αὐτα
 χηρευσει πολλων, και χαρις οὐδεμια.

1) Tanti si fas est mam statuentis, sen-
 nominis audacem sese tentia paululum rece-
 opponere auctoritati, ab dendum, mythique
 Heynii V.S. hanc Ado fontes altius deriuan-
 nidis notionem pri- dos esse putauerim. Sa-

Oriente perfecta designavit naturae vim genitricem, in primis quod ad ῥα ΦΥΤΗΑ (regnum vegetatum nostrum)

baeismum enim cum, nisi primum, antiquissimum tamen idololatricae genus in Oriente fuisse constet, (cf. Cel. Ilgen Iobi antiq. carm. Hebr. nat. atque virt. p. 29. et ibid. pag. 90 atque quos ibi excitavit auctores.) Adonidem s. Osirin Aegyptiorum solis a superioris hemisphaerii culmine ad inferius redeuntis siue a tropo cancri ad tropum capricorni vergentis fuisse symbolum, statasque aestiui et brumalis temporis vices sole duodecim Zodiaci signa lustrante, definitas, ejus numine antiquitus fuisse adumbratas, existimauerim. Succedente demum tempore, cum Solis ad semina fouenda et elicienda vim maximam esse, semina porro, hyemis tem-

pore in terrae sinu latentia, aestiua temperie suscitata progerminare., intellexissent, Solis, vices mutantis, imaginem deletam esse, atque vim naturae genitricem Adonidis persona expressam antiquiori mytho successisse probabilius, mentique humanae et orbis antiqui ingenio magis consentaneum esse videtur. (cf. Hermann Handh. d. Mythol. II. p. 389 et Nitsch mythol. Wörterb. s. v. Adonis) Ipsum Adonidis nomen, Hebraeorum אֲדֹנִי exacte respondens, huic fauere videtur opinioni. Nisi enim hanc vocem ab inusitata radice אֲדֹנִי coll. Arab. آدَن pro آدَن „robore poluit” deducere malueris, ad Arab. et Aethiop. אֲדֵן „inclinauit” confugere poteris, ut So-

dicunt,) attinet, respectu maxime habito ad sementem in terra latentem, donec suo tempore progermi-

lem ab inclinando ad occasum, vel recedendo ab vno tropo ad alterum ἡν dictum esse, domini vero notionem e summi numinis, quod solem putarunt, idea fluxisse, tibi persuadeas. Domini significationem Hefychius innuit, qui Ἀδωνίς per ἡ δεισποτῆς ὑπο Φοινικῶν, expressit, atque Orientis numen Adonidem esse non solum h. l. sed alio quoque docuit, dicens: Ἀβωβας ὁ Ἀδωνίς ὑπο Περσῶν. — Graecis vero Adonidem Solis fuisse, annuas vices subeuntis, symbolum, non solum locus hac in re classicus Macrobiani Saturn. I. c. 21. probat, sed etiam ex Orphico hymn. in Adon. LV. apparet. Ibi enim ille de Sole vices mutantē mythus cum illo de semine in

terra latente et suo tempore progerminante aperte jungitur et Adonis Solis emblemata illo loco δίκηρος et σβεννυμένος καὶ λαμπρῶν, τὰ καλαίς ἐν κυκλασίν ὥραις etc. audit; ad quem locum Gesnerum de Luna cogitasse mireris. Adonidis porro ad Proserpinam discessum, Veneris luctum, et Adonidis ad Aphroditem reditum optime cum hoc mytho conciliari posse et explicari docuerunt Macrobius et Hermannus l. l. Nostro vero loco hanc generalem, ut ita dicam, de Sole notionem amplecti vetant prima fragmenti nostri verba, cum semetipsum in terra reliquisse Adonis haud facile dicere potuisset. Hinc alteram illam eamque magis specialem imaginem sementis

nat 2). Ita factum, ut cum Osiride pro eodem haberetur, utque transferrentur ab hoc in eum alia. Poëtae graeci amores Veneris maxime ornarunt, de reliquis parum solliciti 3). — Quo libentius vero etiam Graecorum poëtas, relictis Orientalium de Adonide mythis, in Veneris atque Adonidis amoribus dulcissimis commoratos esse videmus, in iisdemque imaginibus tenerrimā

in terrae sinu ad aliquod tempus latentis, Praxillae menti et fragmenti argumento melius conuenire intelligitur. Num recte ita statuam, alii viderint.

2) Cf. Phurnutus et Schol. ad Theocr. Id. III, 48. qui, λεγαςι δε, inquit, περι τε Αδωνιδος, οτι και αποθανων, εξ μηνας εποισεν εν ταις αγκαλαις της Αφροδιτης, ωσπερ και εν ταις αγκαλαις της Περσεφονης. Τετο δε το λεγομενον τοιστο εςι αληθως. οτι ο Αδωνις, ηγεν ο σιτος ο σπειρομενος, εξ μηνας εν τη γη ποιει υπο της σπορας, και εξ μηνας εχει αυτον η Αφρο-

διτη, τετεςιν η ευκρασια τε αερος και εν τοτε λαμβανειν αυτον ει ανθρωποι.

3) Fabulas de Adonide collegit Meziriac. ad Ouid. Ep. p. 357 quem vide. Praeter eum attulit quaedam Seruius ad Virgil. Ecl. X, 18. His addantur ii, qui recentiori aetate fabulam de Adonide vberius exposuere, G. E. Groddeck antiquarische Versuche, 1ste Samml. p. 83. et G. W. A. Fikenscher Erklärung des Mythos von Adonis. Gotha 1800. qui tamen nostrum locum intactum reliquerunt.

adumbrandis et exornandis elaborasse intelligimus; eo minus tamen, ut nulla plane illarum notionum ex Oriente profectarum vestigia in Graecorum carminibus reperiri credat, quisquam adigi poterit. Etenim non summa solum Adonis Graecorum, et Orientalium festa in numinis hujus honorem pia concelebrata religione intercedit similitudo 4); sed eosdem sensus ex feruidiori Orientis vena olim profusos, et nescio quam vim exi-

4) Adonidis Ἀδωνιδου et Εὐγενίου Graeci mature cultu obibant religioso (cf. Plat. in Alcib. T. I. p. 200), et rituum variorum pompa, quam Plutarchus in Nicia p. 532 et Manso ad Bion. Idyll. I. et Grödebeck l. l. accuratius exposuerunt. Ipsa vero hujus festi religio ex Oriente traducta. Nam Aegyptii v. c. epistolam vrceo papyraceo inclusam mari committebant, qua, septem dierum spatio Byblum perlata, Bybliensium mulieribus, Osiridis obitum lugentibus, inuen-

tum esse Osiridem significabatur. Nuntio audito, luctui succedebat exultatio. cf. Vitringa ad Isaiam XVIII, 2. Syris et Hebraeis facra erant festa Adonidis, qui Thammuz apud eos audiebat, eaque non minus quam Aegyptiorum et Graecorum festa luctu peragebantur. cf. Selden de diis Syris synt. II, c. 11. Simonis progr. de grammatica et mythologica significatione v. Thammuz. Ezech. VIII, 14. Ovid. A. A. I, 75.

aniam, quae animos graviter ferit ac percellit, nactus Orphici hymni sive τελεται spirant 5); eandem fere notiones in Oriente ortae atque nutritae in Theocriti et Bionis praecipue Idyllis 6) passim recurrunt. Possit igitur, in Praxillae quoque carminibus eandem nobis fisci Adonidis imaginem, quam Orientis incolae delinearunt, nemo profecto, qui temporum rationes, rerum ac notio-
num analogiam duces lubens sequitur, facile negabit. Talem vero, quae non prouerbii inanes nugae sectatur, sed in sensu verborum iusta et numine digna ratione constituendo versatur, interpretationem nostrum admittere et veluti flagitare de Adonide fragmentum, inde apparet, quod illud ex hymno 7) in Adonidis numen desum-

5) Cf. Hymn. LIV. et LV. in Venerem et Adonidem, inprimis hac in re memorabiles, cum mythi Orientalium antiquissimi per singula hymnorum verba diffusa reperiuntur. Quod quidem non mireris, cum Syrorum Venus, Vrania et Phoenicum Astarte, Veneris numen ex Oriente in Graeciam transiisse probet. Cf. Schol.

Aeschyl. in Supplic. Φοινικην ἢν ἰσραὴν Ἀφροδίτης φησι δια Βυβλον καὶ Λιβανον.

6) Theocr. id. XV. Bion. id. I. inpr. v. 31-35. 76.

7) Zenobius, qui fragmentum nostrum impuris manibus attigit, loco infra laudando, Praxillam hanc Adonidis in Orcum discessum enarrasse ἐν τοῖς μελυσιν tradit; sed in

tum esse legimus. Hymnis enim Deorum genus et naturam, res honorifice gestas, cultus nominisque decus et alia ejusmodi comprehendisse veteres, non vero jocorum lasciviam et satyrae procacitatem immiscuisse, in vulgus notum est.

Hanc igitur, quam modo dixi, Deorum naturam internam (inneres Wesen) non raro laudibus Deorum hymnorum sanctitate celebrandis inseruisse, cum nemo sit, quin sciat: nostram quoque Adonidis laudes sublimi carmine exponendas ex ipsa numinis indole ac natura hausisse, ita, ut de re nulla certius, habeo persuasum. —

Adonidem Graeci non minus ac Osiridem Aegyptiis venerabantur omnis foecunditatis auctorem et sospitator.

Biblioth. Coisl. l. l. diserte ἐν τοῖς ὕμνοις exhibetur. Τυγες de quouis carminum genere in uniuersum sapientius accipiendum esse minime ignoro, cum etiam ὕμνοδετης idem sit quod ποιητής, teste Helychio, (vide et quae Cel. Ilgen in Eiref.

Hom. Opp. philol. I. p. 155 d. h. v. monuit.) Sed in distinguendis poetarum carminibus grammaticos veteres alias negligentiores, tamen accuratius versatos esse, neminem fugiet. Quod quidem etiam de nostro loco dictum esse velim.

rem. Sacrum iis erat naturae statas temporum vices subeuntis internarum virium nisu, cuncta, arborum fructus, et laetas frumentorum segetes producentis symbolum. Hic mythi sensus, hae fabulae, si quae alia, elegant, notiones subjectae. Proserpinam Adonidis dixere matrem 8), cum semina brumali tempore in terra abdita latere et veluti demortua jacere, vires naturam genitricis remittere veluti et relaxare intelligerent. Venerem autem Adonidis fecere amicam 9), cum gratæ vice veris et Favoni cuncta, quæ frigore contacta lethali fere somno sopita requieverant, denuo efflorescere, cunctisque pristinum vigorem, pristinum decus redire animaduverterent. Adonidem, cujus amore tepet Aphro-

8) Orph. Ἀδωνιδ. Συναμικμ. IX. Hos Adonidis natales h. l. tenere iuuabit. Alii Cinyrae et Myrrhae filium faciunt, alii alios ejus parentes confinxisse deprehenduntur. Apollodor. III, 14. Ovid. Met. X, 298. ubi vid. Burmann. Hygin. fab. 58.

9) Orph. ibid. v. 8. Adonis Κυπριδος γλυκε-

ρον ὄχλος vocatur, atque hos Adonidis et Veneris amores non solum apud Theocritum et Bionem, sed alias quoque sexcenties celebratos et variatos reperies. Similem, atque in multis cum nostro conuenientem mythum de Cybeles et Attidis amoribus confinxerunt. cf. Macrobi. Sat. I, 21. Catull. Carm. 62. Ovid. Fast. IV, 225.

adite, Proserpinae thalamum, urgente necessitate, subeuntem luget Venus tanquam tristi fato ereptum, et tacitum sub pectore dolorem premit 10). Exacto temporum scatorum spatio Adonis, relicto Acheronte, ad superas redit regiones; tacent lugubres naeniae, suumque Adonidem denuo nacta Venus dulci, quo tenetur, fruitur amore. — Singulas vero, quas leviter coloribus simplicissimis adhibitis velut in tabula duxi, imaginis venustissimae lineas, variorum ingeniorum arte et elegantia ita excultas, ornatas, laevigatas et politas reperies, ut colorem pristinum obscuriore vel viuidiore introducto mutatum et variatum haud facile dignoscas, atque vates, dum Venèrem cum Adonide caro amori indulgisse canunt, antiquae mythi formae immemores, ipsos genio suo solummodo indulgisse deprehendas.

Nostra, quam Orientales mentibus informauerant Adonidis notionein, hymni sui fecit argumentum, quod e singulis fragmenti nostri partibus elucet. Adonis, a Venere discedens, Orcum ingreditur Proserpinam visurus. Interrogatus ab inferis: Quò praestantissimo sub diuo relicto ad inania Ditis regna pervenerit? respondet: Solis et lunae fidus, astra et maturas fruges. Vides

10) Cf. Orph. l. 1. et Bion. id. supr. laud. *δακρυοτόμος* et Theocr. multis in locis.

Adonidem a Praxilla induci plane eundem, quem in Oriente cultum, in Orphicis, Theocriti et Bionis carminibus celebratum ac deploratum animaduertis. Praestantiae primum nomine laudat sidera, eorumque in seminibus terrae recessibus inclusis fouendis, suscitandis, alendis vires conspicuas. His deinde adjungit maturitatem frugum earumque ubertatem, quam a se profectam et suis viribus excitatam intelligebat, cum pomifero anni tempore, seminum et arborum prouentus conspexisset, atque necessitati cedens in Orcum deuenisset; anno rursus mutante vices inde proditurus. 11)

Has vero in fragmento notiones quaerendas; ita singularum imaginum partes interpretandas esse, ipsa fragmenti uberior explicatio docebit, quam nisi unica veram, reliquis certe omnibus 12) multo reperies meli-

11) Adonis schildert als Sinnbild der Vegetabilien, des ausgeworfenen und eine Zeit lang unter der Erde verborgen liegenden und endlich hervorkeimenden Saamens, nicht sowohl nach dichterischen als nach philosophischen Ideen, die auf der Oberwelt wohlthä-

zig auf ihn wirkende Kräfte, und dann die Wirkungen seiner eigenen schaffenden Kraft.

12) En totam veterum nostri loci interpretum turmam! Agmen ducat Zenobius Proverb. Cent. IV. n. 21. in Andr. Schotti Adagiis Graecorum p. 84. Ηλιδιωτερος του

rem. Non novaturienti, tibi persuadeas, sed veritatis restituendae studium ut hanc proponerem explicationem me movit.

Si quid novisti rectius istis,

Candidus imperti.

Πραξιλλης Αδωνιδος.) Tom. II. p. 53 ed. Kuester. Ηλιθιωτερος τῆ Πραξιλλης Αδωνιδος ἐπι των ἀναισθητων. — Mich. Apostolius Proverb. Cent. IX. n. 81. Ηλιθιωτερος Αδωνιδος τῆ Πραξιλλης) Αδωνις γὰρ τις Πραξιλλης υἱος ἀποθανων, καὶ ἐρωτηθεὶς πρὸς τῶν ἐν αἰδῶ, τι καλλιστον ἀνὰ κατελιπεν; ἀπεκρίνατο, ἥλιον, σεληνὴν, σκυῶν καὶ μηλᾶ· ὁθεν εἰς παροιμιᾶν προσηχθῆ ὁ λογος· ἡλιθιον γὰρ το τῶ ἡλίῳ παραβαλεῖν τοὺς σκυῶς. — Diogenianus Prouerb. Cent. V. n. 12. in Andr. Schotti Adag. Graec. p. 219. Ηλιθιωτερος τῆς Πραξιλλης) Αυτὴ γὰρ ἐρωτομένη, τι καλλιστον; Ηλιος, ἐφῆ, καὶ σκυῶ. Ἀνοητοτερος Ἰβυκῶ καὶ Κορυβκαὶ Μελιτιδῶ. — Suidas in ἡλιθιαζῶ

ἀπεκριθῇ, ἥλιον, σελήνην, σκυρὸς καὶ μήλα, ἡλιθία δὲ ἐκριθῇ τοτῶ ἡλίῳ τρεῖς σκυρὸς συναριθμεῖν, ἢ χρητράγωδον πανταίς ἢ μελαγχολαίν. — Hos omnes igitur, cuncta ad prouerbii argutias qualescunque detorquendo, tenuem captasse auram animaduertimus, cum ipso Praxillae fragmento destituerentur. Non felicius tamen profecit, in verborum Praxillae ipsius sensu constituendo ille, qui agmen claudat, atque ex quo fragmentum ipsum hausimus, graecus interpres in Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana ed. Montfaucon. Parisiis 1715. fol. Part. III. in selectis historicis p. 609. Cod. CLXXVII. vbi haec afferuntur: *Ἡλιθιωτερος τὸ Πραξιλλῆς Ἀδωνιδὸς ἐπὶ τῶν ἀνοήτων. Πραξιλλᾶ γε ἡ Σκυωνία μελοποιὸς ἐν τοῖς ὕμνοις εἰσάγει τὸν Ἀδωνιν ἐρωτῶμενον ὑπὸ τῶν κατὰ*

χθονίων, τὶ καλλιζόν καὶ ταλιπῶν ἐληλυθεν; ἐκεῖνον δὲ λεγόντα ἔτως· Καλλιζόν μὲν κ. τ. λ. Tunc pergīt: ἐμῆθης γὰρ τις ἴσως ὁ τῶ ἡλίῳ καὶ τῇ σελήνῃ πρὸς σκυρὸς καὶ τὰ λοιπὰ συναριθμῶν.

Singula vero paucis comprehendendo intelligitur, omnes in eo consentire, Praxillam voluisse Adonidis persona hominis hebetis ingenii ac stupidissimi imaginem exhibere; nullum autem eorum omnia Adonidis verba, sed quaedam raptim vario modo, et sine nexu afferre; Zenobium, Suidam, ut videtur, et graecum interpretem in Bibliotheca Coisliniana l. l. innuere, Praxillam ipsum Adonidis numen carminis facetiis exagitasse; Diogenianum, Laconica profecto breuitate conspicuum, et Vaticanum interpretationem, ridiculum homuncionem, Praxil-

lam ipsam sistere infipidam et mentis expertem. Apostolium vero, ut sterilitatis dedecus, Orienti alias inuisum, a vate nostra remoueret, ipsum Adonidem Praxillae fecisse filium. Non minus denique in oculos incurrit, neminem illorum, quos primo loco posui, ex nostri interpretis graeci in Bibl. Coisl. copiis hausisse, cum illi verbis ac sententiis saepenumero plane conueniant; hic licet eadem tradat, verbis tamen ab iis differat, atque vnice Praxilleum fragmentum exhibeat, quod reliquos lateret.

Quae cum ita sint, atque Zenobium et Diogenianum, omnium, quos laudauimus, haud dubie antiquissimos, tamen D. circiter annorum spatio disjunctos intelligerem; conjectura a facilitate commendata sese menti meae obtrudit. Tantum e-

enim cum temporis interuallum Praxillam ejusque interpretes, quos nacta est, acutissimos scilicet teneat disjunctos; fieri potuit, ut carminibus nostrae vatis plurimam partem deperditis, grammaticorum error, interpretum inscitia et joci captandi mala cupiditas, proverbi acumen Praxillae verbis obtruderet, obtrusum promulgaret; atque cum ignavum hocce imitatorum pecus, coecam inter sese paciscens fidem, *ηλθιστοτητα* Adonidis probare conaretur, semet ipsum *ηλθιστοτατον* ferae posteritati ostenderet.

A veterum aberrationibus et explicationibus insulsis, ad recentiorum curas perlatus vereor, ne lucem res nostra claram nanciscatur. Fabricius quidem Bibl. gr. Vol II. p. 136. Apostolii errorem, qui matris honore Praxillam or-

nat, corrigit, et poëma
ejus de Adonide intel-
ligendum esse docet, sed
fragmento ipso carens,
nihil quod ad ejus ex-
plicationem valeret, ad-
jicere potuit. Idem con-
tingit Wahlio in *Magaz.*
l. l. p. 56. et Hermanno
in *Handb. d. Mythol.* II.
p. 387. not. 720. quo-
rum ille nil nisi frag-
menti argumentum ex
turbida grammatico-
rum cisterna haustum
affert, hic fonte haud
limpidiore vsus sen-
sum fictionis, quam
Praxilla proposuit, ca-

pere non posse, profi-
tetur Cel. Harlesius, cui
disquisitionis hujus-
ce summam, fragmen-
tum ipsum dico, debeo,
ad Fabric. Bibl. gr. l. l.
not. i. locum Bibl.
Coisl. laudat, et versio-
nem ibi extantem alle-
gavit. Quae cum καλ-
λίστην per „pulcherri-
mum,” ὡραίας vero
per „speciosos” reddat,
quomodo Cel. Harle-
sius, ei assensum prae-
bens, justum Praxillae
verbis sensum eliciat,
et rectam varis mentem
tueatur, nescio.

Πραξιλλα ἡ Σικυωνια μελοποιος ἐν τοῖς ὕμνοις
 εἰσαγεί τον Ἀδωνιν ἐρώτωμενον ὑπο τῶν καταχθό-
 νων, τι καλλισον καταλιπων ἐληλυθεν, ἐκείνον δὲ
 λεγοντα ἔτως: α)

Κάλλισον μὲν ἐγὼ λείπω φάος
 ἡελίοιο,

α) Sunt verba inter-
 pretis graeci in Bibl.
 Coisl. l. l. v. 1. Καλ-
 λισον ad omnia quae
 sequuntur neque solum
 ad φάος ἡελίοιο referen-
 dum, vt quaeſtioni:
 τι καλλισον καταλιπων
 ἐληλυθεν; accuratius
 respondeat, καλον vero
 non pulchritudinis solum
 et venustatis, sed
 praestantiae quoque et
 egregiae indolis inuol-
 vere notionem, in vul-
 gus notum. Cf. Xe-
 noph. Mem. Socr. III,
 1, 9. vbi καλλισον τῷ
 χειριστῷ opponitur.
 Nostro loco καλλισον
 „praestantissimum” ap-
 pellatur partim id,
 quod vim in Adonidem
 (s. sementem in terra

latentem et progermi-
 nantem) exserit salub-
 rem, partim id, quod
 ipso Adonidis numine
 profertur.”

λείπω, „terram
 scil. et Venerem lin-
 quens, atque ad Proser-
 pinam in Orcum de-
 scendens.” Serius de-
 mum poëtae tradidere,
 alternos hosce Proser-
 pinæ et Veneris amo-
 res Adonidis ex Jouis
 et Calliopae sententiā
 constitutos esse. φάος
 ἡελίοιο. Odyss. IV,
 833. i. q. ἡλῖος φαιδων
 Odyss. XI, 16. Solem
 memorat primum, quia
 ejus vis in seminibus
 fouendis, eliciendis et
 alendis conspicitur,
 quia omnis omnino

διυττον ἀστρα φαεινὰ, σεληναίης
τε πρόσωπον,

foecunditatis et fertilitatis auctor habetur in regno vegetatiuo. In Orphic. hymn. VII, 5. 10. 12. κρασιν ἔχων ὠρῶν, ὠροτροφος κῆρος, φρεσβιος, et καρπιμος propterea audit. Haec verba inprimis impediunt, quo minus in toto fragmento de Sole ab vno hemisphaerio ad alterum vergente cogitemus, cum Adonis, Solis anni vices fubeuntis symbolum, tunc cum Sol inferioris hemisphaerii partem ingreditur, siue Adonis in Orcum descendit, vix dicere potuisset; Se semetipsum apud superos reliquisse.

v. 2. ἀστρὰ φαεινὰ. Et haec foecunditatem alere credebantur, noctis humidae, (quae Orph. h. II. v. 2. γενεσις παντων vocatur,) et roris nocturni viri-

bus in plantis et frugibus alendis, in australibus praecipue regionibus conspicuis, ad astra, noctis progeniem, translatis. Appellantur hac de causa in Orph. h. VI, 3. 5. νυκτος φιλα τέκνα et γενετήρες ἀπαντων σεληναίης πρόσωπον. i. q. ἱερα κυκλα σεληνης. Leonid. Tar. ep. XLIX. Anth. lac. I, p. 166, Aesopi. epigr. v. 4. A. J. I. p. 52. coll. Sophocl. Antig. v. 416. σεληνη πληθυσσα, Iliad. XVIII, 484. vbi sol, luna et fidera etiam, vti hic, juncta leguntur, sed ita, vt totum vniuersum exprimant, velut Eurip. Electr. v. 458. cum ἕρως et θαλασσας addantur. H. l. hanc explicationem locum habere non posse, cuilibet pater. De σεληναίης πρόσωπω iuvabit con-

ἡ δὲ καὶ ὠραιὲς σικύους καὶ μῆλα καὶ
ὄχνας.

tulisse Ovid, Met. VII, 180. Cum Venus ipsa veteribus esset lunae symbolum, et propter ea haud dubie etiam Orph. h. LIV, 2. 3. νυκτερικῶ, Φιλοπαννυχος appelletur, cf. *Her. mann Handb. d. Myth.* II. p. 391. Σεληνὴ h. l. ab Adonide inter ea referri, quae praestantissima et maxime cara ipsi viderentur, nemo mirabitur. Huc accedit, quod ipsa luna habita fuit foecunditatis causa. Orph. h. VIII, 4. 5. Σεληνὴ, ἀρσὴν καὶ θῆλυς (i. e. foecunditatem promovens, ita Amor Orph. V, 1. διφύης et Adonis ipse eadem de causa Orph. LV, 4. κοῦρη καὶ κοῦρος. cf. Gesner. ad Orph. Argonaut. 14.) et Φερεκαρπος.

v. 3. ἡ δὲ. Postquam Adonis ea, quae vires

suas in seminum et frugum nutritum exserunt, enumerasset, pergit ad ea recensenda, quae praestantissima, non minus quam illa, et propriis viribus effecta ac prolata sunt. Est enim Adonis et ipsa causa ortus plantarum et frugum, quod ex nominibus, quae ei tribuuntur, elucet. Vocatur Orph. h. LV, 2. 3. 4. 6. τροφή παντῶν, ἀριδῆλος, κρη καὶ κρεός, αὐξιδάλης, et βρυαῶραισι ποθεναις. Pro αὐδαῖσι enim cum Ruhnken Ep. II. p. 88, ὠραισι, vti de terra legitur Orph. h. XV, 3. καλὰς ὠραισι βρυεῖα re-stituo et refero το βρυεῖα ad turgidam et redundantem auctumni vber-
tatem Nam βρυεῖα haud bene de ὠδαῖσι accipitur, et ad cultum

Adonidis per mulieres lugentes peractum refertur, quod *δακρυοτιμος* v. 6. exprimit, atque Gesnero ad h. l. et Hermannno *Handb. d. Myth.* II. p. 390 arripit. *ώραιος*, „tempestivus, maturus;” Hesych: *ώραιον καρπον*. Sic *τρακτα ώραια*, Xenoph. Anab. V, 3, 12. et Aelian. V. H. I, 31. cf. ibi Perizon. et *ώραιοι καρποι* vel *τα ώραια* omnes fructus, qui in *ώρα ετος* (vid. Schneider. Lex. f. h. v.) maturescunt, in uniuersum fructus annui, horotini et horaei. Hanc primam vocis *ώραιος* notionem et h. l. teneamus necesse est, cum altera „in suo genere perfectus” (Pind. Ol. IX, 140. *ώραιος και καλος*) ideoque „pulcher”, licet aptum quoque fundat sensum, tamen Adonidis effectibus minus videatur accommodata, atque in errorem grammaticis

illis communem facile inducat.

σικυος. Ita Bibl. Coisl. Zenobius et Vaticanus interpres apud Schottum l. l. Wahlius l. l. p. 56. pro *σικυος* legendum esse conjicit *συκα*, „ficus,” quod Diogenianus et Apostolius probant. Non est, cur ego Wahlii lectionem refellam, cum metri leges hoc fungantur officio, quibus Wahlius grammaticorum horrida verba vix adstringere poterat. De occultis vero, ut tritum ait prouerbium, non iudicat ecclesia. — *σικυος*, (vid. Theophrast. hist. pl. VII, 4.) male Hesychius per *σπερματίας* „ὅν ἡμεῖς μηλοπεπονον”, et deinde, „ὅν νυν ἰδίως πεπονος λεγουσιν” explicat, melones Palladii nostrum *Melone* oder *Pfebe*, *Angurie*, gr. *πεπων*. *Σικυος* potius f. *σικυς* est lat. „cucumis” (*die Gurke, welche unreif*

gegessen wird) alias
 ὥμος μηλα. Hefych.
 παντος δένδρεος καρπος.
 ἔξαιρετως δὲ τῆς μηλεως
 et alibi in μηλον πας
 καρπος, sc., δένδρεων.
 Consentit cum eo Bife-
 rus ad Aristoph. Nub.
 vs. 974. Respondet
 lat. „pomum et ma-
 lum,” quod etiam vt
 μηλον de quouis arbo-
 rum fructu vsurpatur,
 praecipue vero gr. μη-
 λον de „malo cydonio
 f. cotoneo” (*Quitten*,)
 (μηλον κυδωνιον Stefich.
 fragm. ap. Urs. in
 fragm. lyric. p. 86.)
 adhibetur. Aristoph.
 Nub. 974. Anacr.
 XXIX, 18. coll. Virgil.
 Ecl. II, 51. et quae
 Cel. Heyne ibi monuit.

ὄχνας. Ita corri-
 genda texta, cum Bibl.
 Coisl. ὄχνης efferat ex
 typographetae errore. ὄχνη,

vt h. l. et Callim. h. in
 Cer. 28. et ὄγχνη, vt
 Odyss. VI, 115. et
 XXIV, 246. legitur;
 Hefychius per εἶδος κα-
 σε ἢ κασεμενε interpret-
 ratus est, atque „pira
 Crustuminia.” Virg.
 Georg. II, 88. intel-
 lexit. Theophrastus
 vero rectius hist. pl. II,
 7. ἀπίες et ὄχνας
 distinguit, illo verbo
 puros sativas, hoc fil-
 vestres exprimens. Hoc
 vero loco ὄχνας non
 arbores, sed „pira fil-
 vestria” indicare, ex
 toto loco satis liquet.
 De v. ὄχνη cf. quae
 Spanh. ad Callim. l. l.
 n. 683. Clark. et Er-
 nesti ad Hom. l. l. Ser-
 vius l. l. Schol. Theocr.
 ad Id. I, 134. Periz.
 ad Ael. V. H. III, 36.
 et Colum. V, 10. mo-
 nuerunt,

III. a)

*Virginem, morum lasciua famofam, joci acuminis
perstringit.*

Ω διὰ τῶν θυρίδων καλὸν ἐμβλέ-
ποισα,
παρθένα τὰν κεφαλάν, τὰδ' ἐνερθε
τύμφα.

a) Adducit hoc fragmentum Hephæst. p. 24. 13.

v. 1. *θυρίδες*. *θυρίαι* et *θυρίδες* „fenestras” denotant. De primo nemo dubitat; alterum vero non idem esse quod *θυρα* et *θυρίον* f. *θυρίδιον*, sed fenestras indicare, ex hoc ipso fragmento patet. coll. Asclepiad. ep. XV. A. J. I. p. 147. ad q. 1. Iacobinus et nostri loci meminit et, ad fenestram stare metricum fuisse, animaduertit, adducto Winkelm. Hist. Art. p. 121. De fenestris ve-

terum non vitreis, sed aperturis, muro rarius insertis et lignis transversis, munitis, quae ferioꝛi tempore nostras, quas dicimus *Jalousien* referrent, cf. *Potters Archaeologie* III. p. 364. et *Guys litt. Reise u. Gr.* I. p. 43. et Cel. Heyne ad Virg. Aen. III, 152.

v. 2. *παρθενος*, puella innupta, virum nondum passa. *τὰν κεφαλάν*, quod ad caput attinet. Velo enim et mitra reliquisque capitis ornamentis virgines graecae differabant a mulieribus.

Hinc jocosè pariter et acute sibi opponunt ταν κεφαλῶν et τὰδ ἐνερθε. „Caetera quis nescit?”

νυμφα. Hesychius: ἡ νεῶς, γαμηθεῖσα. Diodor. Sic III, 136. ἐκλήθησαν δὲ Ἀτλαντίδες καὶ αἱ νυμφαί, διὰ τὰς ἐγχεῖρας κρήνη τὰς γυναικας νυμφας προσγορεῦεν. Non igitur νυμφη Graecis est solummodo sponsa, sed non raro recens nupta et conjux (Hom II. III, 150. Aeschyl. Agam. 1188. νεογάμη νυμφης

δικη, et Eurip. Hippol. 551. ubi ἀνυμφος, innupta, cum ἀνανδρος jungitur) et respondet lat. „nympha” Tibull. III, 1, 21. ubi vid. Cel. Heyn. obsf. et praeterea Spanh. ad Callim. p. 104. 105. Meziriac. ad Ouid. Ep. I, 27. et ibid. Burm. denique Wolf. ad n. l. p. 76. Nostro loco describitur virgo lasciuior innupta, quae nimium indulserat Veneri, virginis tamen honorem sibi vindicaret.

VL

N O S S I S.

— — — — — Μυροπνις εὐάνθεμος ἱρις
Νοσσιδας, ἥς δελτοῖς κηρον ἐτήξεν Εἰως.

VI.

N O S S I S.

Nossis, 1) non Lesbia, 2) sed Locrensis, qualem ipsa sese profite-

1) Vid. Fabric. Bibl. gr. l. 1. p. 133. Olearius p. 169. Reiske l. 1. p. 250.

2) Cum in collectione Ieniana carmini 148. inscriptum esset: *Noσσιδος Λεσβιας*, quam quidem inscriptionem Wolfius, Olearius et Brunckius tanquam fati leuem ignorarunt, Reiskius eo lubentius eam suscepit, quo prior esset ad statuendum, plures fuisse Nossides, quarum primum quidem duas et deinde tres adeo facit,

temporum rationibus, ut ait, coactus. Cum enim Rhinthonis mentionem fecisset vates in Epigr. XII. hujus auctorem, quam Lesbiam initio quidem suspicatur, Rhinthonis aequalem putat, Locrensem vero eamque antiquiorem Nossidem, epigramma in Sapphonem condidisse censet. Quibus duabus non contentus, tertiam addit, et jam inuersis omnibus duas Locrenses facit, alteram Sapphoni aequalem, alteram Bruttiis et

tur, 3) Theophilam, Cleochae filiam, matrem venerata est, 4) ut rursus ipsa loquitur. Rhinthonem Tarentinum vel Syracusanum, qui circa Ol. CXVI. Ptolomaei Lagi aetate vixit, 5) epigrammate 6) celebrans, et reportatam de Bruttis, quos non ante Ol. CVI. tempore Dionysii junioris rempublicam constituisse ex Diodoro Siculo 7) et Strabo-

Rhinthoni et tertiam Lesbiam. Sed miror, virum summum ita se vexari passum esse, cum non intelligam, quid nobis leuissimam Iensiani exempli, corrupti forsan, inscriptionem obtrudere possit, cui aperte omnia sint contraria. nec in epigrammate illo ad Sapphorem argumentum invenio, quod nos, ut auctorem ipsius Sapphoni aequalem habeamus, ostringere possit. Omnis potius istius carminis natura (ut infra videbimus) ita comparata esse mihi vide-

tur, ut elegantissimum poëtriae lusum nativa facilitate et ex tempore expressum putem.

3) Vid. infra epigr. XI et II. ad quod posterius cf. Bentlej. diss. de Epist. Phalarid. contr. Car. Boyl.

4) Vid. infr. ep. II.

5) De Rhinthone cf. Fabric. Bibl. gr. ed. Harl. Vol. II. L. II. C. 19. p. 320. et Opsop. ap. Wolf. p. 82. vid. et quae infr. ad epigr. XII. monuimus.

6) Vid. ep. XII.

7) Diod. S. I. XVI. c. 15. p. 93. ed. Wessel. vid. infr. ad ep. VI.

ne 8) efficitur, Locrenſium ſuorum victoriam
 canens 9) ipſa optime nos docet, quod in
 aſſignanda ejus aetate vix Ol. CXVI. h. e.
 CCCXII. fere a. C. n. annum excedere debea-
 mus.¹⁰⁾ Cecinit ergo vates noſtra fere tunc,
 quum paulo ante, Dario rege victo, amplum
 Perſarum imperium Alexandro M. ſuccubu-
 erat, et ſummus ipſe hic imperator breui
 poſt ſupremum fatum ſubiret. Quemadmo-
 dum vero, quae de Noſſidis vita nobis inno-
 tuerunt, ipſius carminibus debemus, ita et
 ipſa haec carmina, licet non multos praedi-
 catores nacta fuerint, hiſ, cum internum
 ipſiſ competeret pretium, ne indiguere qui-
 dem. Aliena commendatione ſuperiora
ἑπὶ λυγλώσσας, quam Antipater ¹¹⁾ dixit, vatis
 noſtrae epigrammata, quibus tempus edax re-
 rum pepercit, legentur, et tenuem grajæ
 Muſae ſpiritum profitebuntur.

8) Strab. L. VI. p. Olear. diſſ. d. p. G. l. l.
 392. ed. Amſterd. 707. et Bentlej. in diſſ. de
 ibiq. Caſaubon. Epist. Phalarid. contra

9) Vid. infra epigr. Bayl. p. 355.

VI. ¹¹⁾ Antip. Theſſ.

10) Mecum faciunt ep. XXIII, 7. Anth.
 Fabric. Bibl. gr. l. l. Iac. II. p. 101.

I. *)

*Amoris dulcedine delenita ac prope capta Nossis
hos, quibus tota perfunditur, pectoris sensus ingenue
prodit. Nihil, inquit, amore dulcius est, at nonnisi
is, cui Venus favet, amoris suavitatem novit.*

Ἀδιον ἔδ' ἐν ἔρωτος, ἔρωτος δ' εὐτερεῶ
πάντα

ἔσιν ἀπὸ σώματος δ' ἔπτυσσ' καὶ
τὸ μέλι.

Τὸτο λέγει Νοσσίς· τινὰ δ' ἂν Κύπρις
ἔκ' ἐφίλασεν,
ἔκ' οἶδεν τήνας ἀνδρῶν ποῖα ῥόδα.

*) Legitur hoc car-
men in Cod. Vat. p.
112. Primus edidit
Bentlejus in not. ad
Callimach. epigr. XXX.

v. 1. ἔρωτος —
παντα. Cuncta, si
cum amore compara-
veris, secundum lo-
cum obtinent, ipso
primum sibi vindicante.

v. 2. ἀπὸ σώμα-
τος — μέλι, mellis
adeo suavitatem amor
superat. — Cum melle
praestantissima quaeque
conferri frequens est.

v. 3. τὸτο —
Νοσσίς. Perplacet
natiua hujus professio-
nis simplicitas.

τινας — ῥόδα, h. e.
ἔκ' οἶδεν, ποῖα ἀνδρῶν,

II. *)

Theophilis, Cleochae filia atque Nossidis mater, una cum hac Iunoni Lacinae vestem byssinam, communes labores, pie consecrat.

ῥοδά ἐκένως ἐστίν) Ro- quem Cel. Herder in
 lae Veneri et Amori sa- versione h. c. quam ex-
 crae sunt; hinc Anacr. hibere licuerit, sequu-
 V, 1. ῥοδὸν το τῶν ἐρω- tus est, hunc locum
 τῶν, ad quem locum constituit: Οὐκ ὁρῶν
 cf. Fischerus, qui plura κτῆνος δ' ἀνδρῶς ποικί;
 collegit, et Wackefeld. ῥοδά. Herderi itaque
 in sylu. crit. Tom. I. versio (zerstr. Blätt. II.
 p. 54. Aliter Olearius, p. 59.) sic se habet:

*Süßer ist nichts als Liebe, von allem Schönen
 der Erde*

*ist sie das schönste Glück; Honig ist Galle
 zu ihr.*

*Das spricht Nossis; aber nur dem, den die
 Göttin geliebt hat,
 andre verstehen es nicht; und auch die Rose
 verblüht.*

*) Reperitur in Cod. stenius ad Steph. Byz.
 Vat. p. 192. vnde Hol- in Λακκίον produxit.

Ἥρα τιμήεσσα, Λακίνιον ἃ τὸ θυῶδες
 πολλάκις ἐρανόθεν νεισομένα
 κοθορῆς,
 δέξαι βύσσινον εἶμα, τό τοι μετα
 παιδὸς ἀγαυῆς
 Νοσσίδος ὕφανεν Θεοφιλὶς αἰ
 Κλεόχας.

v. 1. Ἥρα f. Iuno, Saturnum et Rheam parentes, Iouemque conjugem habuisse dicitur. *Nitsch. Mythol. Wört.* p. 1176. sq. sub ea antiquissimis temporibus lunam adambratam esse censet, unde et mox tanquam regina coeli culta sit, cum praeterea et aëris symbolum, infestumque Diis hominibusque numen fuerit. cf. *Hermann. Handb. d. Mythol.* Th. I. p. 70. Celebre Iunonis templum erat in Lacinio promontorio non procul ab vrbe Croton, in Italia inferiore, sita; adeoque in viciniis vrbis Locris, vnde non sine probabilitate Bentlejus

Nossidem Locrensem fuisse ex hoc epigrammate coniecit. *Λακινιον θυῶδες*, vt ep. adesp. CCXXXVIII. b. A. J. IV. p. 166. *νηος θυῶδης*, et Callim. ep. XXI. Anth. Jac. I. p. 217. *εὐωδης νηος: θυῶδες*, dicitur a thure omnibusque ac singulis Deae ibi offerri solitis sacrificiis; *θυεῖν* enim proprie „suffire,” tunc et in vniuersum „sacra facere.”

v. 2. *ἐρανόθεν — κοθορῆς*. Dii sacrificiorum solemnibus, in ipsorum honorem institutis, praesentes interesse credebantur.

v. 3. *δέξαι — εἶμα*. Vt pietatem, vel gratum in Deos ani-

num ostenderent, donaria siue ἀναθηματα (de quo vocabulo vid. infra ad nostrae epigr. V.) ipsis templorum columnis siue foribus suspendentes dicarunt, quae pro diuerso, quod quis profitebatur, vitae genere ipsa erant diuersa; sic miles arma suspendit, (cf. Mnasilc. epigr. VI, Anth. Jac. I. p. 124. et infra ep. VI. et in primis Anyt. I.) nauta spolia e ναυμαχία reportata consecrat, (Simonid. ep. XXXI. Anth. Jac. I. p. 65.) pastor fistulam sylvestrem (Tibull. II, 5, 30. Virg. Ecl. VII, 24.) mulieres, Palladis opera exercentes, instrumenta textoria ponunt, (Leon. Tarent. epigr. VIII. et IX. Anth. Jac. I. p. 65.) pastor fistulam sylvestrem (Tibull. II, 5, 30. Virg. Ecl. VII, 24.) mulieres, Palladis opera exercentes, instrumenta textoria ponunt, (Leon. Tarent.

epigr. VIII. et IX. Anth. Jac. I. p. 155.); commode nostra cum matre vestem byssinam offert, sua manu fabricatam. Similia ἀναθηματα plura infra inuenies.

Βυσσινον. Pollux, Onom. Lib. VII. c. 17. Καὶ μὲν καὶ τὰ βυσσινὰ, καὶ ἡ βυσσος λέγεται εἶδος παρ' Ἰνδοῖς ἤδη δὲ καὶ παρ' Αἰγυπτίοις ἀποξύλας τι ἔριον γίγνεται. Bombacem vel Gossypium esse intelligendum, docuit Forster in peculiari libro de Byssu antiquorum, cuius docta disputatio conferenda est. — Telae byssinae varii generis erant, ceterum tenuissimae, interdum pietae et tunc temporis pretiosissimae. — παῖδος ἀγασσας. Forzan tela ista primum erat pensum, quo Nossis matris ope adjuncta absoluerat, ita ut opere peracto sensu proprio ἀγαλλασθαι poterat.

III. *)

Preces ad Dianam Lucinam, ut missa venatione ad Alceidem, Nossidis, ut videtur, amicam volare, parturientiue sua ope praesto esse velit.

Ἀρτεμι Δᾶλόν ἔχοισα καὶ Ορτυγίαν
ἐρόεσσαν,

*) Extat in Cod. Vat. p. 193. cum inscr. *ὡς Νοσσιδος*. Primus edidit Küster ad Suid. sub *Ἰωππος*.

1) v. i. Ἀρτεμις, Iouis et Latonae filia, quam haec illi in insula Ortygia peperit, (Hymn. Hom. in Dian. 21. in Apoll. 16.) unde ipsi sacra erat (Pind. Nem. I, 2.) ita ut Delos, ubi Apollo ipsius frater natus erat, et, ut alii volunt, ipsa Diana (cf. Spanh. ad Callim. hymn. in Del. v. 255.). Cum sub Artemidis persona Lunam

adumbrarent, ejus radios cum telis compararunt, haec Artemidi tribuentes, venatricem descripserunt (Iliad. XXI, 481. sqq. et Hom. hymn. in Dian.). Quum denique Lunam terrae fertilitatem promouere crederent, hoc ad Artemidem transferentes, illam omnis generis fertilitatis auctorem dixere, ita ut et munus *Εἰλειθυίας*, quae Phoenicum Astarte erat, et, cum parturientium curam habebat, (cf. *Herm. mythol. Handb.*

τόξα μὲν ἐς κόλπους ἄγν' ἀπόθα χα-
ρίτων,

Th. II. p. 454.) partum
suis telis, h. e. radiis
promouebat, (vnde
partus dolores) cf. II.
XI, 269. et *Koeppen*
ad h. l. Artemidi quo-
que traderent; sic Eu-
rip. Hippol. v. 166.
cf. de Artemide *Nitsch*
mythol. Wörterb. p.
689. sqq. et *Hermann.*
Handb. d. Mythol. I.
supr. I. et I. p. 276.
Inprimis de Ilithyia
videndus est *C. A. Boett-*
ger in singulari libel-
lo: *Ilithyia, oder die*
Hexe; ein archaeol.
Fragment nach Lessing.
Weimar 1799. qui p.
25. nostri quoque car-
minis mentionem in-
iēcit.

v. 2. τόξα — χα-
ρίτων. Iubet poëtria
Dianam tela in Gratia-
rum sinus deponere,
quo vel simpliciter hoc
vult, vt venari illa
desineret, vel, quod

fere probabilius est, et
hoc innuit, vt lenis,
sine telis quibus dolores
afferret parturientibus,
venire vellet, quod
Phaedimi epigr. III.
Anthol. Iac. I. p. 93.
vbi puerpera Dianae
gratias agit, quod ἄρτεξ
τόξας venerit, firmare
videtur. Quod vero
ex h. l. χαρίτες (non
vero Nymphae, vt
alias, Odyss. VI. 102.
Virg. Aen. I, 502.
Callim. hymn. in Dian.
v. 15.) Dianae comites
nominantur, non ita
nos mouere debet, cum
saepius poëta talia va-
riare soliti sint. cf. quae
Cels. Heyn. ad Virg.
Aen. I, 71. Excurs.
II. monuit. Praeterea
nec prorsus insolens et
haec fictio, cum certe
Artemis interdum Mu-
sarum Gratiarumque
choros instaurare dica-
tur. cf. Hom. hymn.

λῆσαι δ' Ἰνωπῶ καὶ θαρρὸν χροῖα, βαῖθι
 δ' ἐς οἶκας
 λύσας ὠδίνων Ἀλκίτιν ἐκ χα-
 λεπῶν.

in Dian. v. 15. vid. et
 Iacobs. — ἐς κολ-
 πος. κολπος est „sinus
 vestimenti,” qui ζωνη,
 vestem (πεπλον) cohi-
 bente, efficitur, Eustath.
 ad Il. XXII, 80. ἐς
 δε κολπος μεν το ἐπανω
 της ζωνης κολπωμα τε
 πεπλος. Amabant ve-
 teres amplas et sinuo-
 fas vestes; hinc mu-
 lieres graecae saepius
 βαθυκολποι vel βαθυ-
 ζωνοι apud Homerum
 et alios dicuntur; loca
 collegit Cel. Fischer.
 ad Anacr. V, 14. qui
 quidem βαθυκολπος de
 „grandiusculis mam-
 mis” intelligit, quod
 nolim. vid. Koeppen.
 ad Hom. Il. I, 429.
 Apud Pind. Pyth. I,
 23. Musis et VIII, 2.
 Gratiis hoc epitheton
 tribuitur. Commode
 itaque Ἀρτεμις τοῖα

Gratiis in sinu con-
 denda tradere potuit.
 Hunc gestandi modum
 obuium fuisse, satis
 superque notum —
 τοῖα ἀγνα i. e.
 „sancta,” quatenus Dea
 ipsis utebatur; simili-
 ter καθαρον χροα dixit.
 Ornat vtrumque epi-
 theton.

v. 3. λῆσαι —
 χροα. Egregie Ia-
 cobs. ad h. l. „Dianam
 tibi finge a venatione
 redeuntem pulvere et
 sanguine conspersam;
 quare se abluit, vt ve-
 natores opere peractō
 solent.” Cf. Apoll.
 Rhod. II, 937. —
 Ἰνωπος fons et flu-
 vius in insula Delos.
 Plin. H. N. II, 103.
 Hom. hymn. in Apoll.
 hunc ibi natum refert
 v. 18. grāta Dianae
 materna Inopi unda

IV. *)

*In Veneris templam delata, comites, et auream,
quam Polyarchis meretrix ex diuitiis, corporis quaestu
paratis, Deae dicauerat, statuam spectent, grata
animi leuitate hortatur.*

Valer. Flacco v. 105. sqq. βασι — χα-
δicitur, Dianam ibi λεπων. Callimach.
cum Nymphis versan- epigr. XXI, Anth. Iac.
tem praedicat Callim. I. p. 217.
hymn. in Dian. 170.

Και παλιν Ειλειθυια, Λυκαρνιδος ελθς καλευσης
Ευλοχος ωδινον ωδς συγευτακη.

ωδιναι, χαλεπαι, Dian. v. 21. οξειαι quem
vt Callim. hymn. in I. cf.

*) Legitur in Vat. tribuitur. In Planud.
Cod. p. 412. et Nossidi p. 341.

Ελθοῖσαι ποτὶ ναόν, ἰδοίμεθα τὰς
 Αφροδίτας

τὸ βρέτας, ὃ χρυσῶ δαιδαλόεν
 τελέθει.

εἰσατό μιν Πολυαρχίς, ἐπαυρομένω
 μάλα πολλὰν

v. 2. βρέτας. ξοανὸν εἰδωλόν. Hesych. παρὰ το βροτῶ εἰκοναί, teste Suida et Ammonio, qui βρετᾶς ita a ξοανῶ et ἀγαλματι differre ait, vt cum haec lapidea siue eburnea sint, illud aeneum sit. De v. βρέτας vid. Spanh. ad Callimach. hymn. in Dian. 238.

v. 2. χρυσῶ δαιδαλόεν, δεδαυδαμένον, „statuam auream adfabre factam.” δαυδαλ. a δαυδαλῶ, peritissimo veterum artifice, de quo cf. Diod. Sic. IV, 76-79. Pausan. I, 4. Schol. ad Eurip. Hec. 838. Plura

reperies de ipso in Nitsch mythol. Wörterb. p. 650.

v. 3. εἰσατο μιν Πολυαρχίς. Simile meretricis ἀναθήμα, quae praeter alia multa ἀργεῖον Ερωτᾶ donaverat, Leonidae Tarent. epigr. V. Anth. Iac. I. p. 154. describit. Si, quam largam hujus generis ἀναθημάτων copiam gratus meretricum in Venerem animus vouerit, cognoscere velis, en! praesto est Athen. XIII. p. 572. qui meretricum, quae Veneri templa et statuas dedicauerunt, catalogum exhibet.

κτῆσιν ἀπ' οἰκείῃς σώματος ἀγ-
λαΐας.

v. 4. ἀπ' οἰκείῃς — σώματος. — ἀγλαΐα;
ἀγλαΐας. Rem satis καλὸς, „venustas,” ap.
turpem egregie expref- Apollod. I, 3, 1. Gra-
fit vates; minus ele- tiarum vna hoc nomine
ganter auctor adespoti insignitur. — Vertit
CCCXXXVII. Anth. hoc ep. Olearius ap.
Iac. IV. p. 189. dixit: Wolf. ad h. l.
ἡ δὲ Φερεσσα πορὸς ἀπο

*Adsumus hoc templo spectatum Cypridis
almae*

*Signum, auro fictum, Daedaleae artis
opus.*

*Id statuit Polyarchis ei, cui magna paravit
Emolumenta decus summum, et in ore
nitor.*

V. *)

Samytha Veneri comae redimiculum ponit, quod Deae propter artem, in ipso conspicuam, et dulcem, quem spirat nectaris odorem, gratum acceptumque videtur. b)

Χάρισιάν τοι ἔοικε κομᾶν ἀπὸ τὰν
 Λφροδίταν.
 ἄνθεμα κεκρύφαλον τόνδε λαβεῖν
 Σαμύθας.

*) Vat. Cod. p. 194. sub δαίδαλεον, Küster ad Suid.

b) Simile donarium commemorat inter alia Antip. Sid. ep. XXI. A. I. II. p. 11. et Arch. ep. V. A. I. II. p. 80.

v. 2. κομᾶν ἀπὸ pro ἀπο κομᾶν, itaque idem quod gestauerat κεκρύφαλον, dicauit.

v. 2. ἄνθεμα f. ἄναθημα, „donum, quod Diis consecratur (ἀνατίθεται), templorum parietibus, co-

lumnis, vel denique foribus appensum;” vid. quae supra ad Noss. II. diximus, et de ἀναθημάτων vocabulo cf. Kypke obss. sacr. p. 316. Wolf. cur. phil. ad Rom. IX, 3. et Gal. I, 8. Ruhnke ad Timaeum p. 4. et Potter Gr. Alterth. ed. Rambach. Th. I. p. 550. κεκρύφαλον, σαβακαθιον δεσμοτρικον, „reticulum quo ad capillos continendos caput constringebant.”

δαιδαλέος τὰ γὰρ ἔσι, καὶ αἰδύ τὰ
νέκταρος ἔξει,
τῆ, τῷ καὶ τήνα καλὸν Ἀδωνα
χρεῖται.

cf. Eustath. ad Il. XXII, 469. et Perizon. ad Ael. V: H. VII, 9.

v. 3. δαιδαλέος, „artificioſum” dicitur illud reticulum, vt καλυπτραν qua etiam mulieris caput tegebant, δαιδαλέην. dicit Hes. Theog. 574. αἰδύ τῆ — ὀζει. Amabant veteres, capillos vnguētis praestantissimis delibuerē, vt suauem indē odorem emitterent, hinc et κεκρυφάλος ὀζει, vt simili ratione Anrip. Sidon ep. LXXII. Anth. Iac. II. p. 29. λιπῶν dicitur.

Nectar Deorum potus ex Homero aliisque credebatur; teste Athen. II, 2. in Olympi, Lydiae montis, viciniis e vino et melle, herbis suaueolentibus ad-

mistis, potus sic dictus parabatur; hinc non incommode vnguēti praestantioris loco nectar nominari potuit; quem in vsum nectar et ambrosiam a Thetide ad vnguendum Patrocli corpus adhibita esse legimus Hom. Il. XIX, 38. (cf. Koerppen ad h. l.) H. XXIII, 186. cf. Bion. Fragm. I, 3. vti et Cyrene ap. Virg. Georg. IV, 415. Aristaeum filium, Ambrosia, liquidum odorem diffundente, illinit, eodem, quo Thetis, modo. cf. Iliad. XIV, 170.

v. 4. τῷ — χρεῖται. Non absoum credere, Venerem nectare suum Adonidem, jamjam, illatis ab apro vulneribus, mortuum, vnxisse, certē, vt ipsum

VI. *)

Lacrensiū, civium suorum, fortitudinem, quā
Bruttios, tumultus excitantes, vicerant, spolia, ipsis
erepta, in Deorum templis suspenderant, ita nostra ce-
lebrat, ut, id quod omnis hujus epigrammatis color in-
dicat, tenerum in patriam amorem et acerbum in ejus
hostes odium prodāt.

Εν τεα Βρέττιοι ἄνδρες ἀπ' αἰνομόρων
βάλον ὤμων,
Θεινόμενοι Λοκρῶν χερσὶν ὑπ' ὠκυ-
μάχων,

variis olei unguenti- in venustissimo Bionis
que generibus delibuat, Idyll. I, 77. jubetur:

ῥαίηε δὲ μιν μυρτοῖσιν αἰλαιοῖσιν ῥαίηε μυρτοῖσιν.

*) Reperitur in Cod. Vat. p. 166. Ed. Benti. ad Phal. Ep. p. 198.
v. 1. Ἐν τεα, ἀπο
τῆς ἐντος περιχεῖν καὶ
σκεπεῖν τὸ σῶμα. Re-
sponder huic vocabulo
latinum: „arma.” Pos-
sis de „clypeo” cogitare,
nisi „thoracem” intel-
ligere malueris, ita ut
ὠμοι in sqq. „brachia”
significant. Sic ap.
Hegesipp. ep. III, 1.
Anth. Iac. I. p. 137.
ἀσπίς ἀπο βροστεων

ἀν' ἀρετὰν ὑμνεύοντα, θεῶν ὑπ' ἀνά-
κτορα κεῖνται,

κ. 7. λ. vid. Reiske Anth. Cephal. ad Carm. 421. Cacterum cf. Iliad. XVI, 650. — Forma singularis numeri ἐτος in vno Archilochi fragmento III, 2. A. J. I. p. 41. occurrit. Βρεττιοι vel Βρεντιοι, Bruttii, populi erant inferiorem Italiae partem incolentes, de quibus Strabo Geogr. ed. Amstelod. 1707. p. 392. Ὀνομασαι δε το εθνος ὑπο Λευκανων. Βρεντιος γαρ καλεσι της αποστατας απεσησαν δ', ως φασι, ποιμανοντες αυτοις προτερον, ειθ' ὑπο ανεσεως ελευθεριασαντες, ηνικα επεξερατευσε Διων Διονυσιαυ και εταραξεν απαντας προς απαντας. Illud ipsum tempus, quo Bruttii civitatem constituerunt, Diodor. Sicul. Lib. XVI. cap. 15. (97.) p. 93.

ed. Wessel. ad Olymp. CVI. refert. Reiskius in Anthol. Cephal. p. 251. ipsos Bruttiorum nomine antea quoque appellatos esse censet, id quod Diodor. Sicul. locus XII, 22. p. 492. firmare videtur, aperte tamen hac cum supra laudatis pugnant.

ἀπ' — ὤμων. Humeri Bruttiorum ἀναμοροι, „infelices, miserae fortis,” dicuntur, id quod de ipsis Brutiis intelligendum est, ob acceptam cladem. Sic vocabulum occurrit Odyss. IX, 53.

v. 3. ἀνακταρες, „reges,” dicuntur Dii; hinc ἀνακτορον, propr. „regium palatium,” etiam de templis Deor. vsurpatur; sic Callim. hymn. in Apoll. v. 77. ad quem loc. cf. Spanh. — Spo-

ἔδδ' ποθεῦντι κακῶν πάχιας, εἰς
ἔλιπον.

lia Diis a militibus po-
fita esse; supra ad ép.
II. monuimus. De voc.
κειοθαί hoc sensu vid.
infr. ad Anyt. I, 3. —
ῶν — ὕμνευντα.
Elegans dictio; sic infr.
Anyt. I. κρανεῖα Palladi
sacra ἀγγελλοῦσαι ἡγορεῶν
Ἐχεκραιτίδα.

v. 4. ἔδε — ἐλι-
πον. Acerbius nostra
in Bruttios inuehitur:
„ipsa arma a Brutiis
olim gestata, negant
ad timidos, κακες,
quos quasi luben-
tes reliquerunt, re-
dire.”

VII. *)

Puellulae imaginem adspectans miram inde voluptatem percipit, quod matri, quacum forsā familiaritate conjuncta erat, simillimam inueniat.

Αυτομέλιννα τέτυκται· ἴδ' ὡς ἀγασ-
νὸν τὸ πρόσωπον
ἀμὲ ποτοπτάζειν μειλιχίως δοκέει·

*) Exhibet Cod. Vat. p. 206. tersum hoc epigramma, quod Bentlejus in diss. de epist. Phalar. p. 199. primus edidit.

v. 1. Αυτομελιν-
να τέτυκται. Sic
Jul. Aegypt. ep. XL. —
Αυτην Θεοδοτην ὁ ζω-
γραφος cf. ep. adesp.
CCLIV. A. J. IV. p.
120. Αυτομελιννα pro
αὐτα Μελιννα, „Me-
linna ipsissima” (ex-
pressa, fabricata est)
sic Lucian. Tom. III.
p. 13. Αυτοθαῖδα την
κωμ. vid. Hemsterh. ad

Luciani Timon. T. I.
p. 434. ed. Bip. ἀγασ-
νον προσωπον, „pla-
cidus, blandus vultus;”
infr. x. ἀγανοβλεφαρος.
v. 2. ἀμὲ ποτο-
πτάζειν, dor. pro. ἔμε
προσπτάζειν, vt infra
ποτῶκει pro προσῶκει
Solemus in adspiciendis
tabulis pictis et signis,
quibus viuus ille co-
lor, quo tantopere de-
lectamur, inest, inpri-
mis si hominum for-
mas exhibent, dicere,
quod nobis arridere
videantur.

N

ὥς ἐτύμος θυγάτηρ τᾶς μητέρι πάν-
τα ποτῶκει.

ἢ καλὸν ὅκκα πέλει τέκνα γονεῦσιν
ἴσα.

v. 3. ὥς — ποτῶ-
κει, „tanquam filia ve-
rissima, quae et nata-
libus et ipsa forma sic
dici potest, matri in
omnibus simillima
est.” Blanda salutatio,
quae puellulam pulchrae
matri similem esse di-
cit; sic Hor. Carm. I,
16, 11 „O matre pul-
cra filia pulchrior.” —
ποτῶκει ἢ προσωκει
pro προσεοικει. Amant
Dores a praeteritis acti-
vis et mediis nova ver-
ba formare; sic supra
τεθνακην Sapph. II, 15.
α τεθνακω, quod α τεθ-
νακai, ut α πεποικηαι
πεποικηω. Plura ex-
empla si inspicere vo-
lueris, cf. Wolf. ad
Sapph. Fr. p. 32. n. 29.
et Valken. ad Theocr.
I, 16.

v. 4. ἢ — ἴσα.
Minime Nossis ad illum

morem, ex quo liberi
patribus similes opta-
bantur, ut matris pu-
dicitiam vultu prae se
ferrent, (vid. Iacobs.
ad h. l.) respicere po-
tuit, cum non patrem,
sed matrem nomina-
verit. His itaque nihil
aliud sibi voluit, quam
gratum esse et accep-
tum, si liberi ipsorum
parentes, matrem non
minus quam patrem
ore referrent.

Non defuere, qui
ex hoc carmine, Me-
linnam Nossidis filiam
fuisse, conjicerent, (vid.
Fabric. Bibl. gr. Vol.
II. p. 133. et Iacobs.
ad nostr. l.) sine pro-
babili, puto, causa;
nam quod Nossis puel-
lam ipsi arridere dicat,
hoc certe nihil ad rem
facit; praeterea alterum
distichon prorsus huic

VIII. *)

Cum aliquando sodalium suarum imagines Locrensis vates oculis lustraret, ad Sabaethidis, amicae sine dubio vita functae, signum cum peruenisset, constitit gratia ejus, cujus non externam tantum formam, sed et diuinum ingenium tam viuide in tabula expressum videre recordatione cum diutius permulsisset, imaginem oblita, et ipsam amicam amplecti sibi visa, ut bene valeret precata est.

Γνωτὸν καὶ τὴν αὖτε Σαβαϊθίδος εἰδαν
ταῖς ὁμμαῖς

opinionem aduersari videtur, cum vix credibile sit, matrem eo arrogantiæ progressuram esse, ut venustam filiam secum comparare audeat.

*) Habet hoc epigr. Vat. Cod. p. 206. Primus edidit Olearius in diff. d. p. Gr. p. 43.

v. i. Γνωτὸν — ὁμμα. Cel. Iacobfii, quam proposuit, lectionem recepi, quum magis cum Cod. qui εἰδότες μὲν habet, quam Brunckii, Γνοτα — εἰδεται ὁπῶπα legentis,

conueniret: Sensus facilis: „Sabaethidis notus (mihi) vultus vel hinc τὴν αὖτε, dor. pro ἐκεῖθεν (Theocr. III, 10.) h. e. ex hac tabula agnoscitur.” δεκτικῶς dicta esse puta. — ὁμμα „visum” proprie tunc „vultum, faciem, oculum, significare, quid moneam.

αἱ δ' εἰκὼν μορφᾶ καὶ μεγαλοφρο-
σύναν,

θάβο τὰν πινυτὰν, τό τε μείλιχον
αὐτόθι τήνας

ἔλπομ' ὄρην· χαίροις πολλὰ, μά-
καιρα γύναι.

v. 2. μορφᾶ καὶ
μεγαλοφροσύναν.

Sic Cod. Vat. „Ipsa
imago animum excel-
sum defunctae innuit.”
μορφᾶν, annuere, vid.
Hesych.

v. 3. πινυτὰ, i. q.
πινυτής vel πινυτοτής,
„sapientia, prudentia
grauitas, ”quam quis
in vultu prae se fert.
Cf. de h. v. Eustath. ad
Odyss. XX, 228. πι-
νυτὰ opponitur τὰ
μείλιχον, f. μείλιχια,

„comitas, mansuetudo,”
placido vultu expressa.

v. 4. ἔλπομ' ὄρην,
„videor mihi deprehen-
dere.” — μακαιρα
μακαρ sec. Aristot. Ni-
com. VII, 12. ἀπο τῆ
χαρῆν, vel sec. Eustath.

ἀπο τῆ μη ὑποκεισθαι
κῆρι, laetus, conten-
tus, felix.” μακαρες
dic. Dii tanquam bea-
tissimi Hes. O. e. D. 138.
et tunc quoque, qui
vita functi Elysios cam-
pos incolunt, ibid.
140. et 169.

IX. *)

Laudat poëtria festiuo hoc epigrammate Thymaretæ imaginem, in qua tantus vigor, tantaque similitudoprehendatur, ut canis adblandiens dominam invenisse sibi videatur.

Θυμαρέτας μορφάν ὁ πίναξ ἔχει εἶο
 γε το γαῦρον
 τῷζε, τό θ' ὠραῖον τᾶς ἀγανθ.
 βλεφάρε.

*) Cod. Vat. p. 460. Nossidi tribuit, cum in Planud. p. 301. ἀδελον fit.

v. 1. πίναξ, „affer; tabula,” a πινος, ut Hemsterhusius vult, quod idem est atque „pinus:” tunc et quicquid e tabula constat, hinc et „tabula picta.” — γαῦρον. γαῦρος, „superbus, elatus.” Venerand. Jacobs. Anacr. Od. XXIX, 12. γοργον, quod Hesychius per ἐυκίνητος, ταχὺς, et Suidas per

φοβερός interpretatur, (vid. Fisch. ad h. l.) comparat, et nobilem quandam in ore conspicuam superbiam intelligit. Eodem sensu γαῦρα φρονήματα in Rufin. ep. XXXVII. Anth. Jac. III. p. 107. leguntur. Convenire quodammodo videtur cum μεγαλοφροσυνῇ in superiori carmine.

v. 2. το θ' ὠραῖον, „venustas.” ὠραῖος propr. „maturus tempestivus,” ut fructus, sic ὠραία τρακτα,

δαίνοι κέν σ' εἰδοῖσα καὶ οἰκροφύλαξ
σκυλάκαινα

Xenoph. Anab. V, 3, 12. quo sensu et supra in Praxill. II. occurrit; tunc quoniam, quicquid ad maturitatem peruenit, id perfectissimum est, et de hoc, et in vniuersum de „formoso” dicitur, sic Pind. Ol. IX, 141. ὤραιος καὶ καλὸς jungit. — ἀγανοβλεφαρος i. q. ἀγανωπῖς, „blandis superciliis, oculis.” Pind. Pyth. IX, 66. ἀγανὰ χλῖαρον γελασας ὀφρυῖ. Finge tibi Thymaretæ vultum αἶμα ἤδη καὶ αἶμα γοργὸν ἰδεῖν, si licet Xenophontis verbis (de re equestr. X, 17.) vti, vbi alterum cum altero commixtum temperatur, et iucundius ac venustius redatur.

v. 3—4. σαινοὶ — ποδορῆν, „ita ad vi-

vum expressa es, vt si canis te vidisset, tibi, quam dominam putaret, adblandiretur.” Placet suauissima haec imago, quod vel canis, cui domina notissima est, falli posset: cui non in mentem venit celeberrimus ille pictor, qui vnas ita descripserat, vt aues aduolerent? — σαινοὶ κεν pro αἶν, σαινειν, „concutere, mouere,” ὄνραν, ὄνρα σαίνειν de brutis, imprimis canibus, caudae agitatione adulantibus, dicitur, quo sensu Odyss. X, 212. sqq. et XVI, 6, et Hom. hymn. in Ven. v. 70. occurrit; cf. de h. v. praeter Bochart. in Hieroz. P. I. L. II. c. 56. doctiss. obs. Valcken. ad Eur. Hippol. p. 256. — σκυλάκαινα, „catella,” a

δέσποιναν μελάθρων ὀιομένα ποῦ
θορῆν.

σκυλαξ, catulus; σκυ-
λακες τὰ μικρὰ των
κυνῶν. Schol. ad Theo-
crit. II, 12.

v. 4. δεσποινὰ
μελάθρων, hora με-

λάθρ. et de „domo“
dicitur; sic Iliad. II,
414. Plura de h. v.
vid. supra ad Sapph.
XI.

X. *)

Callo, Nossidis, ut videtur, sodalis, Veneri imaginem, ipsius, puto, Deae, viuidissimis, coloribus expressam simillimamque sacram esse iusserat, quod cum in suspicionem vitae liberius scilicet actae inducere potuisset, vates, celebrata tabula ipsa, Callus morum integritatem laudat.

Τὸν πίνακα ξανθᾶς Καλλῶ δόμον εἰς
 Αφροδίτας,
 εἰκόνα γραψαμένα πάντ' ἀνέθηκεν
 ἴσαν.

*) Extat in Cod. Vat. p. 460. Primus edidit Olearius in diff. l. p. 43.

v. 1—2. τὸν πίνακα — ἴσαν. Ordo hic est: Καλλῶ γραψ. εἰκ. π. ἰσ. ἀνέθηκε. τ. πιν. εἰς δομ. ξανθ. Αφρ. Καλλῶ γραψ. εἰκ. γραφειν, „pingere;” vid. quae supra ad Erinn. II, 3. dicta sunt. Quenam haec Callo, artis pictoriae

gnara, fuerit, aliunde non constat, conjicere tamen] licet ex v. 4. Nossidi eam familiarem fuisse.

Cum Cel. Iacobsius mentionem ejus, cujus effigiem tabula repraesentarit, injectam legeret nullam, vel scribendum suspicatur: Τὸν πίνακα ξανθᾶς Καλλῶ etc. ut ξανθᾶς desideratum nomen sit, in quo vereor, ne, con-

ὥς ἀγανῶς ἔσακεν· ἴδ' αὖ χάρις ἀλί-
κον ἀνθεῖ

Χαίρετ'· ἔτινα γὰρ μέμψιν ἔχει
βιοτᾶς.

structio haec nimis sit perplexa; neque Veneri epitheton *ξανθας* eripere velim, quod *χρυσή Αφροδίτη* Anacr. XXXVI, 8. quae faepius non tam ob summam pulcritudinem, quam potius ob flavos capillos *χρυσή* dici videtur, ut Amor *χρυσόχαρτης* Anacr. VI, 12. respondere puto; vel ipsius Callus imaginem intelligendum, quod et insolentius esset, et minus conveniret. Veneris itaque effigiem, in tabula adumbratam, Callonem Deae posuisse cenfeo, ut eidem Veneri ipsius statuum consecratam esse legimus in Lucian. ep. II. Anth. Iac. p. 21. ef. supr. Noss. IV. vid. et quae ibi diximus.

Veneris imaginem et Wolfius cum Oleario intellexit, turbatis tamen ceteris omnibus. — *παντὰ ἴσαν*, „in omnibus Deae similem,” ita expressam, ut Dea non indigna esset. *τον πίνακα, δεικτικῶς*; hinc non opus erat nomen apponere ejus, cujus formam repraesentaret; praesertim cum Deae imago satis cuique nota esse deberet. — *δομαῦν Αφροδίτης* pro „templo” dictum, in promptu est.

v. 3. *ὥς ἀνθεῖ*. Summa gratia, in effigie expressa, reperitur; ita ut *ἀνθεῖν*, „florere” videatur — suavis imago!

v. 4. *Χαίρετ'*, salua sit Callo, quae

egregium hoc artificum
 Veneri dicauit. Haec
 ex imo pectore poë-
 triam ita fundere ex-
 istimo, vt, cum ima-
 ginis summa venustas
 ipsam fere extra se ra-
 puisset, Veneris non
 amplius memor, et
 somno veluti experge-
 facta, ad Callonem co-
 gitando redeat, fausta
 ei apprecetur, et, ad
 adstantes conuersa,
 quae consequuntur, in
 laudem ejus addat:
 „sunt enim et sancti
 ejus mores, & rursus —
 Bioras, caret repre-
 hensione ejus vita.”
 Potuisset aliquis ex hoc
 anathemate sinistrum
 iudiciū de ipsius in-
 tegritate ferre, cum et
 meretrices Veneri simi-
 lia donaria offerrent;
 vid. supr. IV.

Haec vltima nostram
 interpretationem, de
 imagine Veneris cogi-
 tandum esse, suffulcire
 videntur. Olearii ver-
 fio fere nullum sensum
 suppeditat:

*Stat placida, est et in ore lepos, dicasque
 profundo
 exortam, salue, nulla tibi est, macula.*

XI. *)

Hospiti, qui Mitylenen se proficisci dixerat, vates nostra, Sapphonis olim ibi florentis memoriam mente revocans, genioque suo indulgens ex tempore hoc, dedit mandatum, ut, si Mitylenem Sapphonis scilicet visendae causa peteret, jam et Locrensem extitisse vatem ipsique similem, illi referret. Habes lusum profecto maxime festivum, cum Poëtria ipsum suum ingenium commendet, et quidem ita, ut tantum absit, ut aliquando se ostendat arrogantia, ut potius vel ex hoc sui ipsius commendationis lusu summam voluptatem percipias, tamenque, vel nescium, vati devinctum sentias.

Ω ξειν', εἰ τὸ γὰρ πλεῖς ποτὶ καλλι-
χορον Μιτυλάναν,

*) Legitur hoc epigr. in Cod. Vat. p. 269. et in Anth. Planud. p. 208.

v. i. καλλιχορον Μιτυλάναν. Sic Hom. Od. XI, 580. καλλιχορος Παιονπη. Mi-

tylene, vrbs celeberrima in insula Lesbo et Sapphonis patria, amoenitatis laude inclaruit ita, ut multae eam ob causam ibi degerent; quam ob rem etiam Horatio Od. I,

τὰν Σαπφῶ χαρίτων ἄνθος ἐν-
οψόμενος,

7, 1. commemoratur, apud quem Epist. I, 9, 17. et *pulchra* audit.

v. 2. τὰν Σαπφ. — ἐνοψόμενος, sic Brunckius, nulla quidem addita huius lectionis ratione. Vat. Cod. τὰν Σαπφῆς χαρίτων ἄνθος ἐναυσόμε-

vos, quam lectionem sine dubio depravatam. quomodo Toupius defenderit, vide apud ipsum in Emendatt. in Hesych. III. p. 146. Cel. Jacobs., qui jure, ut puto, codicis lectionem respuit, Nossidem scripsisse putat:

τὰν Σαπφῆς χαρίτων ἄνθος ἀμησόμενος,

ut sensus sit: „Carmina praestantissima, qualia Sapphus, decerpturus;” et pluribus exemplis probat, χαρίτες „carmina,” et ἄνθ. χαρ. „praestantissima” significare. Sed quamquam Iacobsii criticam sagacitatem non ignorem, nolim tamen Brunckium relinquere, cujus lectio sensum praebet, qui et ingenio et indoli Nossidis jocosusque amanti (cf. ep. IV. et XII.) magis

conuenire videtur, et mihi quidem magis aridet; modo ne serio dicta quis putet, et eo offendatur, quod Nossis et Sappho aequales non fuerint, quod omnino ita se habet. — τὰν Σαπφῶ, χαρ. ἄνθ. Codicem vel in hoc sequens, reposui pro τὰν, ut χαρ. ἄνθ. in oppositione dictum esset. ἄνθος, „flos,” παρὰ το ἄνωθεν, ἐν τῷ αὐξανέσθαι, tunc, „quicquid summum est

εἰπεῖν ὡς Μῆσαισι Φίλαν, τήν τε
 Λοκρὶς γὰ
 τίκταν ἴσαν, ὅτι θ' οἱ τένομα Νοσ-
 σίς. 791.

in suo genere, ac prae- κοσμος, sic Iuliana
 stantissimum;” ergo Aegypt. ep. LVI. Anth.
 „decus, ornamentum,” Iac. III. p. 207.

Ωριος εἶλε σε πασας, ἄωριος εἶλε σε τυμβος,
 εὐθαλεων χαριτων ἀνδρος, Ανασαστη.

aeque fere ac in nostro tipater Theff. ep. XXIII.
 loco Σαπφω χαριτων Anth. Iac. II. p. 101.
 ἀνδρος audit, eam An- dicit:

Λεσβιαδων — — κοσμον εὐπλοκαμων.

v. 3. Ordo est: εἰ- ne forsan, vt plu-
 πειν, ὡς Λοκρὶς γὰ τι- ribus rem exponeret,
 κτεν Μῆσαισι Φίλαν καὶ cogeretur, eum abire
 τήν τε ἴσαν, ὅτι κ. τ. λ. — jussit, ac si mandata
 εἰπεῖν interpretor sic: essent summa celeritate
 „refer ipsi scil. Sap- perficienda. —
 phoni, quasi illa adhuc
 viueret.”

v. 4. 791. Et haec
 mire cum lusu conue- ne forsan, vt plu-
 niunt; poterat hospes ribus rem exponeret,
 primum haec mandata cogeretur, eum abire
 vix intelligere, abire jussit, ac si mandata
 morabatur, hinc nostra, essent summa celeritate
 perficienda. —
 Caeterum, si varia
 hujus epigrammatis in-
 terpretandi tentamina
 cognoscere cupis, adeas
 Cel. Iacobsum ad h. l.
 et si mira videre mens
 est, Reiskium in An-
 thol. Cephal. p. 124.

II. *)

*In Rhinthonis Syracusani, Φλυκογραφε, tumu-
lam lufus, in quo loquentem ipsum, suumque, quod se-
cutus sit, vitae genus profitentem nostra exhibet.*

Καὶ καπυρὸν γελάσας παραμείβεο,
καὶ φίλον ἐπὶ ὧν

*) Legere est in Cod. Vat. p. 269. et in Anth. Planud. p. 208. Omnino conferendum est ep. Damag. XII. A. II. p. 42.

v. i. Καὶ καπυρὸν γελάσας. Precatur, ut qui ad tumulum venerit, non lacrymas fundat, sed cum cachinno praetergat, quasi ad exemplum ipsius defuncti, qui laeta tragicis immiscuerit. καπυρ. γελ. sic Longus Pastor. II. p. 34. πανυ καπυρὸν γελάσας, ubi vid. Villoison. p. 86.

καπυρος, Hesych. καπυσσων, ἐκπνεων, hinc de „risu, cum flatu quasi prorumpente.” Plura vid. de h. v. ap. Wolf.

Φίλον — δημ. Saera erant veteribus sepulcra, ita ut, si in qua in incidissent, ipsa, defunctosve χαίρειν iuberent, terramque, ut levis ossibus incubarer, precarentur. cf. Melagr. ep. CXX. Anth. Iac. p. 36. cf. Antip. Sid. ep. LXXXIX. 7. 8. ibid. II. p. 32. hoc est φίλον δημα. Renuit

ῥῆμ' ἐπ' ἐμοί. Πινθῶν ἔιμ' ὁ Συρα-
κόσιος,

Μεσάων ὀλίγη τις ἀηδονίς· ἀλλὰ
φλυάκων

ἐκ τραγικῶν ἴδιον κισσὸν ἐδρεψά-
μεθα.

hanc salutationem Ti. XXXIX. Anth. Iac. II.
mon. Leonid. Alex. ep. p. 182.

Τὴν ἐπ' ἐμευ σὴλην παρὰ μείβεο, μὴτ' ἐμὶ χαιρεῖν
εἰπων, μῆθ' κ. τ. λ.

cf. Callimach. ep. Syracusanum dixit, flo-
XXXVIII. Anth. Iac. nur autem Tarenti,
I. p. 221. vnde saepius Tarenti-

v. 2. Πινθῶν — nus audit; vixit circa
Συρακοσίου. Suidas: Ol. CXVI. a. C. n.
Πινθῶν Τάραντινος κω- CCCXII. fere annos, et
μικὸς ἀρχηγὸς τῆς λα- auctor est hilarotragoe-
λόμενης ἰλαροτραγωδίας, diae. cf. de ipso Fabric.
ἢ ἐστὶ φλυασογραφία. Bibl. gr. Vol. II. C. 19.
Stephan. d. Urbib. in p. 320. ed. Harl.

Ταράς Πινθῶν Τάραντι- Caeterum quemad-
νος, φλυαζ, τὰ τρα- modum in Erinnae
γικὰ μεταρρυθμίζων εἰς epigr. IV. monumen-
το γελοῖον. cf. Hesych. tum loquebatur, sic
f. v. φλυαζ, quaeque h. l. ipse defunctus lo-
ibi in notis leguntur, quens inducitur, ut in
et Eustath. ad Dionys. Leon. Alex. laud. epigr.
Περικλ. v. 376. Rhin- Timon.

thon Syracusis natus v. 3. Μεσάων —
erat, hinc nostra recte. ἀηδονίς, „Mufarum

parua Iusciniola." Poetae ἀηδόνες dicebantur, cf. Adefp. DXXXV, Anth. Iac. IV. p. 230. Hermesian. Eleg. 49. cf. Simmiae Ouum v. 6. Simili ratione eosdem Hafez, dulcissimus Persarum poeta, cum aui- culis canoris (بلبل) comparat, vid. Iones Comment. d. Poef. Af. ed. Lipf. p. 89. 91. et 92. Dicuntur etiam τεττρες Μισσων. cf. Pasidipp. ep. IX. Anth. Iac. II. p. 48.

Φλυαζ, vel Φλυα-
ρος, Hesych. μεθυσος,
μεθυασης, γελοιασης,
ergo „scurra," tunc
„nugae scurriles," vt
h. l. Φλυακας τραγ.
dixit, quoniam tragi-
cas res cum comicis
conjunxerat: hinc, et
quod verba admisisset
minus vsitata, ιδιον
κισσον ἐδρεψε, Poëtas,
tquam artis poëticae
praemium, hederæ
corollas gessisse, ob-
uium est ex Horat.
Od. I, 1, 29.

*Me doctarum hederæ præmia frontium
Dæi miscent superis.*

cf. Epist. I, 3, 25. et cum peculiarem poëseos
Virgil. Ecl. VII, 25. — laudem insolentiori
ιδιον, „propriam" scribendi genere sibi
sibi decerpfit hederam, pararit.

Laudandus Lucret. IV, 3.

*juuatque novos decerpere flores,
Insignemque meo capiti petere inde coronam.*

VII.

M

y

R

O.

O

Μυθους λεγεται.

VII.

M Y R O.

Myro ¹⁾ Byzantia, ²⁾ Homeri tragici mater, Andromachi Philologi con.

¹⁾ Olear. l. l. ed. opp. p. 168. F. et p. Wolf. p. 166. no. 49. 487. C.) mouit, ut Fabric. l. l. p. 131. 132. duas a se diuersas poëtrias extitisse existimaret. Quum vero haec

²⁾ Ab Athenaco XII. ipsa nominis varietas p. 490. Parthenio Erot. scribendi vitio, ex noto c. 27. et Eustathio ad illo Itacismo exorto, Il. XXIV. p. 1484. et tribuenda videatur, iuvat Suidae, Kuesteri Odyss. XII. p. 475. ed. (in not. ad Suidam) Bas. et Vat. cod. p. 362. (Paul. Colomesii (ad Gyraldi Dial. III.) Fabricii, Olearii, et Reiskii sententiam amplecti, qui vnam eandemque poëtriam Μοῦσα et Μυῦσα appellatur. Quod quidem Gyraldum (de poët. hist. Tom. II. in Moeronom Eustathii

jux, 9) Ol. CXX. f. CCC. a. C. n. propemodum annis inclaruit atque Epicae Musae extitit sacerdos, cum elatos Atheniensium animos Demosthenes vocis et eloquentiae gravitate perdomaret, et vastum Macedoniae, ab Alexandro conditum, imperium corrueret in varia regna diuisum. Hoc enim tempore Myronem nostram Thracia lauro tempora cinxisse inde apparet, quod Homerum ejus filium temporibus Ptolomaei Philadelphi, adeoque post Ol. CXXV. vixisse, atque Cepisodotum Ol. CXX. celebrem, non Anytae solum sed Myronis quoque aeneum simula-

et Athenaci omnia cadant, quae Suidas, in duplicandis auctoribus alioquin satis ingeniosus, sub Myrone habet. Virorum et foeminarum aliarum, nomine Myronis insignium, catalogum accuratum in Fabric. B. g. Vol. II. p. 132. inuenies.

3) Suidas f. Μυρα
errat, si nostram Ομη-
ρον τραγικῶν Συγγραφεῶν
appellat, nec sibi con-

stat: cf. eundem sub:
Ὀμηρος Ἀνδρομαχῆς et
Σωσιγένης atque Eudo-
ciam p. 304. Christodor.
Anth. Jac. III. p. 176.
Tzetz. Hist. Chil. XII,
211. et Schol. Hephæst.
p. 32. 27. cujus verba
laudata sunt ab Allatio
de patria. Homeri c.
17. qui alibi docet, in-
de Suidam esse emen-
dandum, vt nos feci-
mus. cf. Olear. l. 1.
et Wahl. Mag. l. 1.) Pt,
I, p. 5.

erum finxisse constat. 4) Quem quidem honorem, quo inter populares gauderet, invidia Tatiani minuere studuit, neque calumniarum colluvis inquinare dubitavit. At Byzantia vates ultra obtrectionum vanitatem longissime elata sui ipsius ingenii nisu exegit monumentum aere perennius. Multa enim eaque praestantissima composuisse carmina, testantur antiquorum scripta, atque eam ita poësi excelluisse, ut Ionio adeo vati palmam nisi praeiperet, certe dubiam redderet aemulando, memoriae proditum est. Suidas ἱππῆ, ἐλεγείῳ et μέλῃ enumerat, quibus alii alia jungunt. Heroico carminis genere elegans

4) Tatianus in orat. ad Gr. §. 52. p. 114. ed. Worth. refert, Myrus statuam aeneam fabricatum esse Cephisodotum (cf. Pausan. Arcad. c. 30.) quem Ol. CII. floruisse, et Plinio constare Fabricius monet, et Myronem Byzantiam, cujus simulacrum vidit Tatianus, antiquiorem fuisse nostra existimat. Sed reatissime monet Olearius, omnino Myro-

nem nostram esse, cujus statuam, teste Tatiano, fecit Cephisodotus (cf. Franc. Junii Catalog. artificum p. 49.) atque observat, „duos extitisse Cephisodotos, secundum eundem Plinium H. N. XXXIV, 19. quorum posterior Ol. CXX. floruit, ejusque aetati praeclare convenit, cum suppeditatis temporum Myronis argumentis.”

eondiderat epos, cui titulus erat *Μνημοσύνη*, et cujus fragmentum, virtutum varietate distinctum, affert Athénæus. 5) Iisdem versuum numeris *ἀγας*, a Parthenio 6) notatas, profudisse, Fabricio placet, nec ego habeo, quod ei regeram. Reiskium enim fluctuantem 7) vna cum Pausania 8) errare, in aprico est, dum, argumentorum pondere destitutus, epicum hocce carmen tribuit Myroni, poetæ Byzantio. Fides Pausaniae vi saepius suspecta, ita et h. l. illumque memoria lapsum, vel erroris vanitati cessisse ita patet, ut nihil reperiatur apertius. Itaque rectissime, si quid video, cum nuspiam alibi, ait Olearius, Byzantius ille poeta occurrat, tantaque sit nominis et patriae cum poetria nostra convenientia, omnino Myronem

5) Athen. XI. p. 490. E. satis habuit soluto sermone historiam carmine traditam reddere."

6) Parthen. Erot. c. 27. in Galei scriptor. hist. poet. p. 391. 8) Pausan. Boeot. p. 721. ubi tamen Tiraq.

7) Miror inprimis, Reiskium ex Parthenii loco colligere, *ἀγας* profaico sermone conscriptas esse. Se ipsum vero corrigens in sqq. addit: „nisi Parthenius in XI, leg. Connub. in Catal. foeminar. crud. T. II. opp. p. 190. Byzantium reperit (cf. Olear. qui etiam Pausaniam corrigit).

illum poëtam ex rerum classe relegamus, poëtriam nostram ei apud Pausaniam substituentes. Hymnos Thressam puellam cecinisse Antipater, 9) et cum eo Eustathius 10) monet, qui ejus in Posidona hymnum laudat. Epigrammatum vero componendorum nostram calluisse artem, ea ipsa, quae restant, in Nymphas et Veneris donarium, epigrammata testantur, 11)

9) Antipat. in ep. 20. poëtriae nostrae XXIII. Anth. Jac. II. tribuit librum. *περι δια-*
p. 101. *λεκτων*, cum in Eusta-

10) Eustath. ad Il. II. thii edit. Basil. ex ty-
247. (cf. Kueffer ad Suid. pographi errore lega-
f. v. *Μυρω* T. II. p. tur *περι διαλεκτων*. pro
589. sq.) *πελειαδων* cf. Wolf.

11) Menagius in nou. ill. foem. fragm.
hist. mul. phil. sect. p. 36. not. 10.

I.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙ-
ΓΡΑΦΟΜΕΝΗΣ ΜΝΗΜΟΣΤΥΝΗΣ. *)

Fabula de Ioue, in insula Creta nutrita, anarratur. Iouem recens natum, in sacris atri Cretenfis recessibus latentem, timidæ palumbes alunt, ambrosiam trans Oceanum afferentes; aquila nectar, ex petras cauernis haustum, Saturnio ministrat. Iupiter, anno reuoluto virtute et robore pollens, Saturnus patre regno dejecto, imperio potitur, atque, officii præstiti haud immemor, nutrices columbas et aquilam inter sidera refert.

*) Desumptum est hoc *kenntlichkeit*; reddidit, fragmentum ex carmine, cum carminis totius titulum ab vna solum epico, quod Μνημοσύνη Myro haud dubie a ejus parte ductum esse Mnemosyne, Musarum matre, inscripserat. nemo facile nobis persuadeat. — Seruauit Athenaeus L. XI. p. 490. Ex eo quosdam hujus fragmenti versus affert Eustath. ad Il. XXIV. p. 1484. et ad Od. XII. p. 475. 13.

Zeús δ' ἄρ' ἐνὶ Κρήτῃ τρέφτο μέγας,
ἔδ' ἄρα τίς νιν

v. 1. Zeus μέγας. Montfaucon. Antiq.
Hesiod. Theog. 479. expl. T. I. tab. VII.
Nostra, in fabula de ἐνὶ Κρήτῃ. Cretam
Jouis educatione in in- dum nostra vates
sula Creta enarranda, memorat Saturnii pa-
vestigia premit Homeri triam, malim, vulga-
Od. XII, 59—72. et rem sententiam secu-
Hesiodi Theog. 468. tus, de monte Ida et
sqq. Quum loci, in antro Idaeo, (Diod.
quibus Jupiter natus V, 70.) quam cum
et educatus esset, fae- aliis de monte Lycto
pius confunderentur, (Hes. Theog. 477.) vel
factum est, vt plures Diete (Apollod. I, 1. 3.)
regiones natales et in- cogitare.
cunabula Jouis sibi vin-
dicarent. De fabula
ipsa, varie a poëtis ve- ἔδ' — μακάρων.
terum tractata, cf. Gaea enim, Ioue Sa-
Spanhem. ad Callim. turni violentiae sub-
hymn. in Jov. p. 6. tracto, et lapide quem
sqq. Schol. Pindar. deglutiret, loco filii
ad Ol. V, 42. Pausan. oblato, fraudem Sa-
Messen IV, 33. Ar- turno fecerat, et Jo-
cad. VIII. 38. Athen. vem in Creta occulta-
IX, 375. Statius Theb. rat. Hesiod. l. 1.
IV, 104. praeterea 479. et 485—491.
Wolf. N. ill. foem. fr. Ita factum est, vt Jo-
ad h. l. p. 28. et vem viuere et enutrirī,
Diuos fugeret.

ἡ ἡδεὶ μακάρων· ὁ δ' αἰέζετο πᾶσι
 μέλεσσι·
 τὸν μὲν ἄρα τρήρωνες ὑπὸ ζαθέω
 τρέφον ἄντρω,

v. 2. ὁ — μέλεσσι. robur capit incremen-
 Verba haec summam ta. cf. Callim. h. in Iou.
 hoc nexu vim habent. 55 — 58. Laudandus
 Nesciis Diis Saturnii Hesiodus Theog. 492.

Καρπαλιμῶς δ' ἄρ' ἐπειτα μένος καὶ φαιδιμαγυίας
 Ἡύζετο τοιοῦτον ἀνάκτορα. —

v. 3. τρήρωνες. τρώ. cf. Barth. ad
 Schol. min. Homer. ad Claudian. in IV. conf.
 Il. II, 502. τρήρωνες Honorii 197. p. 603.
 καλενται αἱ περιτρεφαι Hesiod. Theog. 2. Il.
 ἀπο τῆς τρεῖς καὶ εὐλα- I, 38. ibiq. Schol.
 βεισθαι. Δειλὸν γὰρ ζαθεῖν, ἀγαν θειαν, ὁ
 τοῦ ζῶντος Etymol. M. ἐστὶ πᾶν. Hesych. ζα-
 τρήρων ἐπὶ τῆς περιτρεφας, θεον· ἀγαν θειον, εὐ-
 ἡ δειλὴ, παρὰ τοῦ τρεῖς. δες. Alias hoc antrum
 εὐλαβες γὰρ τοῦ ζῶντος. audit ἰδαίον, σεμνὸν ἄν-
 Est igitur τρήρων pro- τρον Pindar. Ol. V,
 prie epitheton colum- 43. et σπερος ἡεροιδες
 barum, vti infr. v. 9. Orphœi fragm. ap.
 et Hom. Od. XII, 63. Proclum in Plat. Tim.
 legitur, quod vero de- 2, p. 95, 34. Gesner.
 inde palumbes ipsas in- p. 365. atque Hesiod.
 dicat, et hinc πολυτρη- l. l. canit, (483.) Io-
 ρων Il, 502. descen- vem latuisse:

ἄντρω ἐν ἡλιβατῶ, ζαθεὺς ὑπὸ κένθεσι ναῆς.

ἀμβροσίην φορέσσαι ἀπ' Ωκεανοῦ
ῥοάων

v. 4. ἀμβροσίην—
ῥοάων. Myronem in
hoc mytho proponendo
primam Homeri men-
tem intellexisse eum-
que ducem secutam
esse, testatur Athe-
naeus XI, 490. πρώτη,
inquiens, Μυρων ἢ Βυ-
ζαντία καλῶς ἔδεξατο
τον νοῦν τῶν Ὀμηρῶν ποιη-
μάτων ἐν τῇ Μνημοσύνῃ
ἐπιγραφομένη. Φασκεῖται
τὰν ἀμβροσίαν τῷ Δι-
ὸς Πλειάδας κομίζειν.
Hunc, quem propo-
fui, verum esse Athe-
naei sensum, verba
autem: καλῶς ἔδεξατο
τον νοῦν τῶν Ὀμηρῶν ποιη-
μάτων minus recte a
Wahlro Mag. I. p. 5.
verti: *sie fasste zuerst
den ganzen Geist der
Homerischen Dichtung*;
atque, quae ad vnum
mythum restringenda
essent, ad omnia ejus
carmina et laudem poë-
triae nostrae transferri,

obiter moneo. Home-
rus Odyss. XI, 59-72.
canit, versus occiden-
tem, in mari Siculo,
petras esse concurren-
tes (συμπληγάδες, συν-
δρομοί, Eurip. Medea
1262. συνδρομάδες, συν-
ορμάδες vid. Schol. ad
Eur. Med. 2. κυανέαι,
cyaneae. Pind. Pind.
Pyth. IV, 370.), sine
errantes (πλαγυῖται
Hom. l. l.), maris
aestu frementes, nau-
tisque periculosas.
(Apollon. Argonaut. II,
317.) Tam fera et hor-
rida est regio, ut ne
volucres quidem inco-
lumes scopulorum illo-
rum saevitiam effugi-
ant, atque columbae
adeo, Ioui ambrosiam
ferentes, immitem ex-
periantur stragem, alia
semper in mortuae lo-
cum succedente. (cf.
Clarck et Ernesti ad
Hom. l. l. eandem fa-

σύνταρ δ' ἐκ πέτρης μέγας αἰετὸς
αἰὲν ἀφύσσων,

bulam respexit Plutarch. in Cornut. VII. Sap. T. II. p. 155. F. ἡ τῆς αὐτοβροχίας τῷ Διὶ περικλῆες τὰς κομῶνται — τὰς Πλαγκτὰς ὑπερπετρεῖσαι μὲλεις καὶ χαλεπὰς.) Rem totam, eo quo a Homero commemoratur loco, fictioni varis Jonii tribuendam esse, jam vidit Benedicrus ad Pindari locum supra allegatum. Illa πετρεὶα πλαγκταί enim ab Homero collocantur in mari Siculo, cum sint in ponto Euxino (cf. Apollodor. I, 9, 22. Strabo Geogr. III. p. 222. al. 149.) Natare vero et errare credebantur illi scopuli in Oceano, quia veteres, rei nauticae minus periti, fluctuum vortice abrepti, ad petrarum illarum cautes alliderentur saepius et naufragi-

gium paterentur. Similis ferebatur olim opinio de insulis in mari errantibus et ferius demum certo loco defixis, cf. Callim. h. in Del. 35. 54. ibiq. Spanh. et Apollon. III, 41. ἡ ἴσσοιο πλαγκτῆς ἔλθον μοχλῶν, vbi Schol. πλωτὴν δὲ αὐτὴν εἰρηκεν — ὅτι το παλαιὸν αἰ νησοὶ περὶ αἰ πλανῶντο καὶ βατεῖς ἐκ ἐρχον. His ita constitutis, nostram in fabula de columbis Joui ambrosiam ferentibus Homerum sequi intelligimus, in eo autem a poetarum principe recedere, quod aliam de columbarum inter astra relatione narrationem noua plane et singulari ratione anneceat. Ferant enim

XI.

III

γαμφηλῇ φερέεσκε ποτὶν Διὶ μνη-
τιέεντι.

Homerum l. l. de Plejadum fidere cogitasse arbitrantur. — ἀμβροσία, Deorum cibis, Etymol. M. f. v. ἀμβροσία σημαίνει θεῶν βρώμα. et ibid. f. v. νεκταρ νεκταρ το των θεων πομα. cf. Odyss. V, 93. qui quidem locus, licet alias ambrosia ungendis corporibus inferuiat, (Il. XIV, 120. I, 528. coll. Virgil. Aen. I, 403. et Georg. IV, 415.) tamen aperte docet, solidum quid veteres ambrosiam putasse, neque fluidum, quod potius fuit νεκταρ, quodd statim l. l. non minus quam in nostro commemoratur talis ministratur. — in ita fuit, ver-

fisse credamus, sed Oceanum, et occidentalem terrae plagam (die unbekannte Westwelt) Hom. h. in Vener. 227. volando transeuntes, ambrosiam, Ioui nutriendo attulisse, existimemus. Mira narrat ad h. l. Wahlius l. l. p. 13. et 14.

v. 5. ἐκ πέτρης. Quum, quae illa petra sit, vnde aquila nectar haurire dicitur, ignoretur (et saluo carminis sensu commode quodque ignorari possit,) Cél. Iacobs legi posse suspicatur ἐκ πηγῆς, quod nolim, cum ex scopuli cauerna, sponte sua nectar fundente, aquilam Ioui potum praebere, exquisitius, vate et carmine ipso videatur. dignius, quam Iouis alitem ex fonte (vbi hic fuerit

τὸν καὶ νικήσας πατέρα Κρόνον,
 εὐρυόπα Ζεύς

etiam non video) haurientem cogitare.

μεγας αἰετος. De aquila, Ioui recens nato nectar ministrante, me alibi quid legisse non memini. Nam, quas Seruius ad Virg. Aen. I, 394. narrat de Iouis aquila fabulas, huc esse transferendas non putauimus.

v. 6. ἀφυσσων γαμφηλή, „hauriens rostro”. ἀφω, a quo ἀφυσσω, „haurio; exhaurio.” Hom. hymn. in Ven. 206. Il. I, 598.

γλυκυ νεκταρ ἀπο κρητης ἀφυσσων. γαμφηλή et γαμφιλαι, „maxillae, (canis,” Iliad. XIII, 200. „leonis,”

Il. XVI, 489. equorum, Il. XIX, 394.

Hesych. γαμφιλαι γιναι σιαγονες, ibique nott.) deinde „rostrum”

vt h. l. nec non ap. Aristoph. Equit. 198. vbi Schol. de aquila per σιαγονες explicat; et ap. Apoll. Rhod. II, 188. de Harpyis; quo quidem loco, licet Harpyiae essent γαμφωνυχες (vid. Cel. Heyne ad Virg. Aen. III, 216.) Cel. Beckium per „vngues” expressisse miror. Meliorem prodire sensum, si de vnguibus cogitaueris, concedo; at rationes philologicae, vt de maxillis accipiamus, flagitare videntur.

v. 7. τὸν ἴε. αἰετον· non enim το cum Eustathio legendum et per διο explicandum.

νικήσας. — Κρόνον. Postquam ad virilem aetatem Iupiter peruenisset Saturnum vicit, et Titanas bello laceessere ausus est.

ἀθανάτον ποιήσε, καὶ ἔρανῳ ἐγκα-
τένασσε.

Quibus debellatis, Sa-
turni imperium in tres
partes diuisum. He-
fiod. Theog. 495-506.
coll. 617-720. Apol-
lodor. I, 1, 1. Callim.
h. in Iou. 39. — εὐ-
ρυοπα. Solémne Io-
vis epitheton, quod
optime explicuit Eu-
stath. ad Hom. Il. I,
498, εὐρυοπα τὸν Δία
λεγει, ἢ ὡς μεγαλοφ-
θαλμον διὰ τὸ προνοη-
τικόν, — ἢ ὅτι εὐρείαν
ἔχει ὁπὰ βροντητικός
γὰρ ὁ αὐτὸς Ζεὺς, καὶ ἐρι-
βρεμετης καὶ ἐρισμαρα-
γός.

v. 8. ἀθανάτον —
ἐγκατένασσε. „Im-
mortalem reddidit re-
latam inter astra aqui-
lam, officii, dum in
antro Cretensi alere-
tur, praestiti memor.”
Myro enim nouam et
plane singularem exco-
gitauit causam, cur
aquila inter sidera lo-

cum obrineat, neque
iis immorata est, quae
alii poëtae hac de re
tradiderunt. Vereor
igitur, vt Cel. Iacobsius
ceperit poëtriae men-
tem, dum locum
Hygin. P. A. c. 16. af-
fert, vbi ex Aglaosthene
narratur, aquilam Io-
vi, bellum contra Ti-
tanēs paranti, et sacri-
ficia offerenti, dextrum
augurium praebuisse,
victoriamque porten-
disse. cf. Seru. ad Virg.
Aen. IX, 564. Schol.
Horat. ad Od. L. IV,
4. Quam vero in car-
mine disponendo ejus-
que fine constituendo
admiramur Myronis
nostrae artem, ea quo-
que impedit, quominus
reliquas easque vulga-
res, cur aquila siderum
humero fuerit inserta,
causas carmini nostro
inferamus. Certior si
cupis de iis reddi, adeas

αἷς δ' αὐτως τρήρωσι πελειάσιν ὥπα-
σε τιμὴν,

Eratosth. Cat. 30.
Hygin. Astron. II, 16.
et Hermann H. d. M.
part. III. quae mythos
Graecorum astronomi-
cos continet, p. 391 —
398.

v. 9. πελειάσιν.
πελειά f. πελειάς, „pa-
lumbes,” *Liuvia colum-
ba* Linn. differt a πε-
ριστερά, „columba.”
Aristot. Hist. An. V, 13.
ἡ πελειάς, μελάν, καί μύ-
κρον, καὶ ἐρυθρόπεν, καὶ
τραχυπέν. Eustath. ad II.
XXII. p. 1361. 25.
Πελειά ἔχ' ἀπλῶς πε-
ριστερά, εἶδος δὲ τι πε-
ριστεράς μελάν τεράς,
ὡς ἡ λέξις ὑποδήλοι πε-
λὸν γὰρ τὸ μελανίζον,
ἐξ ἧς καὶ ὁ πελαργός
κοινὸν δεῖδιον ἀπάσης πε-
ριστεράς τὸ τρήρων. †

ὥπασε τιμὴν. ὁ-
παῶ, „sequi jubeo, 2)
comitem do, 3) adjungo
praebeo,” vt h. l. et

centies ap. Hom. κυδὸς
ὁπαῶ. — Ex permu-
tatione nominum Πλε-
ίας et πελειάς columba
(cf. Simonid. ap. Athen.
L. XI. p. 489. et Pind.
Nem. II, 17.) factum
est, vt plures, inprī-
mis vero Cyclici poëtae
ap. Schol. Hom. ad II.
XVIII, 486. traderent,
septem Atlantis et Ple-
jones filias, dum fuge-
rent Orionem, Ja oue
in columbas esse per-
mutatas. Columbas
vero illas, quas Jouem
in Creta aluisse, jam
vates Ionius cecinerat,
inter astra relatas et
Plejadum inde sidus
ortum esse, hanc fabu-
lam, si quae alia, ele-
gantem, nemo praeter
felix Myronis nostrae
ingenium attigit. Re-
liqua de Plejadibus fig-
menta reperies ap.
Athen. L. XI. p. 489.

αἱ δὴ-τοὶ θερεος καὶ χειματός ἀγγε-
λοὶ εἰσι.

490. Schol. min. ad Odyss. XII, 63. Eustath. ad Il. XXIV. p. 1484. sq. Od. XII. p. 475. Schol. Pind. ad Nem. II, 17. coll. Pind. Carm. ed. Heyn. p. 244. not. Schol. Arati ad Phaenonom. v. 257. 266. Apollodor Bibl. III, 10. Etymol. M. v. πλειας et Wolf. Nou. foem. fragm. p. 28. n. 2. Wahlium, qui Wolfium exscripsit, et Hermannum, H. d. M. II. p. 167. et 168. III. p. 325—338. qui plura dabunt.

v. 10. αἱ — εἰσιν. Plejadum s. Vergiliarum ortus et occasus annuum tempus in duas feré diuidit partes, cum inde ab aequinoctio vernali p. LII, dies mututino tempore, ab auctumnali autem ae-

quinocio per totidem dies vespertino tempore luceant, atque ita aestatis pariter ac hyemis sint praecones. cf. Columella XI. 236. Plin. XVIII, 26. Arat. Phaenom. 266. Hesiod. Op. et D. 383. 616. Pind. Nem. II, 17. ibiq. Cel. Heyn. not. in quo Pindari loco Crates grammaticus ὀρεϊᾶν scripserat θερεϊαν, aestivas scil. vices vel messis tempus Plejadum ortu nuntiari perpendens. Accuratius et plenius de Plejadum ortu et occasu egit Hermannus l. I. III. p. 327. not. 257. et 328—330. not. 258. Quaedam Spanhemius ad Callim. p. 41. et 99. attulit. Iuuat adicere teutonicam Wahlii fragmenti nostri versionem, ἀκριβεια et elegantia

haud plane destitu- Mag. I. p. 8. legi-
tam, quae in ejus tur;

*Einst in Kreta ward Zeus der Erhabne genäh-
ret und keinem*

*Im unsterblichen Kreis war es kund; am
göttlichen Körper*

*Stärkte sich jedes Glied. Es ätzten in heiliger
Grott' ihn*

*Täubchen, Götterbrod über fernen Ocean
bringend —*

*Und ein Adler schlürft' aus dem Quell eines
Felsens so immer*

*Nectar, und reicht dem Gott' aus krummen
Schnabel zu trinken.*

*Als er den Vater Saturn vom Throne ge-
stürzt, beschenkte*

*Diesen der Donnerer mit Unsterblichkeit,
dass er nun hauset*

*In des Olympus Saal, und ein gleiches verlieh
er den Täubchen.)*

*Sieh die Pleiaden am Himmel, sie kündten
uns Sommer und Winter.*

II. *)

*Cleonymus signa Nymphis Hamadryadibus sacra
sub pinu collocarat. Nostra, ut Nymphae numen Cleo-
nymo propitium praebeant, pietatem ejus haud fucatam
vitae fatorumque prosperitate remunerare velint, te-
nera voce precatur.*

Νύμφαι Αμαδρυάδες, ποταμὸς κόραι,
αἱ τὰδε βένθη

*) Legitur in cod. Vat. p. 174. Planud. p. 411. Imitatione expressit hoc epigramma Hermocreon. ep I. A. J. II. p. 229. et Damostrat. Anth. Jac. II. p. 235.

v. 1. νύμφαι αμαδρυάδες. Nympharum numina fecunditatem per omnes naturae partes diffusam promouere credebantur, ex canae vetustatis simplicitate; (Orph. h. L. 4. καρποτροφοί, 12. πολυδρεμνογες, αὐ-
ξίτροφοί) et ipsa Nympharum genera, pro rerum in natura obviarum varietate erant diuersa. (Schol. ad Il. XX, et infr. Anyt. II, 1.) Suae igitur etiam erant arboribus Nymphae, imprimis quercubus, αμαδρυάδες dictae, (δρυς enim de quauis arbore vsurpatur; Glossa ad Aristoph. Aues p. 465. δρυς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις πᾶν ξύλον, et δρυος ἔργος ab Eurip. Cycl. v. 61. vocatur ἀκρεμῶν ἱλακας.)

αμβρόσιαι ῥοδέοις εἰβετε ποσσὶν
αἰεὶ,

quae cum arboribus, in Erot. p. 593. et de
quercubus inprimis, Orac. def. 415. et Cal-
prognatae (Hom. h. in lim. h. in Del. 81. ἡλι-
Ven. 264. Callim. h. in kos ἀσθμαίνουσα περι-
Del. 83.) iisque coeuae δρυος) atque arborum
erant (ισοδένδρε τεκμαρ ramis marcescentibus
αἰωνος λαχέουσι Pindar. vim vitalem exhalabant.
ap. Schol. Apoll. Rhod. Hom. h. in Ven. 271 —
II. p. 479. Plutarchi. 274.

Ἀζανεται μὲν πρῶτον ἐπὶ χθονὶ δένδρεα καὶ λα-
φλοῖος δ' ἀμφιπεριφθινυθεὶ, πίπτει δ' αἶψ'
ὅζοι,

τῶν δὲ χ' ὅμῃ ψυχὴ λείπει φάος ἡλίουιο.

cf. praeterea Eustath. cum Nereo diisque ma-
ad Il. XI. p. 828. 43. rinis junguntur. ποτα-
Etymol. M. f. αἰμαδρυα- mos enim i. q. ὠκεανος
δες, Wolfium ad h. l. Odyss. XI, 638. Possis
p. 30. et prae ceteris tamen etiam de fluviiis
Spanh. ad Callim. h. in seu aqua in vniuersum
Del. v. 81. 83. p. 377. cogitare; sensus eodem
et 378. ποταμὸς κο- redit. Nymphae enim
ραι appellantur h. l. nominantur, ποταμὸς
Nymphae, quemad- κοραῖ, cum αἰμαδρυαδες
modum in Orph. coeuae sint arboribus,
hymn. L. I. θυγατε- quae ad fluminis ripam
ρες μεγαλήτορος ὠκεα- consistae aqua aluntur,
νοιο audiunt et Dryades ita vt Nymphae ipsae
Oppian. Cyneg. I, 77. ab humore aquatili

χαίρετε καὶ σώζοιτε Κλεώνυμον, ὃς
καλὰ

originem! ducere videantur. Pind. Ol. II, 134. ὕδωρ δ' ἄλλα φερβει. Olymp. I, 1. III, 75. ἀριστον μεν. ὕδωρ. Vid. Aristot. Metaph. I, 3. coll. Cic. de nat. Deor. I, 10. et Gedicke histor. philosoph. vet. p. 39 et 40. De Nadjadibus facilius foret explicatio, quam etiam admittere poteris, si Hamadryadibus et Nadjadibus Cleonymum simulacra posuisse credas, et sequentia ad Nymphas marinas, non ad Hamadryades referas.

βενθην. Hesych. βενθος· βαθος, πυθμην. Cogites de imo Oceani fundo vel fluviorum alveo. Sic Apollon. Rh. ap. Athen. VII. p. 283. βενθεα ποντος.

v. 2. ἀμβροσiai, fragrantēs ambrosia forsā vnctae capillos, Orph. hymn. L. 10. Nymphae παρθενοὶ ἐνυδαίς, ἐνπνοοὶ αὔραις. Possis tamen etiam epitheton ἀμβροσiai ita accipere, ut sit i. q. ἀθανάται vel potius θεiai. vid. Erymol. M. sub h. v. Male Herderus in version. teut. h. v. retulit ad ποταμοκοραι, vertens: ambrosische Töchter des Flusses.

ροδοίς ποσσιν, „roseis, pulcris pedibus,” ἑρατοῖς ποσσιν Hermocr. l. l. v. 3. ex imitatione non satis eleganti. Eandem imaginem exhibet et nimium fortasse exornat Musaeus Her. et Leand. 61.

ὑποστομένης δὲ

καὶ ῥόδος λευκοχιτωνος ὑπο σφύρας λαμπρὰς κερῆς.

ἔισαθ' ὑπὰι πίτῳν ὕμμι, θεαί,
ζόανα.

Charites ῥοδαιοφύροι ab Himerio orat. I, 19. p. 360. a Sapphoni ῥοδο-
πηχῆες ap. Wolf. p. 2. n. 3. qui vna cum Fi-
schero ad Anacr. LIII,
vbi Nymphae ita com-
pellantur, plura ex-
empla suppeditabit.
Non igitur amplecten-
da erit conjectura, fa-
tis quidem commoda,
Wakefieldii in filu.
crit. III. p. 12. ῥαδι-
νοῖς, cum codd. etiam
nostram lectionem tu-

eantur, eandemque
Anyta quoque (v. ep.
X. 4.), Nymphae ῥο-
δῶν χρεα tribuens, non
nihil firmet.

σειβετς. σειβω,
„tundo, calco, perua-
do,” vt Simm. Rhod.
ep. VI, 1. Anth. Jac.
I. p. 138. et Hermocr.
(l. l. ad quem locum
Iacobsius simile epi-
gramma excitat ex An-
thol. Lat. T. II. p. 470.
quo ita vatis nostra
verba exprimuntur:

quae gurgitis huius

Aeternum roseo tunditis ima pede.

Melius haec de Najadi-
bus dici, nemo non
videt. De Hamadrya-
dibus si lubet accipere,
conferre poteris Orph.
h. L. 3. 4. 6. 9. 13.
vbi omnes Nymphae
πολυγηθῆις, Φιλοπαργ-
μονες, Λαγυραί, σκολιο-
δρομοί et δρομαδες ap-
pellantur.

v. 4. πίτυς, „pi-
nus.” Ex Oppiano,
Ixeut. 123. vbi πίτυς
vocatur διπλοθρίξ, ap-
paret esse Linn. *pinum*
siluestre, *montanum*
et rubrum; die Föhne,
Kiefer. ἔισαθ' ἔω,
vnde ἔζω, ἰζω, cf. Dor-
vill. Vann. crit. p. 491.
proprium de signis eri-

gendis vocabulum. Legitur apud Hermocr. l. l. vbi δωρα, quae Nymphis offeruntur, a Cel. Jacobbio recte explicantur per ξοανα.

Ξοανα. Leon. Tarent. ep. LVIII. Anth. Jac. I. p. 169. νυμ. φεων ποιμενικα ξοανα. Simulacra enim Nymphis posita esse, non solum ex hoc epigrammate, sed etiam ex ep. Damostr. Anth. Jac. II. p. 235. et ep. adefp. CCH. A. J. IV. p. 159. apparet. — ξοανον, „simulacrum ex lapide, ebore, vel ligno elaboratum,“ atque a βρετας Noss. IV, 2. et ἀγαλμα differt. cf. Am-

mon. π. διαφ. f. h. v. et Etymol. M. ξοανον, παρὰ το ξεω, ξεανον, και τροπή, ξοανον διαφέρει δε ξοανόν και βρετας, και ειδωλον ξοανον μεν γαρ ἐστὶ το ἐξεσμενον ειδωλον, λιθινον, ἢ ἐλεφαντινόν, ἢ ξυλινον. βρετας δε τῶ βροτῶ ὁμοιον, ἥτοι χαλκην, ἢ ἐξ ἐμφερους ὕλης πεποιημενον ἀγαλμα δε παραιοσημον, ἢ ἐκ τινος ἐτέρου λιθοῦ κατεσκευασμενον. Extat hujus epigrammatis interpretatio in Anth. lat. V, 215. et vernacula versio Herderi in zerstr. Bl. II. p. 102. Nos Wahlil. l. l. p. 9. subijciamus.

*Nymphen, Töchter des Stroms mit der Eiche
gebohren, die Tiefen*

*Unter Ambrosia Duft wallend mit rosigem
Fuss.*

*Göttinnen, seyd mir gegrüßt, und verleiht
dem Kleonymus langes*

*Leben. Denn Euch hat dies Bild unter die
Ficht' er gestellt.*

III.

ΑΝΑΘΗΜΑ ΤΗΙ ΑΦΡΟΔΙΤΗΙ. *)

*Vuam; Veneri dicatam, in templi atrio deponit,
et tersissimum hoc epigramma tituli loco addit.*

Κεῖσσαι δὴ χρυσέαν ὑπὸ πασάδαι τὰν
Ἀφροδίτας

*) Legitur in Cod. Vat. p. 162. vnde edit Olearius in diff. I. et hinc Wolf. p. 24.

v. 1. Κεῖσσαι. Donaria veterum non semper in templis suspensa, sed deposita nonnunquam fuisse ex hac voce apparere animadvertit Wahlius l. I. p. 17. Simili ratione κεῖσθαι de armis dicatis occurrit Noss. VI, 3.

ὑπὸ πασάδαι. πασας primum est „porticus,” Homeri αἰθέσσα, exstructa ἐν αὐλῇ (Iliad. VI, 243.

Odyss. IV, 297.) Xenoph. Memor. Socr. III, 8, 9. coll. Pollux. VI. c. 1. 7. VII. 27. 122. IX. 5. 46. nisi rectius ibi cum Stobaeo legitur παρασάδας, quod Romanorum atriiis respondet. (Vitruv. VI, 10.) Si πασάδας legitur, probatur derivatio vocis a πασασθαι, „epulari,” cum alii, locis Theocr. XVIII, 3. coll. Lucian. II. p. 215. freti, illam a πασσειν, ποιῆσαι, „ornare” deducant. Deinde vero

Βότρυ, Διωνύσε πληθόμενος σα-
γόνι.

πάσας ponitur de „atrio, τη' αὐλῃ vicino, quod προδομος Homero audit; denique indicat „cubiculum mulierum,” Homeri Σαλαμος. cf. Xen. Lac. III, 6. Herodot. I, 9. et 12. Heliodor. Aeth. II. p. 111, 39. et epigr. adesp. XI. Anth. Jac. IV. p. 120. Nostro loco altera vocabuli πάσας notio erit tenenda, ut sit „atrium templi,” in quo saepius donaria collocabantur vel suspendebantur. cf. Leon. Tarent. ep. V. πάσας Veneris Anth. Jac. I. p. 154. Hegesipp. ep. I. Anth. Jac. I. p. 187. Damaget. ep. II. Anth. Jac. II. p. 39. atque ex conjectura Jacobsii in Perf. ep. II. A. J. II. p. 4. Quae cum ita sint, errare Wahlium in apri-
co est, qui l. l. p. 17. πάσας reddit per „velum geniali lecto impendens,” (quo quidem sensu vel nusquam, vel rarius saltem (ep. adesp. DCCX b. Anth. Jac. IV. p. 271.) occurrit, cum potius πάσας sit torus nuptialis, Antip. Sid. ep. XCVIII, 2. A. J. II. p. 34. Meleagr. ep. CXXV, 7. A. J. I. p. 35. et ep. adesp. DCCX a. r. A. J. IV. p. 271.) atque donaria Veneri sacra non in templis tantum, sed in thalamis quoque vel lectis potius nuptialibus reposita esse, divinatur, et vertit: *Unter dem goldnen Gehäng' am Bett' Aphroditens.* In nota morem veterum memorat, ex quo κλιναι diis in templis collocarentur cf. C. Heyne antiquarische

ὅδ' ἐτι τοι μάτῃρ ἐρατὸν περὶ κλῆμα
βαλῆσα

Aufsätze I. St. p. 70.) hunc ritum epigrammati nostro inferri posse autumans, ita ut uam in κλην Veneris repositam existimemus. At hoc quoque interpretationis artificium corrumpere, quilibet intelliget, dummodo varias vocis πασῶς significationes perpenderit, contulerit, atque rite examinauerit.

v. 2. βοτρυ. βοτρυς idem esse videtur, quod βοστρυχος, βοστρυξ et βοστρυς, et primum „viticulas vitis,” deinde „uas ipsas” indicare ut σαφῶς λη. cf. Anacr. L. 10. et quae ibi Fischerus monet. Vam autem Veneri dedicari neminem offendet, cum Bacchi amabilis focia ubicunque reperiatur Aphrodite, ideoque etiam sit

Βακχῆς παρῆδος Orph. h. LIV. 7. cf. Arnaud Comment. de diis παρῆδοις. Hagae 1732.

σαγων, a σαζω, stillo, „gutta.” Aelian. V. H. III, 42. ἐκ δὲ τῶν ὀροφῶν ἐσαζον οἶνῳ καὶ γαλακτος σαγονες. Alias (Timaeus p. 556. ed. Gal.) σαγων est ferrum depurgatum, το καθαρον σιδηριον, ut Hesychius explicat.

v. 3. μήτηρ vocatur vitis (ἀμπελος) quemadmodum Eurip. Alc. 757. μελανὰ μήτηρ. Vinum ipsum vocatur ἀμπέλῃς παῖς a Pind. Nem. IX, 123. et Anacr. L. 7. γένος ἀμπέλῃς, vbi vide, quae Fischerus attulit. Martial. XIII. ep. 43. (46.) „Vilia maternis fuera-
mus praecoqua ramis,” vel „Persica ramis,” ut

Φύσει ὑπὲρ κρατὸς νεκτάρων πέ-
ταλον.

alii legunt. Arbores fructuum ratione habita matres appellari docuit Gatacker de Stilo N. T. p. 104. cf. praeterea Leonid. Tarent. ep. XLIV. 4. A. J. I. p. 165.

ἐρατον κλημα. Anacr. fragm. III, 5. ed. Fisch. p. 334. κλημα το βακχείον et Anacr. ad L. 9. vbi Gloss. vert. κλημα το βοτρυς ἔχον, i. e. „palmes.”

v. 4. κρατος, „robur” proprie indicat, de „capite” quoque poni, docet locus Homeri Odyss. VIII, 92. ex quo fluxit glossa Hesychii κρατα. κεφαλην. Simili ratione occurrit Eur. Alc. 1015.

et Anacr. IV, 14. vbi vid. Barnes, et Fischer.

νεκτάρων vocatur vuae caput ob nectar Lyaei, quo redundat, Anacr. L. 8. οἶνος πεπηδημένος ὀπώρας. coll. Ouid. Trist. V, 3, 36.

πεταλον dicitur „folium,” quatenus latum est et amplum. Anacr. XVIII, 16. ἀμπελος ἐν πετάλῳ, et Anacr. fragm. III, 6. ὑπο τὰ πετάλα δυναι. Aelian. V. H. V, 16. ibique Perizonius.

Finem imponat Wahlii versio (Mag. l. l. p. 10.) elegans illa quidem, nostrae interpretationi non satis conveniens:

Unter dem goldnen Gehäng' am Bett' Aphrodi-
 tens da liegst du,
 Traube, mit kochendem Saft Vater Lyäens
 gefüllt;
 Nicht umgeußt dir nun die Mutter den liebli-
 chen Rebschos,
 Pflanzet dir Nektarlaub auf das bepurperte
 Haupt.

VIII.

A N Y T A.

Αυτῆς κρινε.

VIII.

A N Y T A.

Anytam, ¹⁾ cujus nominis duas inuenisse fibi visus est Reiskius, ²⁾ Tegeatidem fuisse,

¹⁾ Vid., de ipsa Fabric. Bibl. gr. Vol. II. p. 106, Reisk. l. l. p. 192; et Olear. l. l. p. 129.

²⁾ L. l. p. 193. „Forte, inquit, duae fuerunt poëtriae cognomines Anytae; vna Tegeatis, altera Mitylenaea. Hanc quidem credibilius est a cura et scientia rerum Mileficarum propiorem fuisse, quam Tegeatidem; contra vero hanc eadem de causa, h. e. e locorum vicinia, versifica-

tricis in templo Aesculapii Epidaurii munus obiisse quam Mityleneam.” Haec licet cum Harlesio in Bibl. gr. concederem, acute esse dicta, quam parum tamen ponderis habent, ipse Reiskius in sequentibus innuere videtur, cum addit: „nihil impedire, quo minus et illam Anytam Ol. CXXV. aequalem statuamus Aesculapii sacris vacasse;” chronologica quae adducit argumenta, infra videre lubet.

neque non sine omni probabilitate e Iulio Polluce 3) et Stephano Byz. 4) confici posse putem, ac ipsam non ita multo post Ol. CXX. h. e. circiter CCC. a. C. n. annos vixisse, et eo ipso tempore vel non procul abhinc, quo Myrus Byzantiæ carmina legerentur, — quum Gallorum exercitus paulo post duce Brenno armata manu Graeciam inuaderent, — haud mediocri poëseos laude clauisse ex Tatiano, 5) qui ipsius statuam efformatam esse refert ab Euthycrato et Cephisodoto, quos statuarios celeberrimos teste Plinio 6) illa aetas vidit, non sine jure colligi posse crediderim. Neque enim, quo minus ita de ipsius patria statuamus, hoc impedit, quod Pausanias 7) Epidauri ipsam

3) Onom. L. V. c. 5. segm. 48. Η Τεγεα-
tis Ἀνυτὴ Λοκρίδα δοξῆς
ἐμπεπλήκει, ἐφ' ἧς τῷ
τάφῳ ἐπεγράψεν· Ὡλεο

δηπότε κ. τ. λ. Hunc
locum prorsus ignora-
vit Olearius l. l. p. 129.
ap. Wolf.

4) Steph. Byz. περὶ
πολεων, in Τεγεα· Ἦν
δὲ μελοποιος Ἀνυτὴ Τε-
γεατῆς, quod ex vitio-
sa lectione: Ἦν δὲ με-

λοποιος Ἀνυτὴ Τεγεατῆς
fatis probabiliter resti-
tuit Leopardus Emen-
datt. Lib. II. cap. 16.

5) Orat. ad Graec.
segm. 52. p. 114.

6) Hist. Nat. Lib.
XXXIV. cap. 8. segm.
19. adde Francisc. Ju-
nii Catalogum artifi-
cum p. 49.

7) Pausan. in Phoci-
cis Lib. X. cap. 38. in
fine.

versatam esse innuat, cum, si vel Tegea oriunda erat, facile Epidaurum, in cuius viciniis Tegea sita erat, deferri potuit: Quod ipsum eo probabilius est, cum muneris causa ibi degisse videatur. Cum enim Pausanias nostram tradat, ab Aesculapio, quem diuino honore Epidauri profecti sunt, ad Phalygium quendam, oculis laborantem, cum tabulis obsegnatis, et per somnium vati traditis, missam esse, quibus legendis ille cum oculorum usum se recepisse sentiret, nostrae constitutam in litteris pecuniam expenderit: exinde *χρησμοποις* munere Anytam Epidauri perfunctam esse iudicauerunt. 8) Ex quibus ipsis, si ita se haberent, argumentum forsitan depromi possit, Anytam non antiquiori, ut Reiskius maluit, 9) aetati adscribendam esse,

8) Vide Wolfium ad h. l. te Reiskium l. l. not. 2.

9) Habere se dicit argumenta quaedam, quae ipsi velint persuadere, Tegeatidem Anytam esse multo antiquiorem; at nonnisi vnum protulit vir doctus argumentum non ita quidem graue. Quum in ep. XV. Δα-

μης, nescio quis commemoretur, et suspicari liceat, eundem esse, quem Pausan. bello Messenico circa Ol. XXIV. Messeniorum ducem fuisse tradat, Anytae antiquissimam aetatem competere putat. At primum quidem dubium est, utrum ille Damis intelligendus sit, et deinde si

Q

quod χρησιμοποιος fuerit, quales primis temporibus nondum extitisse constat, id quod et epigramma Anytae in Myronem, quod ipsi tribuendum esse infra ostendemus, postulat.

Quibus rationibus constitutis, optime illi praestans illud in tres Milesias virgines epigramma vindicatur, ¹⁰⁾ dummodo inscriptionem, cujus non ita magna auctoritas esse debet, non curauerimus. ¹¹⁾ Quam praeterea vates nostra suis epigrammatibus, quorum quae extant, syllogen congeessimus, praeter deperdita, quae, si Stephano Byz. ¹²⁾ fides in eo competit, cecinisse dicitur μελη, lauream sibi meruerit, ipsa nitidorum ejus carminum lectio ita facile cuius persuadebit,

esset, nec hoc antiquiorem Anytae aetatem probaret, ut, quae contrarium affirmant, argumenta taceam.

infra no. XVII.

quidem

A. Vat.

us Mi-

τ. λ.

u est,

inscrip-

tandem

aetate adjectas esse; hanc forte ob causam ipse Reiskius, licet Mitylenaeam statueret Anytam, ad inscriptionem tamen hanc non prouocauit.

¹²⁾ Vid. supr. not.

4. Videretur aliquid falsum ipsi tribuendum esse, cum certe et inscriptionis carminis XVI.

vt cum Antipatro 13) sacrum *Αντιπ* *τομ*
 praedicet.

quae cod. Vat. exhibet 13) Antip. Theff.
 (vid. infr. hoc ep.) ep. XXIII, 3. Anth.
 idem affirmet. Jac. II. p. 101.

I. *)

Eshecratides Crétensis hastam suam, quam non amplius caedes inferre cupit, in templo Minervae, bellicae suae virtutis testem, ponit.

Εσάδι τῇδε κρᾶνεια βροτοκτόνε, μηδ'
ἔτι λυγρὸν
χάλκεον ἄμφ' ὄνυχά, σάζε φόνον
δαίτων

*) Cod. Vat. p. 164. sic Iliad. XVI, 767. Kuster. edidit ad Suidam, vbi sub κρᾶνειας tunc ἐκ κρᾶνειας δορυ, teste Suida. Ob summam enim duritiem primum distichon legitur. Plin. H. N. XVI, 38.

v. 1. κρᾶνεια, 73. et Virg. Georg. II, 447. propr. „Cornus arbor.”

— — — — — bona bello
Cornus

dicitur, et Aen. V, τα occurunt. —
557. „Cornea hasti- κρᾶν. βροτοκτ. sic in
lia” (cf. III, 23.) com- Orph. h. LXIV. Ares
memorantur, vt in dicitur.
Xenoph. d. re equestr. v. 2. χάλκεον —
XII, 12. κρᾶνεῖνα παλ- ὄνυχά. Schol. Apoll.

ἀλλ' ἀνὰ μαρμάρεον δόμον ἡμένας
αἰπὺν Ἀθάνας

Rhod. IV. 1679. σον-
νυξ (quod idem est at-
que ὄνυξ) ἐστὶ κυρίως το
ἀκρον τῆς δοράτος, κα-
ταχρηστικῶς δὲ παν το
ἐἰς ὅξυ ληγον. — σα-
ζειν actiu. et intransf.
„stillare,” h. l. act.
(vt infra XIV. δα-
κρυ) σαζειν φo-

νον, „caedere cruentum
esse.”

δαῖς, μαχη, hinc
δαῖος et δαῖον, quod
idem est ac πολεμιοι,
„hostes.” Mirum quan-
tum cum hoc disticho
Simonid. ep. XLIII.
Anth. Jac. I. p. 67.
conuenit:

Τοῦτα ταῦδε πτολεμοιο πεπαυμένα δακρυοεντος
νηῶ Ἀθηναιῆς κείται ὑπορωφία,
πολλὰκι δὲ σονοεντα κατὰ κλονον ἐν δαῖ Φωτῶν
Περσῶν ἱππομαχῶν αἵματι λασαμένα.

v. 3. ἡμένα, ἡμαι,
καθημαι, κειμαι dicitur
de rebus, hominibus-
que otiosis; vid. Grae-
vium in Lect. Hesiod.
c. XI. p. 54. Lennep.
ad Phal. p. 253. et
Klotzium ad Tyrt. Eleg.
V. (Callini Eleg.) v. 4.
idem vocabulum de
anathematibus et qui-
dem de armis occurrit
apud Hegesipp. ep. III.

Anth. Jac. I. p. 187.
et Mnaseale. ep. II. ibid.
p. 123. quae loca cum
sint simillima, in-
spexisse non poenite-
bit. cf. Propert. II, 25,
3. vbi: „vacat” parma
in templo. — μαρ-
μαρεον δομον αἰπ.
Αθ. sic supr. Noss. X.
δομ. Αφροδ. pro „tem-
plo.”

ἀγγελλ' ἀνορέαν Κρητὸς ! Εὐκρα-
τίδα.

v. 4. ἀγγελλ' Caeterum conf. cum
ἀνορέαν, „nuncia nostro ep. Mnafalc. III.
fortitudinem Eche- et VI. Anth. Jac. I. p.
tidis,” vt supra ὁμνευειν. 124.

II. *)

In αἰναθῆμα Cleobotæ, Eriaspidae filii, lebetem aeneum eumque capacissimum, Aristotelis Clitorii opus, Mineruæ dedicantis hanc simplicissimam inscriptionem Anyta composuit.

Βουχάνδης ὁ λέβης· ὁ δὲ θεὸς Εριασ-
πίδα υἱὸς,
Κλεύβοτος· αἱ πάτρα δ' εὐρύχορος
Τεγέα;

*) Cod. Vat. exhibet hoc epigr. pag. 167. Primus edidit L. Holsten. ad Steph. Byz. in Τεγέα p. 317.

v. i. Βουχάνδης - λέβης. λέβης lat. „lebes,” a λείβειν, infundere sc. aquam etc. Βουχάνδης Suidas: βενχωρων, hinc Hefych. βεχανδή· τον μεγα λέβητα dicit; qua de causa Cleobotus ingentem hunc lebetem

posuerit, aequè non constat, ac ipse ignotus est.

Εριασπίδα genit. dor. pro Εριασπίδος.

Τεγέα, vrbs Arcadiae nobilis, hinc εὐρύχορος, „ampla” vt Asia Pindaro Olymp. VII, 33. εὐρυχὴς audit nec non Sparta Simonid. ep. XXVIII, 2. Anth. Jac. I. p. 64. et Hellas ep. adesp. CXLIV. Anth. Jac. IV. p. 146.

Αυτῆς κρινε.

VIII.

A N Y T A.

Anytam, ¹⁾ cujus nominis duas inuenisse sibi visus est Reiskius, ²⁾ Tegeatidem fuisse,

1) Vid., de ipsa Fabric. Bibl. gr. Vol. II. p. 106. Reisk. l. l. p. 192: et Olear. l. l. p. 129.

2) L. l. p. 193. „Forte, inquit, duae fuerunt poëtriae cognomines Anytae; vna Tegeatis, altera Mitylenaea. Hanc quidem credibilius est a cura et scientia rerum Mileficarum propiorem fuisse, quam Tegeatidem; contra vero hanc eadem de causa, h. e. e locorum vicinia, versifica-

trici in templo Aesculapii Epidaurii munus obuisse quam Mityleneam.” Haec licet cum Harlesio in Bibl. gr. concederem, acute esse dicta, quam parum tamen ponderis habent, ipse Reiskius in sequentibus innuere videtur, cum addit: „nihil impedire, quo minus et illam Anytam Ol. CXXV. aequalem statuamus Aesculapii sacris vacasse;” chronologica quae adducit argumenta, infra videre lubet.

neque non sine omni probabilitate e Iulio Polluce 3) et Stephano Byz. 4) confici posse putem, ac ipsam non ita multo post Ol. CXX. h. e. circiter CCC. a. C. n. annos vixisse, et eo ipso tempore vel non procul abhinc, quo Myrus Byzantiæ carmina legerentur, — quum Gallorum exercitus paulo post duce Brenno armata manu Graeciam inuaderent, — haud mediocri poëseos laude claruisse ex Tatiano, 5) qui ipsius statuam efformatam esse refert ab Euthycrato et Cephisodoto, quos statuarios celeberrimos teste Plinio 6) illa aetas vidit, non sine jure colligi posse crediderim. Neque enim, quo minus ita de ipsius patria statuamus, hoc impedit, quod Pausanias 7) Epidauri ipsam

3) Onom. L. V. c. 5. segm. 48. Η Τεγεα-
tis Άνυτη Λοκρίδα δοξής
ἐμπεπλήκει, ἐφ' ἧς τῷ
τὰφῷ ἐπεγράψεν· Ὡλεο

δηποτα κ. τ. λ. Hunc
locum prorsus ignora-
vit Olearius l. l. p. 129.
ap. Wolf.

4) Steph. Byz. περι
πολεων, ἰν Τεγεα· Ἡν
δε μελοποιος Άνυτη Τε-
γεατις, quod ex vitio-
sa lectione: Ἡν δε με-

λοποιος Άνυτη Τεγεατις
fatis probabiliter resti-
tuit Leopardus Emen-
datt. Lib. II. cap. 16.

5) Orat. ad Graec.
segm. 52. p. 114.

6) Hist. Nat. Lib.
XXXIV. cap. 8. segm.
19. adde Francisc. Ju-
nii Catalogum artifi-
cum p. 49.

7) Pausan. in Phoci-
cis Lib. X. cap. 38. in
fine.

versatam esse innuat, cum, si vel Tegea oriunda erat, facile Epidaurum, in cuius viciniis Tegea sita erat, deferri potuit: Quod ipsum eo probabilius est, cum muneris causa ibi degisse videatur. Cum enim Pausanias nostram tradat, ab Aesculapio, quem diuino honore Epidauri prosequuti sunt, ad Phylsium quendam, oculis laborantem, cum tabulis obsignatis, et per somnium vati traditis, missam esse, quibus legendis ille cum oculorum usum se recepisse sentiret, nostrae constitutam in litteris pecuniam expenderit: exinde *χρησμοποις* munere Anytam Epidauri perfunctam esse iudicauerunt. 8) Ex quibus ipsis, si ita se haberent, argumentum forsan depromi possit, Anytam non antiquiori, ut Reiskius maluit, 9) aetati adscribendam esse,

8) Vide Wolfium ad h. l. te Reiskium l. l. not. 2.

9) Habere se dicit argumenta quaedam, quae ipsi velint persuadere, Tegeatidem Anytam esse multo antiquiorem; at nonnisi vnum protulit vir doctus argumentum non ita quidem graue. Quum in ep. XV. Δα-

μυς, nescio quis commemoretur, et suspicari liceat, eundem esse, quem Pausan. bello Messenico circa Ol. XXIV. Messeniorum ducem fuisse tradat, Anytae antiquissimam aetatem competere putat. At primum quidem dubium est, utrum ille Damis intelligendus sit, et deinde si

Q

quod χρησιμοποιος fuerit, quales primis temporibus nondum extitisse constat, id quod et epigramma Anytae in Myronem, quod ipsi tribuendum esse infra ostendemus, postulat.

Quibus rationibus constitutis, optime illi praestans illud in tres Milesias virgines epigramma vindicatur, ¹⁰⁾ dummodo inscriptionem, cujus non ita magna auctoritas esse debet, non curauerimus. ¹¹⁾ Quam praeterea vates nostra suis epigrammatibus, quorum quae extant, syllogen congeessimus, praeter deperdita, quae, si Stephano Byz. ¹²⁾ fides in eo competit, cecinisse dicitur μελη, lauream sibi meruerit, ipsa nitidorum ejus carminum lectio ita facile cuius persuadebit,

esset, nec hoc antiquiorem Anytae aetatem probaret, ut, quae contrarium affirmant, argumenta taceam.

¹⁰⁾ Infra no. XVII.

¹¹⁾ Habet quidem profecto ipse Cod. Vat. h. lemma: *Ανυτης Μιτυληναίης ἐῖς κ. τ. λ.* sed in promptu est, plurimos h. g. inscriptiones seriori tandem

aetate adjectas esse; hanc forte ob causam ipse Reiskius, licet Mitylenaeam statueret Anytam, ad inscriptionem tamen hanc non prouocauit.

¹²⁾ Vid. supr. not.

4. Videtur aliquid saltem ipsi tribuendum esse, cum certe et inscriptio carminis XVI.

vt cum Antipatro 13) sacrum *ΑΥΤΗΣ ΕΠΕΣ*
 praedicet.

quae eod. Vat. exhibet 13) Antip. Theff.
 (vid. infr. hoc ep.) ep. XXIII, 3. Anth.
 idem affirmet. Jac. II. p. 101.

I. *)

*Eshecratides Crétensis hastam suam, quam non
amplius caedes inferre cupit, in templo Minervae, bel-
licae suae virtutis testem, ponit.*

Εσάθι τῇδε κρᾶνεια βροτοκτόνε, μηδ'
ἔτι λυγρὸν
χάλκεον ἄμφ' ὄνυχά σάζε φόνον
δαίτων

*) Cod. Vat. p. 164. sic Iliad. XVI, 767.
Kuster. edidit ad Sui- tunc ἐκ κρᾶνειας δορυ,
dam, vbi sub κρᾶνειας teste Suida. Ob sum-
primum distichon legi- mam enim duritiem
tur. Plin. H. N. XVI, 38.
v. 1. κρᾶνεια, 73. et Virg. Georg. II,
propr. „Cornus arbor.” 447.

— — — — — bona bello
Cornus

dicatur, et Aen. V, τα occurunt. —
557. „Cornea hasti- κρᾶν. βροτοκτ. sic in
lia” (cf. III, 23.) com- Orph. h. LXIV. Ares
memorantur, vt in dicitur.
Xenoph. d. re equestr. v. 2. χάλκεον —
XII, 12. κρᾶνεῖνα παλ- ὄνυχά. Schol. Apoll.

ἀλλ' ἀνὰ μαρμάρεον δόμον ἡμένας
αἰπὺν Αἰθάναν

Rhod. IV. 1679. σον-
νυξ (quod idem est at-
que ὄνυξ) ἐστὶ κυρίως το
ἀκρον τῆς δοράτος, κα-
ταχρηστικῶς δὲ παν το
ἐἰς ὅξυ ληγον. — σα-
ζεῖν actiu. et intransf.
„stillare,” h. l. act.
(vt infra XIV. δα-
κρυ) σαζεῖν φο-

νον, „caede cruentum
esse.”

δαῖς, μάχη, hinc
δαῖος et δαῖον, quod
idem est ac πολεμιοί,
„hostes.” Mirum quan-
tum cum hoc disticho
Simonid. ep. XLIII.
Anth. Jac. I. p. 67.
conuenit:

Τοῖς ταδε πτολεμοιο πεπαυμένοι δακρυοεντος
νηῶ Αἰθναίης κείται ὑπορωφία,
πολλὰκι δὲ σονοεντα κατὰ κλονον ἐν δαῖ Φωτῶν
Περσῶν ἱππομαχῶν αἵματι λασαμένα.

v. 3. ἡμένα, ἡμαι,
καθημαι, κειμαι dicitur
de rebus, hominibus-
que otiosis; vid. Grae-
vium in Lect. Hesiod.
c. XI. p. 54. Lennep.
ad Phal. p. 253. et
Klotzium ad Tyrt. Eleg.
V. (Callini Eleg.) v. 4.
idem vocabulum de
anathematibus et qui-
dem de armis occurrit
apud Hegesipp. ep. III.

Anth. Jac. I. p. 187.
et Mnasealc. ep. II. ibid.
p. 123. quae loca cum
sint simillima, in-
spexisse non poenite-
bit. cf. Propert. II, 25,
3. ubi: „vacat” parma
in templo. — μαρ-
μαρεον δομον αἰπ.
Αἰθ. sic supr. Noss. X.
δομ. Αφροδ. pro „tem-
plo.”

ἀγγελλ' ἀνορέαν Κρητὸς ! Εχέκρα-
τίδα.

v. 4. ἀγγελλ' Caeterum conf. cum
ἀνορέαν, „nuncia nostro ep. Mnafalc. III.
fortitudinem Echecra- et VI. Anth. Jac. I. p.
tidis,” vt supra ὑμνευειν. 124.

II. *)

In ἀναθημα Cleobotae, Eriaspidae filii, lebetem aeneum eumque capacissimum, Aristotelis Clitorii opus, Mineruae dedicantis hanc simplicissimam inscriptionem Anyta composuit.

Βουχάνδης ὁ λέβης· ὁ δὲ θεὸς Εἰας-
πίδα υἱός,
Κλεύβοτος· αἱ πάτρα δ' εὐρύχορος
Τεγέα;

*) Cod. Vat. exhibet hoc epigr. pag. 167. Primus edidit L. Holsten. ad Steph. Byz. in Τεγέα p. 317.

v. i. Βουχάνδης - λέβης. λέβης lat. „lebes,” a λειβεῖν, infundere sc. aquam etc. Βουχάνδης Suidas: βενχωρων, hinc Hefych. βεχανδή· τον μεγα λέβητα dicit; quae de causa Cleobotus ingentem hunc lebetem

posuerit, aequè non constat, ac ipse ignotus est.

Εἰαςπίδα genit. dor. pro Εἰασπίδος.

Τεγέα, vrbs Arcadiae nobilis, hinc εὐρύχορος, „ampla” vt Asia Pindaro Olymp. VII, 33. εὐρύχες audit nec non Sparta Simonid. ep. XXVIII, 2. Anth. Jac. I. p. 64. et Hellas ep. adesp. CXLIV. Anth. Jac. IV. p. 146.

τ' Αθάνᾳ δὲ τὸ δῶρον· Ἀριστοτέλης
δ' ἐποίησε

Κλειτόριος, γενέτα τὰυτό λαχὼν
ὄνομα.

v. 3. τ' Αθᾶνα —
δῶρον Forſan ſumma
ars in hoc lebere con-
ſpicua erat, vnde Mi-
neruae, omnium ar-
tium praefidi ſacrum
eſſe voluit Cleobotus.

Ἀριſτοτέλης δ' ἐ-
ποίησε. Pro ἐποίησε
legendum cenſet Brunck
ion. ἐποίησε, quoniam
Cod. habet ἐβοήσε. —
Frequens erat mos, in
anathematibus et arti-

ficis et dedicantis men-
tionem facere. —

Ariſtoteles hicce Clito-
rius quinam fuerit,
ignoratur, ita vt et
eius pater, quocum
idem nomen ſortitus
(λαχ. τ. ὄν.) eſſe dici-
tur, incertus eſt.

ὄνομα λαχᾶ-
ναι, „nomen ſortiri,”
elegantius quam ſimpl.
accipere.

III. *)

*Grati animi sensibus perfusus, Theodotus, pastor,
Pani Nymphisque donarium consecrat, quod ipsi, sum-
ma aestate siti fere enecato, frigidam aquam monstra-
runt. Placet pia simplicitas, quam in hac ipsius dona-
rii inscriptione sine ullo fuco expressam vides.*

Φριζοκόμα τόδε Πανί, καὶ Αὐλιάσιν
θέτο Νύμφαις

*) Bis legitur hoc epigr. in Anthol. Planud. p. 364. et 441.

v. i. Παν, Mercurii filiaeque Dryopis filius, Hom. hymn. in Pan. i. 33. seqq. (aliis aliter ipsius origines definientibus) antiquissimum idemque fere summum Arcadum numen, quod cum ipsi pastores essent, pastortio cultu pellibusque tectum, ac fere caprina forma incedentem describere, ita ut αἰγοποδης, δμερωτις, αἰγ-

λαοδειρος, αὐχμηεις et vt h. l. Φριζοκομης, horridus capillos, com-
mode dici potuerit.

Caeterum vide de ipso, si plura cupis, Hermann. Handb. der Myth. Th. II. p. 188. et Nitsch. mythol. Wörterbuch p. 1563.

Φριζοκομης idem est ac Φριζοδειξ, quod Suidas per φριζων τας τερχας explicat. φρισειν, lat. „horrere horrescere,” primum, vt hoc, de maris vel segetis fluctibus dici-

δῶρον ὑπὸ ἀκοπιάς Θεόδωτος διο-
νόμος,

tur, hinc de animalibus, quibus ira, metu, terrore frigoreue percutitur cētis, ita ut comae erigi ac stare incipiant; sic Hes. Sc. Herc. 391. de apro ὄρ-
θαι, ἐν λοφίῃ φρίσσει
τριχας. cf. 171. et O.
et D. 510. tunc omnino de „capillis horridis et squalentibus” ut h. 1. quo sensu lat. horrere occurrit Tibull. II, 3, 23. Ouid. Met. XIII, 846. Plurima veterum scholia de hoc vocabulo collecta exhibet Wolf. ad n. l.

Αὐλιασιν Νυμφαῖς. Antiqui orbis homines, cum omnem rerum naturam viuere atque vim suam exferere animaduēterent, omnibus numina quaedam, ipsis, familia, quae cuncta haec efficerent, inesse crede-

bant. Ex qua ipsorum opinione et Nymphae originem duxere, quarum quidem tot genera statuerunt, quotquot varia rerum generaprehendissent; hinc Νυμφαὶ ἀλσητιδῆς, ἀμαδευαδῆς (de quibus supra ad Myr. II. sermo fuit), ὑδριαδῆς etc. Cunctis autem his Nympharum numinibus, ex hominum sententia, commune erat hoc, ut fruges alerent et ipsarum fertilitatem promouerent, et vel hoc ipso animalium nutrices euaderent, unde et eadem ratione, qua in Orph. h. L. II. ἀπολιναι ac νομιαυ audiunt, in nostro loco αὐλιαδῆς, „quibus stabula curae sunt” dicuntur. Hanc autem ipsam ob causam, quod sint ἀπολιναι et νομιαυ, Nym-

ἐνεχ' ὑπ' ἀζαλέα θέρους μέγα κεν
μηῶτα

phae Panem comitantur, cf. Orph. h. L.

v. 2: ὀιονομος, vel ab οἷς et νεμω, vel ab eodem verbo et οἷος, solus, „qui gregem solus in desertis locis pascit,” quod posterius h. l. ob sequentia magis placet. Eodem sensu occurrere videtur in Ar-

chiaie epigr. XXIX, 4.

Anth. Jac. II. p. 87. —

Leon. Tar. ep. XXXIX,

I. Anth. Jac. I. p. 164.

Θευδοτος noster quinam fuerit, quis est qui sciat?

ὑποσκοπίας, vel ut Cels. Jacobus placet, ἐπισκοπία ad idem fere redit, ὑποσκοπίας est Virgili

!Monte sub aërio

Aen. VI, 234. in cli-vo montis;” nam σκοπία, ὑψηλὸς τοπὸς, vt Schol. ad Theocr. Id. IX, 11. explicat. (cf. Id. I, 69.) vel ἡ ἵτε ὄρεα κορυφή, δι' ἧς διασκοπεῖν ἐστὶ τὰς πορῶν, monente Eustath. ad Il. IV, 275.

τοδε δωρον. Quum donariis ipsis epigrammata addere moris esset, non amplius opus erat, pluribus declarare, quidnam

dedicatum fuerit, sic et infra in Eurydic. epigr. res dedicata non indicatur; plura exempla Anthol. gr. exhibet; cf. adesp. CLI. CXLVII. Anth. Jac. IV. p. 147. CXLV. ibid. p. 146. vid. Brunck. ad adesp. CLXIII. in Leett. et Emendatt.

v. 3. ὑπ' — κεν-μηῶτα. cf. infr. VII. et IX. ἀζαλεον θέρους, „aestas torrida;”

παύσαν, ὀρέξασαι χερσὶ μέλιχρον
ὑδωρ.

- fic Hef. Sc. Herc. 153. ὑδωρ. sc. Νυμφαι cum
Σειριος ἀζαλεος. Pane. ὀρεγεῖν proprie
v. 4. παυεῖν, activ. est „extendere, porri-
„cessare facere,” con- gere,” vt χερσας; Hom.
struitur cum partici- Il. XV, 371. tum „por-
pio: vt aliquis desinat, recta tradere, dare.”
v. c. τῶνα λαλῶντα, lo- Hef. Theog. 433.
qui; κεκμηῶτα, fa- μέλιχρον ὑδωρ
cere vt lassitudo ce- h. e. γλυκυ, sitienti
dat, „recreare.” dulcior esse videtur
v. 4. ὀρέξασαι — aqua.

Ἦδυ θεοὺς διψοντι χίων ποτον.

Asclepiad. ep. XX. Anth. J. I. p. 148.

- Ad fontes positaе erant I. p. 164. hujus gene-
non solum Nympha- ris imagines, cum e
rum sed et Panis sta- longinquo facile con-
tuaе. cf. Nicarch. ep. spici poterant, sine du-
VIII. Anth. Jac. III. bio Theodoto viam ad
p. 60. Crinag. ep. VII. fontem ostenderant;
Anth. Jac. II. p. 129. bene igitur pia super-
Adefp. CCLVIII. — stitione illis ita, ac si
CCLXI. Anth. Jac. IV. vere potum ipsi suppe-
p. 171. Leonid. Tar. ditassent, gratum ani-
ep. XXXIX. Anth. Jac. mum significat.

IV. *)

Hircum, quo, fraenis ipsi impositis, pueri vehantur, equitum certamina circa templum imitantes, hoc epigrammate, ut placide ipsos, pueriliter exultantes, vehat, nostra hortatur.

Ηνία δὴ τοι παῖδες ἐνι, τράγε, φοι-
νικόεντα
θέντες, καὶ λασίῳ φιμᾷ περὶ σό-
ματι,

*) Exhibethoc epigr. Cod. Vat. p. 201. et Anth. Planud. p. 48.

v. 1. Ηνία. Ηνίαι, et interdum Ηνία sunt „habenae, quibus equi reguntur” sic Hom. Odyss. III, 483. — Φοινικόεντα. Φοινικός est „colore puniceus,” et „exuberantiam splendoremque significat ruboris,” A. Gell. N. A. II, 26. Non vrgendum vide-

tur, quod habenae hoc quidem colore tinctae commemorentur; sunt in vniuersum „pulchrae, nitidae, quibus pueri delectabantur.”

v. 2. Φιμᾷ per metaplasum pro Φιμῆς. Φιμᾷ explicat Hesych. κημος, παρατομιον, Φιμος. Schol. Anth. Φιμᾷ σημαίνει τον κημον, τον τῷ τῆ ἵππῃς σόματι περιτιθέμενον. Plura attulit Wolfius, quem

ἵππια παιδεύουσι θεῶ περὶ ναῶν
ἄεθλα,

vide. — λασιον εὐ- rat poëtria in hirco, vt
μα egregie commemo- Virgil. Georg. III, 311.

— — — barbas incanaque menta.

λασιν χιμαῖρος occurrit
in Q. Maec. ep. XI,
6. Anth. Jac. II, p.
223.

v. 3. ἵππια —
ἄεθλα. „Per lusum
et lasciuiam equestria
certamina exercent;”.
sic Cel. Iacobsius. Male
Brodaeus ad puerorum
institutionem refert,
qua in arietibus hircis-
que primum equitare
debuerint. — θεῶ
περὶ ναόν. Cel. Ja-
cobsius, nisi conijcere
liceret pro θεῶ, θεῶς
legere, et Minervam
equestrem, quam ex
Pausania VIII, 47. p.
695. Tegeae (ergo
in Anytae patria) cul-
tam esse constat, intel-
ligere, de Neptuno
cogitandum esse suspi-
catur, quem teste Pau-

fanía VIII, 37. p. 677.
Thebani Arcadesque
sub ἵππις nomine, quo
et in Orph. h. XVI, 2.
et alias, vt in Alpheí
ep. VI, 1. A. J. II. p.
116. eum insignitum
legimus, (cum in Hom.
hymn. in ipsum ἵππων
δμητηρ, audiat,) colue-
re. Cum Neptūnus
ἵππιος, ἵππων δμητηρ
et adeo δοτηρ (cf. Pindar.
Ol. V, 50. et Pausan.
VII, 21. p. 577.) di-
ceretur, quod quomo-
do fieri potuerit, vide
Hermann. Handb. d.
Myth. I. p. 122. ejus
in honorem curribus
equisque certabant in
ludis Isthmicis (Strabo
VIII. p. 369.) ita vt
et Lucus Onchestius,
ybi ad ipsius templum
similis ei cultus exhi-

κοῦφ' αὐτὲς φορέης νῆπια τέρπο-
μεν8ς.

bebatur, ab Homero aliisque laudatur. cf. Hom. h. in Apoll. V. 230. sqq. Simile Neptuni fanum, vbi equestriā certamina instituebantur, quae pueri, hircis insidentes, imitarentur, in nostro loco intelligendum videtur. Caeterum de Neptuno ἰππιῶ confulendus Ilgenius V. D. ad Hom. hymn. p. 286. Hermann. l. l. et II. p. 164.

v. 4. κοῦφ' αὐ-
τ8ς. Egregie doctiss. Jacobsius observauit, vulgarem lectionem εὐφ8, quam et Brunckius seruauit, sensum subabsurdum suppeditare, cum pueri certamina instituere dice-

rentur, vt hircus ipsos vehat; legendum itaque censet: κοῦφ' pro κοῦφα, aduerbialiter dictum, quod proprie in re equestri de equis leuiter se mouentibus (vt Anacr. Od. LXI, 10. κούφα τε σκιρτώσα παι-
ζει8) dicitur; cf. Xenoph. de re equestri. I, 13. vid. Jacobsi. ad n. l. — νῆπια τέρπο-
μεν8ς. Brunck aliiq. νῆπια, sed perplacet Cel. Jacobsi emendatio, „pueriliter exultantes,” vt Secund. ep. I, 2. Anth. Jac. III. p. 226. νῆπι' ἀγαλλόμε-
νοι, de Amoris. Hac ratione si textum constitueris, tenerum vatis sensum, et prouidum ejus in pueros ludentes amorem miraberis.

V.

ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΓΑΛΜΑ ΕΣΤΩΣ
ΕΠ' ΑΙΓΙΑΔΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΣΚΟΠΟΥΝ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ. *)

*Venerem marinam, cujus statua in littore posita
erat; Anyta hoc epigrammate celebrat.*

Κύπριδος οὗτος ὁ χῶρος, ἐπεὶ φίλον
ἔπλετο τήνᾳ

*) Cod. Vat. p. 379. Fisch. et LIII, 30. sqq. Planud. exhibet nostrum epigramma β. 56. et 340. Cf. Adefp. CCLXV. Anth. Jac. IV. p. 172. Antip. Sidon. ep. LIII. A. I. p. 21. v. 1. Κυπριδος. Cum non solum Ioue ac Dione, ut supra Sapph. I, 2. vidimus, sed ex alio poetarum commento e maris spuma orta perhiberetur Venus, (Hom. h. in Ven. init. et Hes. Theog. 190. Anacr. LI. ibiq. Fisch. et LIII, 30. sqq. vnde ipsum Αφροδιτης nomen duxit; plura lectuque digna vide in Ilgenii V. D. Opusc. Philol. Tom. I. p. 13. ff.) et Dea marina diceretur, (Mnasalc. ep. VIII. Anth. Jac. I. p. 125. Philodem. ep. XXIV. A. J. II. p. 77. Horat. Carm. III, 26, 5. coll. I, 3, 1. vbi vid. Jani) templa et statuas ei in littore posuere (cf. Pausan. VII, 21. et quae sub

αἰὲν ἀπ' ἡπείρου λαμπρὸν ὄρεϊν πέ-
λαγος.

ὄφρα φίλον ναύταισι τελῇ πλόον·
ἀμφὶ δὲ πόντος

not. a.) ipsamque maris
fluctibus imperare, nau-
tisque propitiam esse
credidere, cf. Aesop.
CXXVII. Anth. Jac.
IV. pag. 143. LXVI.
ibid. p. 131.

v. 2. ἀπ' ἡπείρου.
ἡπείρος; de terra con-

tinenti, vid. quae su-
pra ad Sapph. XXII,
3. observauimus. —
λαμπρὸν πελαγος,
„aequor splendens,”
epith. ornans. λαμπρὸν
de omnibus dicitur,
quae nitent ac resplen-
dent; sic λαμπρὰ Σε-
ληνῇ Hes. Theog. 18.

v. 3. ὄφρα — πλόον. Hor. Carm. I, 3, 1.
*Sic te diua potens Cypri,
Sic fratres Helenae, lucida sidera
Ventorumque regat pater,*
— — — — —
Nauis — — — — —

cf. Lentulus Getul. ep. reveretur, simulac tuam
I. Anth. Jac. II. p. 151. imaginem adspexerit.”
Magnifice haec ad Ve-
neris potestatem de-
„tuum numen mare scribendam dicta;

ποντῷ γὰρ ἐπὶ πλατὺ δειμαίνοντι
Χαίρω,

R

δαιμάινει, λιπαρὸν δερκόμενος
ζόανον.

Venus ipsa dicit cretium I, 6. (coll. apud Antip. Sid. ep. Apollonid. XXXI. A. LIII. Anth. Jac. II. p. J. II. p. 126.)

21. audire juuabit Lu-

*Te Dea, te fugiunt venti, te nubila coeli
Aduentumque tuum; tibi suaves daedala tellus
Submittit flores, tibi rident aequora ponti.*

Cf. Posidipp. ep. XXI, 5. 6. A. J. II. p. 52. et Ouid. Her. XIX, 159. idem color reperitur etiam in Theognideis 9. 10. Br. Gnom. p. 1. v. 4. λιπαρὸν δερκόμενος ζόανον. Simil. Agath. ep. XXXIX, 8. Anth. Jac. IV, p. 17. τὴν εἰκόνα δερκόμενος. Ζόανον Ammon: ζόανον ἐστὶ τὸ ἐξοσμενον λιπαρὸν ἢ ἐλεφαντινον. vid. sup. Myr. II, 4. Egre- gie itaque λιπαρὸν con- venit, „nitidum, „pro- prie, tunc omnino „pulcrum.” Hesych. καλον. Ipsa Venus Anacr. LXVI, 7. λιπαροχροος dicitur Ope- rae pretium, Herder i elegantissimam versio- nem (zerst. Bl. II. p. 84.) legisse:

*Cypris wohnet allhier. Vom hohen Gestade
gefällt ihrs,*

*auf die Wellen zu schaun, auf das beglän-
zete Meer*

*Schiffen euch zur glücklichen Fahrt. Das
stürmende Meer schweigt
ringsum, wenn es ihr Bild, wenn es ihr
Antlitz schaut.*

VI. *)

Inscriptio, umbrosa arbori affixa; cunctos laboribus rusticis defatigatos, ut dulcem fontis potum capiant et membra requiescant, inuitat.

Ιζευ ἄπας ὑπὸ τᾷ σσε δάφνας εὐθα-
λέα φύλλα,
ὥραις τ' ἄρυσαι νόματος αἰδύ-
πομα,

*) Extat in Cod. Vat. p. 408. lqq. et Anytae tribuitur, cum in Planud. p. 27. adespoton sit.

v. 1. Ιζευ — φυλάα. Seruauī Brunckianam lectionem, quam Cel. Iacobī. Ιζεο τας δ' ὑπο καλα etc.

cum Cod. (Vat. ὑπο καλα Δάφνας habeat, legendum censer, cum et sine illa mutatione sensus satis commodus oriatur; Quemcunque arbor inuitat, ut sub ipsa resideat. Hermocr. II. Anth. Jac. II. p. 229.

Ιζευ ὑπο σκειραν πλατανον, ξενη, τανδε παρ-
ερπων,

εὐθαλέα φύλλα;
sic εὐθαλέα πλατανον
Phil. LXIV. A. J. II.
p. 213.

v. 2. ὥραις —
πομα. ναμα lat. „la-
tex,” de quouis hu-
more dicitur, h. l.

ὄφρα τοὶ ἀσθμαίνοντα πόνοις θέρους
 φίλα γυῖα
 ἀμπύσης, πνοῇ τυπτόμενα Ζε-
 φύρῃ.

„aqua.” ναματ' ἐνδρα in quam opportuno.
 Eur. Phoen. 669. πῖ- tempore ac loco incidis.
 κρον ναμα Stat. Flacc. vid. Hesych. Praxill.
 VI, 4. A. J. II. p. 239. II, 3.
 ibid. v. 1. ἀρῦσαι de v. 3 — 4. ὄφρα —
 „haurienda aqua.” Σι- Ζεφύρῃ. Locum fi-
 γησας ἀρῦσαι ὥραιον millimum exhibet ep.
 ναμὸς de fonte „tem- adefp. CCLX. Anth.
 pestiuo” intelligerem, Jac. IV. p. 171.

ὁδὶτα
 ἀμπανσον μόγερῃ μαλθακά γυῖα πονῇ,
 ἤχει σε καὶ Ζεφύρῳ τήλασσομένη πῖτος ἀνέρας
 θελξεί — — — cf. Marian. III. A.
 J. III. p. 212.

ἀσθμαίνοντα γυ- quibus ingemiscunt. cf.
 ῖα, i. q. ἀσθμαίνων; Lucret. V, 209.
 „anhelus laboris” Sil.
 Ital. XV, 721. Stat. v. 4. πνοῇ τυπ-
 XI, 7. ἀσθμαίνειν πο- τομένα Ζεφύρῃ, ele-
 νοῖς θέρους, egregie de gans dictio; sic βαλλειν
 agricolarum laboribus ap. Mosch. Id. V, 1.

VII. *)

Inscriptio alia ejusdem fere argumenti. Viatorem blanda compellatiōe, ut antrum succedat, et, ad lenes arborum fruticumque susurros, se frigida fontis aqua reficiat, hortatur.

Ξεῖν', ὑπὸ τὰν πέτρων τετραμένα
γυῖ' ἀνάπαυσον.

*) Reperitur niti. πετρεων legas, ut Cel. dum hoc epigramma in Anth. Planud. p. 336. Jacobsius maluit, cum et hic sensus oriatur v. 1. Ξεῖν' — ἀνά- satis commodus; sic παυσον. Non opus conuenire videtur Virg. esse videtur textus muta- gili loci Ecl. V, tionem, ut pro πετρεων 1. sqq.

Cur non — — — — —
Hic corulis mixtas inter confedimus vlnos? —

Sive antro potius succedimus; adspice, ut
antrum

Siluestris raris sparsit labrusca racemis.

τετραμένα γυῖα. sic et de labore homines Apollon. Rhod. L. I. defatigante dicitur, quo 1174. τετραμένα γου- proprie quasi teruntur γατα operarii habet. artus; sic lat. Virg. cf. Herodot. VI, 12. Georg. IV, 114. Plura τετραν lat. „terere” est, de h. v. vide sis ap.

αἰδύ τειλέν χλωροῖς πνεῦμα· θροεῖ
πετάλοισ.

Jacobi. Comment. ad Anthol. Vol. II. P. 2. p. 231. ad Addaei ep. III, I. quod ipsum confer. v. 2. αἰδύ — πε-
ταλοῖς. Hermocr. ep. II. Anth. J. II. p. 229.

ἀπαλὼ Ζεφύρος πνευματὶ φυλλὰ δονεῖ.

cf. Anacr. XXII. — χλωρὰ πετάλα, tro impendisse, vel he-
propr. „pallida folia,” derae racemulos illud
h. c. omnino „viridia,” leuiter texisse. conf.
vt in Thalli ep. Theocr. VII, 135.
IV, i. A. J. II. p. 150. v. 3. πίδαξ ψυχ-
χλωρὰ πλατανίος et ros ἐκ πηγῆς est
in M. Scaeuolae epigr. „frigida aqua e fonte
v. 2. A. J. II. p. 241. profiliens,” ἀπιδυεῖν
χλωρῇ βατάνῃ. — cf. Nic. ep. IV. 2.
Puta, arborum fruticum Anth. Jac. I. p. 282.
ve ramulos et folia an- δη γὰρ φιλον
Theocr. VIII, 78.

Αἰδύ δὲ τις θροεὸς παρ' ὕδαρ ῥεῖον αἰθρικοῖτεν.

ἀμπαύμα pro ἀνα- πιendum erit. Ana-
παύμα, „requies;” sic creon eleganter κατα-
Hef. Theog. 55. „lo- γωγιον dicit ad XXII.
cus quieti destinatus,” v. vlt.
quo sensu nobis acci-

VIII. *)

ΕΙΣ ΑΓΑΛΜΑ ΠΑΝΟΣ. *)

Panem calamo ludentem et in solitario loco constitutum interrogat: quidnam, cum solus sit, tibia canat? Cui ille, se ea de causa dulce carmen meditari, ut bene pascant iuvencae, refert.

Τίπτε κατ' εἰόβατον, Πάν ἀγρότῃ,
δάσκιον ἔλαιν

*) Legitur in Anth. Planud. l. p. 336.]

v. i. Τίπτε pro τιποτε. — Πάν ἀγρότης, h. e. „agrestis,” (vt Virg. Georg. II, 493.) qui pastorum more in agris degit, ibique greges pascit. Eodem fere nomine etiam Diana insignitur, ἀγροτέρα, in quo aequè non de venatione, cui

praeest, ac h. l. sed potius de vita agresti cogitandum esse, pluribus Perizon. ad Ael. V. H. II, 25. efficere studet. — ἔλαιν δάσκιος est, vt δριος δασκιον Simm. Rhod. IV, Anth. I. p. 137. „sylva umbrosissima;” nam δασκιος vel δασουσκιος est αἰ δαους et οικια. — εἰοβατον i. q. εἰσπαλος, i. e. ἔρημος.

ἡμενός, - ἀδυβόα τῷδε κρέκεις δό-
νακι;

ὄφρα μοι ἐρσηέντα κατ' ἔρεα ταῦ-
τα νέμοιντο
πόρτιες, ἡυτόκων δρεπτόμεναι σα-
χύων.

v. 2. ἀδυβόα —
δονακι. κρέκειν propr.
„pulsare, plaudere”
esse, ad Sapph. III.
vidimus; hinc non so-
lum de „cithara plectro
pulsata,” (vid. Schol.
ad Aristoph. Au. v.
683.) sed et de „quo-
vis fere instrumenti
musici sono” vsurpa-
tur, vt σαλπυγξ ap.
Lucian. Tragopod. II.
p. 806. ed. Amstel.
κρέκουσα audit; hinc
Suidas explicat per
αὐλίσσα. cf. Orph. h.
X, 6. δοναξ propr.
„calamus,” tunc „quic-
quid e calamo constat,”
vt „tibia pastoralis,”
quam et calamus signi-
ficat. hinc ποιμενιον δο-
νακας Panis Alcaeus

Mess. ep. XII. Anth.
Jac. I. p. 240. memo-
rat. Plura exempla vid.
ap. Cel. Jacobsf. —
ἀδυβόα. Sic Eurip.
in Bach. v. 127. et
Aristoph. Au. v. 682.
καλλιβοαν κρέκειν αὐλον.
λωτῆς κερύβαας reperis
in Philippi ep. VI, 3.
A. J. II. p. 196.

v. 3 — 4. ὄφρ' —
πορτιες, responder
Pan. ἐρσηέντα ἔρεα
II. XIV, 348. Δοτον
ἐρσηέντα, quod Schol.
min. per δροσωδη et
Hesych. καλον ἐνκμον,
δροσινον explicat.

v. 4. εὐτόκων σα-
χύων. Sic Cel. Brun-
ckius auctoritate duo-
rum codd. pro εὐκο-
μιον, idem addit: „εὐ-

IX. *)

Mercurius, ad hortum in triuio et prope littus positus, viatores, vt ad se deuertere, et ad fontis strepitum recubare velint, haec commoda omnemque loci amoenitatem describens, tacite et amice monet.

Ερμᾶς τᾷδ' ἔσακα παρ' ὄρχατον
ἠνεμόεντα

τοκ. σαχ. aristae, quae
facilem partum foetis
iuuencis faciunt," quod
exquisitius est, et opti-
me se habet, cum πορ-
ταίς, h. e. „iuuencas"

commemorauerat. σα-
χus non solum „fru-
mentorum arista," sed
et in genere „grami-
num et herbarum."

*) Cod. Vat. p. 409.
Planud. p. 342. con-
ferre lubet Hermocr.
ep. II. Anth. Jac. II.
p. 229. Eodem fere
modo Pan, vt viatores
apud ipsum recubare
velint, monet adesp.
CCLIX. Anth. Jac. IV.
p. VII.

v. i. Ερμᾶς. Mer-
curium viarum praesi-
dem credebant, vnde
ipsius signa in viis con-
stituebantur et triuiis,
ex quo ipso Evodias
(Phan. ep. V. Anth.
Jac. II. p. 54.) et Tri-
uius dictus est. Vid.
de ipso praeterea

ἐν τριόδοις, πολιάς ἐγγυθεν αἰόνος,
ἀνδράσι κεκμηῶσιν ἔχων ἄμπανσιν
ὁδοῖο.

ψυχρὸν δ' ἀχραῖς κρανα ὑποϊάχει

Nitsch mythol. Wörterbuch p. 1355. et *Hermann Handb. d. Mythol.* I. p. 122. II. p. 171. Plurima veterum loca de Mercurio viali congeffit et nonnulla non contemnenda observavit Otto in libel. de Diis vialibus pleror. popul. Hal. Magdeb. 1714. pag. 98. seq. τὰ δ' — ἡνεμοεντα. Signum ipsum loquitur. ὄρχατον idem volunt esse cum ὄρχας. Ex Odyss. VII, 112. sponte apparet hortum esse intelligendum, id quod Schol. confirmat: ἡ ἐπισίχον, καὶ ἐν ταῖς τῶν ἀμπελων φυτεῖαι ὄρχατος λεγεται ἡ κηπος. Multus est Wolfius in explicanda hac voce, quem, si scholiorum farraginem videre eu-

pis, adeas. Dixit nostra ὄρχατον ἡνεμοεντα eleganter, ad loci summam amoenitatem describendam vento leniter arborum comas agitante. Mercurium hortorum custodem vid. adesp. CCXXXV. Anth. Jac. IV. p. 165. cf. Leonid. Tar. ep. LVI. Anth. Jac. I. p. 168. Phil. ep. LV. A. Jac. II. p. 210.

v. 2. πολιάς — αἰόνος. „Non longe a cano littore.” Viuidissima imago;” littus canis fluctibus percussus ipsum canescit! Supra Erinn. I, 10. πολιάς θαλασσας.

v. 3. ἄμπανσις i. q. ἄμπανμα. Vid. supr. VII, 4.

v. 4. ψυχρὸν sc. ὕδωρ vt lat. frigida

X.

ΕΙΣ ΤΡΑΓΟΝ ΧΑΛΚΟΤΝ. *)

*Si hoc, quod cum Oleario Wolfius huic epigrammati addit lemma, recte se habet **), in aeneum hircum adfabre factum, qui eo super bire quasi videbatur, quod Nympharum una ipsius barbam saepius roseo manu demulcere soleret, Anyta hunc lusum composuit, quo, ut videtur, statuarii artem celebraret.*

etiam absolute ponitur. h. e. „limpida, pura.”
 ἀχρεᾶς i. q. ἀχρεᾶ- ὑποῖαχεν de aqua,
 ves, ἀχρεᾶντος, „aqua cum strepitu profili-
 frigida eaque intacta,” ente.

*) Reperitur hoc ep. in [Cod. Vat. p. 478. primumque editorem Olearium in diff. l. p. II. habuit.

**) Cel. Jacobius dubitat. Crediderim tamen, servandum esse lemma, cum, vnde

fluxerit, vix possit intelligi, ipso carmine nihil suppeditante. Myronis bouem epigrammatibus longe plurimis celebratam esse, Anthol. gr. docet: forsan simile artis opus, hircus aeneus, extitit,

Θάεο τὸν Βρομὶς κεραὸν τράγον, ὡς
 ἀγερώχως
 ὄμμα κατὰ λασίαν γαῦρον ἔχει
 γενύων,

v. 1. Βρομὶς τρα-
 γον. Cel. Jacobsius:
 „Cur, quaeso, hircus
 Βρομὶς τραγος vocatur,
 qui Baccho infestus est,
 et ad ejus aras macta-
 tur? Equidem puta-
 rim, hanc ipsam ob
 causam, quod, cum
 vites corrumperet, Bac-
 cho immolaretur (cf.
 Virg. Georg. II, 380.
 ibique Cel. Heyn. adde
 Euen. ep. VII. Anth.
 Jac. I. p. 97.) ipsique
 vel hac ratione facer
 esset, non incommode
 Βρομὶς τραγον dici po-
 tuisset, -nisi forsan arti-
 ficis nomen in Βρομὶς
 quaerendum esse dixe-
 ris. — ἀγερώχως,
 „ferociter,” dicitur in-
 primis de animalibus.
 Philostr. Icon. I, 9. p.
 777. pictor capras
 ὑποσκιστάσας καὶ ἀγε-

ρώχως γεγραπέν cf.
 Icon. II, 11. p. 828.
 Occurrit tamen et de
 hominibus; sic auctor
 epigr. adesp. CCXCVII,
 3. A. J. IV. p. 181.
 de atrocitate in Lycur-
 gi signo conspicua idem
 vocabulum adhibet; et
 in Homero Il. II, 654.
 vbi Schol. min. ἀγερω-
 χων (Ροδίων) νυν αὐθα-
 δων, ὑβριζων καὶ θρα-
 σεων.

v. 2. ὄμμα γαυ-
 ρον, ipse sibi placet,
 barbam intuens. Si-
 mili modo Archilochus
 fragm. IX. v. 3. A. J.
 I. p. 32. σεαυτὴγον βο-
 σφυχοῖσι γαῦρον com-
 memorat. Caeterum
 το γαῦρον hircis et ca-
 pris tribui Jacobsius
 notat ad Mucii Scaeuo-
 lae epigramma, v. 3.
 Commentar. ad Antho-

κυδιόων ὅτι οἱ θάμ' ἐν ἔρεσιν ἀμφὶ
παρηδα

βόσρυχον ἐς ῥοδεάν Ναις ἔδεκτο
χέραι.

logiam Volum. II. P. 2.
p. 275. — λασιοι vel
λασισαι γένους (vtramque
enim foeminini for-
mam occurrere satis
multa exempla com-
probant, e quibus lau-
dasse suffecerit Erycii
ep. III, 3. A. J. III,
p. 9. Callim. h. in Dian.
76. Marian. ep. III, 9.
A. J. III. p. 213. Au-
tomed. ep. II, 1. A. J.
II. p. 190. Theocr.
XXII, 42. quamquam
Schneiderus et ante eum
plures Lexicographi
nonnisi priorem addu-
cant) respondent λασιω
σοματι supra epigr.
IV, 2.

v. 3. κυδιόων pro
κυδισίων, Schol. min.
ad Iliad. VI, 509. γαυ-

ριων, ἐμαιομενος. κυδ.

„gloriari, superbire.”

v. 4. βόσρυξ vel
βόσρυχος ἀμφὶ
παρηδα (παρηδα) „cin-
cinni circa maxillam
f. genam — barba.” —

Nais, Nympha; non
tam respiciendum vi-
detur ad Najades pro-
prie sic dictas, fontium
fluminumque prae-
des, quam in vniuer-
sum de Nympharum
vna, forsan, Oreade
(ἐν οὐρεσι) cogitandum.

ῥοδ. χερ. vid. supr. Myr.

ep. II. 2. Qui gem-

nam, ubi Faunus hir-

cum barba tenet, vi-

dere cupiat, monente

Cel. Jacobbio Leonar-

dum Agostin. n. 176.

adeat.

XI.

ΕΙΣ ΑΔΕΚΤΟΡΑ. *)

Luget vates nostra in hoc epigrammate Inmemori mente gallum gallinaceum, qui mane ipsam e somno excitauerat, jam vero per insidias improbi furis, qui guttur ei infregerat, extinctus jacet.

Οὐκ ἔτι μ' ὥς τοπάρους πυκινᾶις πτε-
ρύγεσσιν ἔρεσσαν

*) Exhibet hoc epigr. Anth. Planud. p. 266.

v. 1. Οὐκ ἔτι μ' ὥς etc. Similis fere color deprehenditur in Simm. Rhod. epigr. IV, 1, 2. Anth. Jac. I. p. 137. πυκινᾶις πτε-
ρύγεσσιν ἔρεσσαν
ἔρεσσαν κωπηλατῶν
Suid. proprie omnino „remigare” est, Odyss. XII, 194. et sic egregie ad „auium volatum” transfertur. cf. Aeschyl. Agamemn. 52.

vt et de „omni alarum motu, „qui remigando simillimus est, adhibetur vt h. l. (vid. Cel. Jacobf. et Wolf. ad h. l.) πυκινᾶις vero πτερυγεσσαι ἔρεσσαι est Virgilii „increpare densis alis” Georg. I, 382. vbi vid. Cel. Heyn. Nolim enim, vt supra Sapph. I, 11. de crebro alarum motu intelligere, sed potius de „densis alis corpus plangentibus,” quo sensu πτερεα πυκνα et

ὄρσαις ἐξ' αὐνῆς, ὄρθριος ἔγχε-
μενος.

ἡ γὰρ σ' ἰποῶντα σίνις λαθρηδου
ἐπελθὼν

Il. XXIII, 379. et quem locum Virgilius expressit, Arat. Phaen. 233. (et forsan etiam Il. XI, 454) occurrunt. Videndus hac in re Toupius, Epist. crit. p. 116.

v. 2. ὄρσαις. — ὄρρω το διεγείρω Moschopul. περι σκεδων p. 78. cf. Tzetz. ad Hes. Sc. Herc. p. 211. a. v. 274. — ἐγχομενος pro ἐγειρομενος. — Caeterum placet grata Anytes recordatio.

v. 3. σίνις κλεπτῆς, κακέρχος, ληστῆς. Hesych. At quid, quae-so, furis cum gallo negotii erat? Puto ea de causa illum erga hunc infensum fuisse, quoniam vel summo mane dominam excita-

bat, vel cum ipse levissimum strepitum perciperet, texterritus, alarum planctu homines, somno sopitos, concitabat, ita vti hac vel illa ratione furis nefaria molimina retardaret. Vix itaque cum Cel. Schneidero in Lexic. gr. de *fele*, gallum enecante, cogitarim, quanquam non ignorem, vocem σίνις de quavis noxa usurpari; vid. Spanh. ad Call. hymn. in Apoll. v. 92. et Valcken. ad Eur. Hipp. p. 268. C. D. quum, quid felem innuat, nihil equidem in epigrammate inuenerim. Respexit forsan V. C. Agathiae ep. LXXXV. A. J. IV. p. 35. quod conferas quae-so. — Sed mecum fa-

ἐκτρίβειν, λαιμῶν ῥίμφα καθεῖς
ὄνυχα.

cit d'Arnaud Animad-
versf. p. 233. qui bene
monet, proprie σινις
adjectivae poni pro exi-
stialis, et supplendum
esse h. l. ἀνῆς. vid. ip-
sum. — λαδρηδον
pro λαθρα.

v. 4. ῥίμφα· ῥα-
διως, ταχέως Hesych.
„celeriter (priusquam

aufugeret). gutturi im-
ponens ὄνυχα.” ὄνυξ
est lat. „unguis,” et
cum de animalibus
(Hes. Op. et D. 203)
tum de hominibus, ut
Hesiodus Tristitiae et
Parcis ὄνυχας tribuit
Scut. Herc. 254. (vbi
βαλλεν ὄνυχας) et 267.
„celeriter (priusquam

XII.

ΕΙΣ ΔΕΛΦΙΝΑ ΕΚΒΡΑΣΘΕΝΤΑ ΕΚ
ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΕΝ ΤΗ ΧΕΡΣΩΙ. *)

*Nitidas hos versus Tegeatis nastra in delphinum
composuit, quem ejectum in littus per elegantem
προσωποποιῶν tristem suam sortem enarrare fudit.
Queritur ille, quod futurum jam sit, ut non amplius ex
ima maris abyssu profiliat, et picta sua in navium pro-
ris effigie delectetur, quum, ab aequoris fluctibus in
terram prouolutus, miser in arena jaceat. **)*

Οὐκέτι δὴ πλωτοῖς ἀναπαλλόμενος
πελάγεσσιν

*) Extat hoc ep. in
Cod. Vat. p. 239. ex
quo illud edidit Zeno-
betti ad Meleagr. Jd.
p. 10.

tamen juuabit. Arch.
XXX. A. J. II. p. 81.

v. i. Codex habet:
Οὐκέτι δὴ πλωτοῖσιν ἀ-
ναπαλλόμενος πελάγεσσιν
De veritate hujus lectio-

**) Imitatus est no-
stram Archias, quem,
si vel, prorsus affec-
tum esse, quam imi-
tandam sibi sumsit, ne-
gandum fuerit, legisse

nis, quae vix satis
commodum sensum
suppeditat, dubitavit
Brunckius, legendum-
que censuit πλωτοῖσι
ἀγ. πτερυγεσσι, de pin-

S

αυχέν' ἀναρρίψω βυσσόθεν ὀρνύ-
μενος, ὃ
ἔδὲ παρ' εὐσκάλμοιο νηὸς περικάλ-
λα χεῖλα

nis, quibus delphinus
ludibundus exultat,
et saltu ex vnda pro-
rumpit; sed nullo fa-
tis idoneo argumento
hanc conjecturam ful-
ciuit; malui itaque ea
recipere, quæ Cel.
Jacobsius proposuit.
Sensus est: „Non am-
plius in vnda subfiliens
collum protendam.”
Sic Arion in hymn. v.

7. Anth. Jac. I, p. 48.
delphinos ἐλαφρα ἀνα-
παλλομενους dicit. cf.
Oppian. Hal. II, 544.
et 589. de Achille prae
laetitia proficiente vsur-
pat Hom. II. XX, 424.
nec non laetitiaie notio-
nem inuoluit. Hos
delphinorum saltus
Ouid. Trist. III, 10,
43. commemorat:

*Tum neque se pandi possunt delphines in auras
Tollere — — — — —*

v. 2. ὀρνυμενος
βυσσόθεν. Sic ὀρνυ-
μενοι πινδοθεν Pind.
Pyth. I, 126. ὀρνυμι,
ὀρνυω, i. q. ὀρω vel
ἔρρω „excito, commo-
veo,” et ὀρνυμαι, „ex-
citor, surgo,” jam
βυσσόθεν ὀρνυμενος et
πλωτοῖς ἀναπαλλομενος
πελαγεσσιν sibi respon-
dent.

v. 3. ἔδε — ποιφυξω.
ποιφυσσω Suidas inter-
pretatur per σφοδρως
καί μετὰ ἤχου την πνοήν
ἐκπεμπω. cf. Euphor. in
Schol. ad Nicandr. Ther.
p. 13. (plura congefist
Wolfius optime hoc
conuenit: solent enim
delphines aquam sur-
sum per nares magna
vi efflare — χεῖλος.

ποιφύζω, τὰ μᾶ τερπόμενος προ-
τομᾶ

„labrum, labium” non solum de hominibus atque animalibus, sed et per metaph. de poculis, vasis, adeoque nauibus vsurpari obuium est; exprimitur lat. „ora”; haec ora nauis distincta erat variis ornamentis; hinc περικαλλέα. — ναὺς εὐσκαλμος dicitur a σκαλμοῖς, „scalmis,” in quibus remigia moventur et quasi saliunt (σκαίρουν) vid. Etymol. M.

v. 4. τὰ μᾶ — προτομᾶ Kuster. ad Suid. s. ποιφ. „Solebant veteres in proris nauium effigies vel προτομας (vid. de h. v. Salmaf. ad Solin. p. 402. sqq. De Gorgonis horrido capite hac voce vsus est Antiphillus ep. XIII, 3. Anth. Jac. II. p. 157.) variorum animalium, vt del-

phinis, (cujus imagine praecipue vsi sunt) leonibus, tauri etc. ornatus gratia collocare, vnde toti naui nomen imponebatur. Hinc Pollux I, 9. Ὑπερ δὲ τοῦ ἐμβολοῦ δελφίς ἵσταται, ὅταν ὁ ναὺς δελφίνοφορος ᾖ. „Praeter belluas facpius hae imagines et Deos Deasque adumbrabant et monstra marina cf. Virg. Aen. V, 116. sqq. et X, 166. — Solet autem delphinus, cum, teste Plinio, homini amicum animal sit, nauium cursus sequi, et nauigantibus suis lufibus voluptatem adferre. Philipp. ep. LXXII. Anth. Jac. II. p. 215. Caeterum vid. de delphino veterum, quem Linneus pro *Manato* habendum esse censet, in Amoenn. Acad. VII, p. 315. Schnei-

ἀλλά με πορφυρέα πόντε νοτὶς
 ὥσ' ἐπὶ χερσόν,
 κείμαι δὲ κρο καλὰν τάνδε παρ'
 ἡϊόνα.

derum ad Aelian. H. A. II, 52. p. 74. et *Camus Notes sur l'hist. des anim. d'Arist.* p. 284.

v. 5. χερσὸς oppo-
 nitur ποντῶ, cf. Pind.
 Ol. XII, 5. πορφυρέα
 πόντε νοτὶς; sic Hom.
 Odyss. XIII, 84. κυμα
 πορφυρεὸν θαλάσσης et
 κυμαῖα πορφυρεὸς ἄλος
 Simonid. IV, v. 16.
 Brunck in Gnom. p.
 99. cf. Il. XIV, 16.
 ibiq. Koeppen, qui
 plura collegit: tempe-
 state ingruente nigri-
 cantes maris vndas
 purpureo quodam ful-
 gore splendere dicunt,
 ex quibus in n. l. si-
 mul maris aestuantis
 notio contineretur, ne-
 que enim alias Delphi-

nus in siccum protudi
 poterat. Alio sensu
 „purpureum mare”
 Virg. Georg. IV, 373.
 ibiq. Cel. Heyn. di-
 ctum videtur.

v. 6. κείμαι —
 ἡϊόνα, vulgo ξαδιναν,
 quod minime quadrat;
 Cel. Iacobf. ξανταν con-
 jecit, sed praeferenda
 videtur Brunckii con-
 jectura, cui responder
 Tull. Laur. ep. II, 4.
 Anth. Jac. II. p. 90.
 vbi etiam κροκαλη ἡϊων
 simili nexu occurrit;
 sic „flauum” litus et
 Ouidio Metamorph.
 XV, 721. dicitur. —
 Comparandum cum vl-
 timo disticho, aliud
 Antip. Theff. ep. L.
 1. 2. A. J. II. p.
 109.

Κυμαῖα καὶ τρηχὺς με κλυδῶν ἐπὶ χερσὸν ἐσυσαν
 δελφῶνα, ξένοις κοινὸν ὄραμα τύχης.

XIII. *)

Elegantissimum epigramma in Proarchum, nescio quem, qui funesto bello aetatis flore extinctus, suos quidem tristi luctu impleuit, at, cum pro patria fortiter pugnans occubuit, aeternam sibi laudem parauit.

Ἡβᾶ μὲν σὺ, Πρόαρχε, πεσὼν παίδων τε, καὶ μητρὸς

*) Videre est in Cod. protulit Olearius diff. 1. Vat. p. 321. Primus p. 10.

v. 1. Cum Codex legeret:

Ἡβᾶ μεν σὺ, Πρόαρχε, ἐσὼν παίδων τὰ τε μητρός
Φειδία κ. τ. λ.

Olearius correxit:

Ἡβᾶ μεν σὺ, Πρόαρχε, πεσὼν παίδων τὰ γε
μητρός
Φειδία κ. τ. λ.

quod Brunckius recepit. Recte vero Cel. Iacobsius eo offenditur, quod Proarchus, qui in pugna perierit, ἐν ἡβᾷ παίδων periisse dicatur; legendum itaque censet:

Ἡ ἔα μενος σε, Πρόαρχ', ὄλεσ' ἐν δαί, δώμας
τε μητρός
Φαιδίας ἐν θνοφερῷ κ. τ. λ.

σηδεα ἐν δρυφερῷ πένθει ἔθ' οφθί-
μενός.

ἀλλὰ καλὸν τοι ὑπερθεν ἔπος τόδε
πέτρος αἶδει,

sed primum quidem
μεν. σε ὁλ. ἐν δαί, et
δωμ. ματρ. πενθ. ἔθ.
aegre cohaerere viden-
tur; deinde vero no-
lim virtutis Proarchi
statim initio mentio-
nem injici, cum vlti-
ma tantum verba ip-
sam celebrent, quod
epigrammatis naturae
multo magis conuenit.
Putarim itaque leui
mutatione: *τε και*,
(nisi *τατ'ε* eodem sensu
ferri possit,) lectionem
restitui posse, singula
sic jungens: *Σύ μεν,*
Προαρχε, ἡβ'α *π'εσων,*
ἔθ' οφθίμενος *σηδεα πα-*
δων τε και ματρος ἐν
δρυφερῷ πένθει ita vt
Proarchi liberi (*παῖδες*)
et horum mater, Pro-
archi vxor, comme-
morentur. Vides hac
ratione sensum oriri
longe tenerrimum. —

ἡβη, „pubes, pu-
bertas, aetas virilis,”
illud tempus, quo om-
nes animi et corporis
vires summum per-
fectionis fastigium af-
fectatae sunt, id quod
a vigesimo fere anno
vsque ad quinquagesi-
mum perdurat, aetatis
flos, *ἀκμῃ*. cf. infr.
Eurydic. v. 4.

v. 2. *δρυφερῷ*
πένθει. Luctum ele-
ganter „atrum” dicit,
h. e. „tristem, infeli-
cem,” cum lux felici-
tatis laetitiaeque, nox
ac tenebrae infortunii
et tristitiae notionem
inuoluant.

v. 3. *ἀλλὰ* —
αἶδει. Sublimis ae-
que acelegans dictio! —
πέτρος h. e. *σηλῇ*.
vid. supr. Erinn. III, 1.
αἶδει exquisite pro
simplici „exhibet.” —

ὥς ἔθανες πρὸ Φίλας μαρνάμενος
πατρίδος.

τοῦδε ἔπος h. e. „honorificam hanc inscriptionem.” Sic καλῶν αἰρετης μνημα, Simonid. ep. XLI, 4. A. J. I. p. 67. eodem sensu. Minus illud Meleagri Carm. CXXIII. 19. το δ' ἔνομα πέτρος αἰεῖει Αντιπατρον, placet.

v. 4. ὥς — πατρίδος, habea ipsum

ἔπος. „Omnes omnium caritates patria una complexa est, pro qua quis bonus dubitet mortem oppetere, si ei sit profuturum?” Cicero de Offic. I, 17. cf. Tyrt. Eleg. I. v. 1. 2. et III. v. 27. sqq. in Brunckii Gnom. p. 59. Simonid. ep. XVII. Anth. Jac. I. p. 64.

Ἀσβεσον κλεος οἶδε φίλῃ περὶ πατρίδι θέντες
κυανέος θανάτου ἀμφεβαλόντο νεφός.

Οὐδὲ τεθνασι θανόντες, ἐπὶ σφ' αἰρετὴ καὶ θη-
περθεν

κυδαίνασ' ἀναγεί δαμάτος ἐξ Αἰδέω.

XIV. *)

*In monumentum, quod Myro deliciis suis morte
consumentis, locustae et cicadae, genas lacrymis perfusa,
condiderat, festivum hoc epigramma Anyta composuit.*

Ἀκρίδι τᾷ κατ' ἄρεσσαν ἀηδόνι, καὶ
δρυοκοίτᾳ

*) Reperies hoc re, Anytes carmen,
epigr. in Cod. Vat. p. de hoc Myronis monu-
239. cum lemmate. mento agens, ob suum
Ανυτης, οἱ δὲ Λεωνίδα, argumentum Erinnae
vt et in Planud. p. 265. deberi, eodem jure et
Male igitur Vrsinus, Argentarii ep. XXIX.
Olearius et Wolfius hoc Anth. Jac. II. p. 249.
carmen Erinnae tribu- quod simillimum nostro
unt seducti Plinii loco, est, Erinnae adscriben-
H. N. XXXIV, 19, 3. dum esset. — Caete-
vbi haec leguntur: rum conf. Leonid. Tar.
„Myronem — fecisse ep. LXV. A. J. I. p.
et cicadae monumen- 171.
tum ac locustae, car- v. i. Ἀκρίδι. την
minibus suis Erinna ἀκρίδα Νικάνδρου (The-
significat,” Cum, vt riac. v. 801.) καλῶσα
recte vidit Brunckius, καλεῖ σιτοφάγον. Lo-
(v. Lectt. et Emendatt. custam intelligunt. Vi-
ad Anal. p. 37.) si ex- detur omnino illud
inde liceret conclude- animalculum innui,

τέττιγι· ζυγὸν τύμβον ἔτευξε

Μυρῶ

παρθένιον σάξασα κόρα δάκρυ· δισσαὶ
γὰρ αὐτᾶς

quod, aestatis tempo-
re, per prata aprica
stridulo suo cantu au-
res nostras demulcet:
ex quo egregie ἡ κατ'
ἀρετὴν ἀηδων dicitur,
vt a Meleagro ep. CXII,
2. Anth. Jac. I. p. 33.
ἀρετῆς Μεσά. conf.
Adefp. CCCXVI, 3.
Anth. Jac. IV. p. 261.
Caeterum vide Manso
ad Meleagr. CVIII.

v. 2. τέττιγι.
Aelian. de nat. Anim.
I, 20. Οἱ δὲ τέττιγες
κατὰ τὴν ἵξιν εἰσι λα-
λισταί, καὶ σιτενται
μὲν τῆς δροσῆς. Cica-
dam orni, vel musicam
Linn. esse putant. Ar-
borum ramis insidens,
δρυοκίτα, „in quercu-
bus,” assidue canit,
qui cantus cum cica-
darum, tum locusta-
rum a poetis mire ce-

lebratur cf. II. III,
151. Hes. Sc. Herc. 393.
Op. et D. 580. Anac.
XLIII. ibiq. Fischer.
Meleag. ep. CXI. CXII.
Anth. Jac. I. pag.
33. Attulit praeterea
de hoc animalculo
non nulla Manso,
quem vide ad Me-
leagri Carm. CVII.
τύμβος „tumulus”
erat, in quo monu-
menta sepulcralia erig-
ebantur: Iliad. XIII,
371. h. l. ipsum „mo-
numentum” esse vide-
tur, vnde Argentarius
σημαῖς habet, de quo
vid. infr. XIX, 1.
Caeterum similes lusus
videre est ap. Ouid.
Amor. II, 6. Catul.
III. et Martial. VII.
XIV. —

v. 3. παρθένιον
σαξασα δάκρυ. σα-

παίγνι' ὁ δὲ δυσπειθὴς ᾤχετ' ἔχων
Aιδας.

ζεν, „stillare,” intransf. v. 1467. Horat. d.
et act. vt h. l. sic Art. poët. v. 429.
Eurip. Iphig. in Aul.

— — — — — stillabat amicis
ex oculis rorem; — — — —

ornat. epith. παρθενιος,
et tenerrimum sensum
spirat.

δίσσα — παίγνι'
mire respondent lusi-
bus ac deliciis Martial.

I. l. (Bene de h. v. mo-
nuit Reiske in Miscell.
Lipf. Nou. Vol. IX.
p. 470. in nott.) sic et
Meleag. CIII, 7. Anth.
Jac. I. p. 30.

ἢ νεὸς ἄλλος Ἐγῶς, νεὰ παίγνια.

Quemadmodum vero
Cicadarum cantus Grae-
cis arrisit, ita et e
nostratibus nonnullis
maximopere proba-
tur. Bechsteinius enim
„testis hac in re fide
dignus, in Naturge-
schichte der Stuben-
thiere Bd. II. p. 287.
sq. de cicada (dem ganz
grünen Grashüpfer)
haec tradit: Wegen ih-
res Gezirpes steckt man
sie in einigen Gegenden

von Niedersachsen, be-
sonders um Hamburg,
in papierne Käfige,
nährt sie mit geschab-
ten Mohrrüben und
Birnen, hängt sie in
einen dunkeln Ort, und
ergötzt sich an ihrem
einfach modulirten Ge-
sänge.

v. 4. Aιδας δυσ-
πειθης. Hades, ipse
infernorum regnorum
tyrannus, νηλεὲς ἦτορ
ἔχων, Hes. Theog. 456.

vnde a nostra δυσπει-
 θης, quem Ammonius
 eum dici ait, ὅς δυσ-
 χερως παραδεχει τον
 πισον λογον, audit, vt
 et alias ipsius rigorem,
 qui nec precibus nec
 lacrymis flectitur,

poëtae commemorant.
 Iliad. IX, 158. Bion.
 Id. IX, 3. Virg.
 Georg. IV, 469. sqq.
 Horat. Carm. II, 3,
 24. II, 14, 6. Simili
 modo Hermesianax
 Eleg. v. 3. Orcum

— — — — —
 dicit. — ὦ χετ' ἀ-
 χων. Cum hac sua
 praeda abiisse a poëtria
 fingitur Pluto, cum
 alias Mercurio munus
 hoc, animas ad Orcum
 deducendi, tribuatur
 (Odyss. XXIV. in init.)
 quod quo viuidius rem

καλον και ἀπειθεα χωρον

exprimit, eo elegantius
 est. Conferre possis
 Horat. Carm. II, 4,
 13. Eleganter nostrum
 carmen Hugo Grotius,
 Erinnae quidem tri-
 buens (ap. Wolf. p. 10.
 n. 3.) sic vertit:

*Laeta cicada comis, locustaque ruris ardon,
 Hunc vobis tumultum ponit utrique Myro.
 Tristitiam flectu virgo testata, quod illi
 Mors pariter lusus abstulit atra dnos.*

XV.

ΕΙΣ ΙΠΠΟΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΔΑΜΙΔΟΥΣ *)

*Inscriptio monumenti, quod Damis, nescio quis, equo, quo in certamine usus erat, cum ibidem animam exhalasset, grata mente posuit **).*

Μνᾶμα τόδε φθιμένῃς μενεδαίῃς
εἷσατο Δᾶμις
ἵππῳ, ἐπεὶ ξέρνον τέδε δαφοινὸς
Ἀρης

*) Extat in Cod. Vat. ὀρνιθαρίοις. Possis superius epigramma et Planud. p. 205. infra XXII. huc referre.

**) Excitat ad hoc epigr. Cel. Jacobf. v. 1—2. Μνᾶμα — Diod. Sic. T. I. p. 607. ἵππῳ. Fuere, qui μενεδαίῃς pro nomine proprio equi acciperent, ut Planud. interpr. Vrsinus; probante adeo Brunckio, sed vereor, ut satis commode fecerint, cum et lemma, quod praefixum legitur in Cod.

τύψς· μέλαν δὲ οἱ αἶμα ταλαυρίνης
διὰ χρωτὸς

Vat. εἰς ἵππον πολεμιστή-
ριον Δαμίδος adiective
interpretandum esse,
innuere videatur. μέ-
νεδαῖος· ἀπο τῆς με-
νεῖν τον δηῖον, cf. Iliad.
XII, 248. „patiens
belli” egregie equus
bellatoris dici poterat,
sic Virg. equum „ar-
duum bellatorem” di-

cit Georg. II, 145.
Αρης, sub cuius per-
sona fera belli fortitu-
do adumbrabatur, recte
δαφονος audit, h. e.
λίαν φονίος, μέλας,
δαινός, ποικίλος, ἐρυ-
θρός, πυρρός. Hesych.
vt in Orph. h. LXIV,
3. 4.

Φονοῖς πεπαλαγμένος αἶεν
Αἱματι ἀνδροφονῶν χαίρων.

Plura de h. v. congef-
sit Wolf. ad h. l. —

v. 3. τυπτειν de
vulneribus infligendis
quouis instrumento di-
ci, in vulgus constat. —
ἐπι σερῖον pr. σῆδος.
μενοντος δηλονότι καὶ μη
φυγοντος μάχην.

ταλαυρίνης διὰ
χρωτὸς. De v. τα-
λαυρίνος haec Wolfius
affert: ὁ ταλανα ῥῖνον,
ἦγεν ὁ καρτερικὸν δερμα
ἔχων, hinc ταλαυρίνος,

ὑπομνηστικός, καρτερικός
ἐν τῇ μάχῃ cf. Schol.
Aristoph. ad Acharn.
v. 962. et in vniuer-
sum εὐτολμος, ἰσχυρός,
quo sensu ap. Homer.
Il. V, 289. et al. loc.
Mars ταλαυρίνος dici-
tur. v. Eustath. ad h. l.
Satius erit h. l. primam
significationem tenuis-
se, praesertim cum
equis καρτερον δερμα
competat.

ζέσσ', ἐπὶ δ' αὐαλέαν βῶλον ἔδευσε
φόνῳ.

v. 4. ζέσσ'. ζεῖν modo constaret, ἀρ-
proprie de „aqua fer- γαλ. „operosus, mo-
venti et ebullienti” lestinus,” idem esse ac
vsurpatur cf. Homer. „tristis,” (quo sensu
Iliad. XXII, 361. 65. Wolfius accepit) ita ut
et quidem, ut Eusta- terra ob caedes et san-
thius ad h. l. observat: guinem profusum tristis
κατὰ τινὰ μίμησιν ἤχθ. cogitari possit; sed ti-
Hinc egregie transfer- meo, ut haec firmari
tur ad sanguinem, qui possint; praetulerim
quasi fervens e vulnere igitur Cel. Iacobsii con-
prorumpit. — ἐπὶ δ' jecturam, qui ad ex-
ἀργαλέαν βῶλον emplum Euripidis
sic vulgaris lectio, quam Phoeniss. 1163.
lubens tuitus essem,

ξηραν δ' ἔδευον γαίαν αἵματος ῥοαίς,

corrigit αὐαλέαν, quod dere videtur; Virg.
et verbo δευειν, „irri- Aen. XII, 690.
gare,” melius respon-

— — — — — fuso
sanguine terra madet — — —

μελαν αἷμα est „ater sanguis” ut centies.

XVI.

ΕΙΣ ΚΟΡΗΝ ΤΙΝΑ ΠΑΡΘΕΝΟΝ
ΤΕΛΕΥΤΗΣΑΣΑΝ. *)

*Spectat querulum hoc epigramma Thersidem, unam, ut videtur, e nostrae sodalibus, quae, quo tempore thalamum inter nuptialia carmina conscendere debuisset, eodem e viuis discessit, et cujus in sepulcro mater ipsius filiae imaginem posuit. Tristem hanc amicae sortem in hac monumenti inscriptione Tegeatis nostra refert, et, ultimo velut officio perfungens, saluere eam jubet **).*

Αντί τοι εὐλαχέος θαλάμου, σεμνῶν
θ' ὕμεναίων

*) Extat in Cod. Vat. p. 309. cum lemmate: *Αντιης μελοποιε εις κ. τ. λ. in Planud. p. 263. sine auctoris nomine.*

**) Possis conferre Sapph. XVIII. et quae ibi similia laudauimus. v. i. *Αντι — ὕμεναίων.* „Pro eo, quod thalamum, nuptialem

tibi poneret mater, de-
functae imaginem in
tumulo posuit.” Or-
nate haec pro simplici:
„Nubilis virgo innup-
ta periisti.” — *θα-
λαμ. εὐλαχ.* „thala-
mus faustus, felix,”
a quo sterilitatis nota
abest. *λεχος* enim He-
sychius interpretatur
per *κοιτη, κλινη, γα-*

μάτης ᾗσε τάφῳ τᾷδ' ἐπὶ μαρμα-
ρίνῳ
παρθενικᾶν, μέτρον τε τε ὄν καὶ
κάλλος ἔχοισαν,

μος, 'μῆξις, συνῆκε, γυνή. Er λεχω est puerpera; ita ut etiam λοχευεῖν et λοχευεσθαι de partu promouendo edendoque dicitur. Idem ergo denotaret ac ευλεκτρος Soph. Antig. 796. Trach. 515. Aliam haec verba interpretandi rationem iniiit Ilgen V. Cl. ad Leonid. Tar. ep. in Ven. Anadyom. in Opusc. philos. T. I. p. 24. qui „thalamus εὐλεχης, inquit, est lecto puerperae bene ornatus cui decus praebet.” Hinc θαλαμος εὐλεχης simpliciter thalamum pulchrum indicaret. — ὕμνοι carmina in laudem ac honorem Hymenaei, nuptiarum praesidis, decantata; vid. Erinn. IV, 6.

σεμνοὶ dicuntur vel relate ad Deum Hymenaeum, vel ad festos nuptiarum dies.

v. 2. τάφῳ — μαρμαρίνῳ, quasi δεικτικῶς; de ξεστοῖς τάφοις cf. supr. Er. III, 1.

v. 3. παρθενικᾶν, „virginis statuam.” — μέτρον — ἔχοισαν Bene Cel. Iacobs.: „eiusdem staturae et pulchritudinis,” ut ἐκὼνα ἰσομετρητον Plat. Phaed. p. 235. E. Huius generis statuae, quae hominibus, quorum speciem referebant, pares erant, Iconicae dicebantur conf. Plin. H. N. XXXIV, 9. ed. Hard. T. II. p. 642. quem vide, et Sueton. Calig. XXII. maiores vero statuae Augustarum nomine ve-

Θέρσι· ποτιφθέγκτα δ' ἔπλεο καὶ
φθιμένα.

niebant, cum longe
maximae *Colossae* ap-
pellarentur. Inprimis
vero honorificum erat,
si cui simulacrum ico-
nicum positum fuerat,
vnde et, teste Plinio,
non nisi iis, qui ter in
Olympicis victores dis-
cesserant, iconicae sta-
tuae dicabantur, cum
alias cuilibet, qui se-
mel superauerat, simu-
lakra alius generis po-
nerentur.

v. 4. ποτιφθέγκ-
τα — φθιμένα An-
tiquum veteres duxisse
hoc, vt defunctos, ad
ipforum sepulcra dela-
ti, saluere juberent,
ad Noss. XII. obserua-
vimus. Nostra quo-
que Thersidem hac in-
scriptione, quamuis
mortuam „salutatam”
cupit ποτιφθ. sic Leon.
Tar. LXXXIII. A. J.
I. p. 176.

Την ολιγην βωλον, και τετ' ὀλεγηριον, ὡ' νερ;
σημα ποτιφθεγξαι τλαμονος Αλκιμενευς κ. τ. λ.
ἐπλεον vt Iliad. I, 418. ion. pro. ἐπελεσθ.

XVII.

ΕΙΣ ΤΑΣ Τ ΠΑΡΘΕΝΟΥΣ ΜΙΛΗΣΙΑΣ
ΤΑΣ ΥΠΟ ΓΑΛΑΤΩΝ ΒΙΑΣ-
ΘΕΙΣΑΣ. *)

*Tres Milesiae virgines, animi nobilitate conspicuae, hoc in ipsas epigrammate patriae ultimum quasi vale dicunt, et pie rationes reddunt, cur, Gallorum patriam vastantium superbiam pertaesae, cum in haec funesta tempora reſervatas se vidissent, ipsae manus sibi intulerint, ut, improborum libidinem effugientes, in Ditis inanibus regnis tutae ab ipsorum violentia degerent. **)*

*) Exhibet praestans adu. Jouinian. p. 186. hoc epigramma Cod. „Quis valeat silentio Vat. p. 285. cum lem- praeterire septem vir- mate nostro. Ανωτης gines Milesias, quae, της Μιτυλ. κ. τ. λ. (vid. Gallorum impetu cun- Vit. Anyt.) Anytaeque cta vastante, ne quid vindicat, reticente Pla- indecens ab hostibus nudea p. 263. auctoris sustinerent, turpitudi- nomen. nem morte fugerunt:

**) Idem facinus, exemplum sui cunctis variatis quidem non virginibus relinquentes, nullis, commemorat honestis mentibus ma- Hieronymus lib. I. gis pudicitiam curae

Ωιχόμεθ', ὦ Μίλητε, φίλη πατρί,
τὰν ἀθέμιτον

esse quam vitam." Contigit autem Gallorum in Graeciam inuasio circa Ol. CXXV. Callimachi temporibus, qui praeclare ejus mentionem iniecit in hymn. in Apoll. v. 171 — 188. cum, ut Justinus XXIV, 4. refert, abundante multitudine, eos non caperent terrae, quae genuissent, ita ut trecenta millia hominum ad sedes novas quaerendas mitterentur, quorum magna pars hortante ipsos successu Graeciam petiit, ibique armata manu crudelius in miseros facuit, donec victo ad Delphici Apollinis templum agmine Brennus dux ipse mortem sibi conscivit, et totus Gallorum exercitus a Graecis confectus ac fere extinctus est.

Caeterum de hac Gallorum irruptione cf. Diod. Sic. Ecl. L. XXII. n. XIII. p. 497. ed. Weff. Pausan. X. p. 647. sqq. Liu. XXXVIII, 16. Justin. XXIV, 4. et sqq. et Spanhem. ad Callim. l. 1.

v. 1. Ωιχόμεθ' — πατρί. Miletus erat vrbs celeberrima Joniae a conditore suo Mileto, Apollinis ac Dejonis filio Ouid. Met. IX, 43. Pausan. VII, 2. sic denominata. Videtur haec vrbs inprimis a Gallis irruentibus vexata esse, certe hanc incursionem plerumque, ut Cael. Jacobf. observauit, fabulae Milesiacae pertractasse inueniuntur. — ὦιχεσθαί i. q. ἀπελθεῖν, et ἐκ τῆς βίης ἀπελθεῖν, ut lat. „discedere (e viuis)", quo sensu

τῶν ἀνόμων Γαλατᾶν ὑβρεῖν ἀναι-
νόμεναι,

Odyss. XIV, 144. occurrit. Mirāam autem vim ad affectum commouendum hoc orationis ad patriam dilectam initium et ipsa h. v. habet. (Primam vocis, eundi dico, notionem supra Sapph. frag. IX. 1. vidimus.) ταν ἀθεμιστον — ἀναινόμεναν. ὑβρεῖς imprimis dicitur de „violētia viribus praeualentibus conjuncta,” ita vt commode ad milites victoria elatos et cuncta depopulantes transferatur; simil. Hom. Odyss. XIV, 262. hinc et ἀθεμιστος. — Γαλατας ferius Gallos dictos esse, cum

prius Κελτοὶ dicerentur, Pausanias, L. I. p. 6. auctor est; vsus tamen hoc nomine jam Callimachus est hymn. in Del. v. 184. quem locum Spanhemius antiquissimum putat, vbi haec vox occurrat; vereor tamen, ne noster eum paulo superet, acquet certe. Dicuntur ἀνόμοι ob feram ipsius a natura indolem belli crudelitate imbutam et ita auctam, vt nulla jura legesue reuerentur; quae eadem ἀφρονι Φυλῶ, quod Callim. l. l. Gallos dicit, subesse videntur, apud quem eundem adeo v. 174.

Οψργονοι τιτηνες ἀφ' ἐσπερεῖς ἐσχατοωντος
et immānissimī ap. Flor. III, 10. dicuntur.

παρθενικαὶ τρεῖσαι πολίτιδες
αἵ δ' βίαιος

Κελτῶν εἰς ταύτην μοῖραν ἔτρεψεν
Ἀρης.

ὃ γὰρ ἐμείναμεν αἶμα τὸ δυσσεβές,
ὃ δ' Ὑμέναιον

v. 3. παρθενικαὶ — πολίτιδες
πολιτῆς i. q. πολῖτις
Apoth. Rhod. Argon.

Γ, 867. ὀνοσσομενοι πολ-
λιτιδας. βίαιος Κελ-
τῶν. Ἀρης, sic Cal-
lim. l. i. p. 172.

μαχαίρας

Βαρβαρικὴν καὶ Κελτῶν — Ἀρης —

memorat. βίαιος, „crudelis,” βία enim fere ὕβρις respondet. Ἀρης ἔτρ. αὐτ. εἰς ταύτ. μοῖρ. Paulo insolentius haec dicta, egregie tamen huic loco conueniunt. Ipse crudelis Gallorum Mars infelices in hanc cladem inuitabilem, ad omnem crudelitatem in ipsis exercendam, servasse et quasi educasse videtur.

v. 5. ὃ γὰρ — δυσσεβές. Servaui

lectionem vulgarem, quae grauiorem sensum, quam Iacobii V. C. αἶμα praebere videtur αἶμα omnino dicitur de consanguinitate. „Aristot. pol. Π. ὁ μὲν γὰρ ὕδὸν αὐτῆς, ὁ δὲ ἀδελφῶν αὐτῆς προσ-
αγῶρευει, ἢ κατ' αἰλ-
λην τινὰ συγγενεάν, ἢ
πρὸς αἵματος ἢ κατ'
οἰκοιοτάτα καὶ κηδεῖαν.
cf. Odyss. XVI, 300,
putarim itaque, Bro-
dae interpretationem,
ut „congressus” sit in-

κυμφιον, ἀλλ' Αἰδην κηδεμόν' εὐρέ-
μεθα

relligendus, etiā ferri
posse, *δυοσεβες* autem
αἶμα Gallorum erat,
quod et barbarāe gen-
tes et immanissimi pa-
triae hostes illi essent.—

Τμεναιος κυμφιος,
perpet. epith. Hyme-
naei satis aptum; bene
autem Hymenaei men-
tio fit respectu Pluto-
nis, ita ut oppositio
oriatur grauissima. Ha-
des dicitur v. 4. κηδε-
μων, h. e. „tutor, pro-
curator,” nam κηδεμων,
est qui κυδος ἔχει alicu-
jus rei. cf. Simm. Rhod.
III, 4. Anth. Jac. I.
p. 137. Grauit̃er ani-

munum percellit haec vir-
ginum oratio, quae
Plutonem, rigidum
tyrannum, tutorem ac
defensorem nactas se
esse profitentur. Idem
color inuenitur in Pha-
lar. Epist. 107. p. 309.
*σωματος μεν γαρ ἀρρω-
στιαν θεραπευει τεχνη
ψυψης δε νοσον ιατρος
ιαται θανατος.* collatis
iis locis, quae Iacobi
ad Leonid. Tar. ep.
XCIX. comparauit, et
Motanabbi Carm. CLIX,
26. in Reiske *Proben
der arab. Dichtkunst* p.
p. 83.

XVIII. *)

*Erata patrem, ejus amplexibus lacrymans haeret,
valera jubet, cum breui futurum sit, ut atra mors mor-
ribundae lumina in aeternum occludat. Venustas hujus
epigrammatū magis sentiri quam describi potest.*

Λοισθία δὴ τὰδε πατρὶ φίλῳ, περὶ
χεῖρε βαλῆσαι.
εἰπ' Ἐρατῶ, χλωροῖς δάκρυσι λει-
βομένα.

*) Exhibethoc epigr. Simm. Rhod. ep. III.
Cod. Vat. p. 309. et Anth. Jac. I. p. 137.
Planud. p. 288. a prius distichon, quod
V. 1 — 2. Λοισ- totum parallelum est,
θία — λειβομένα. transcribere:
Non possum non ex

Ἦσατα δὴ τὰδ' εἶπε Φιλαν ποτὶ μητέρα Γοργῶ
δάκρυσεσσαι, δερνῃς χερσὶν ἐφαπτομένα.

Λοισθία — Φίλῳ ἔσχατον, τὸ ἄφ' ἑτέρῃ
Schol. Eurip. ad Orest. εἰς ἕτερον μεταβαῖνον.
516, τὸ Λοισθίον τὸ Lucian. Tragop. Tom.

ὦ πάτερ, εἴ τοι ἐτ' εἰμὶ, μέλαν δ'
ἔμὸν ὄμμα καλύπτει

II. p. 818. Καὶ λοιπὴ βαλεσα. Aeschyl.
Θησκόοντος ἐντολὴ πα- Agamemn. 1569.
τρος. — περὶ χεῖρε

θυγατρὸς, ὡς χεῖρ,
πατέρ' ἀντίασασα, πρὸς ἀκνύπορον
πορθεμευμ' ἀχρών
περὶ χεῖρα βαλεσα φιλήσει.

cf. Hom. Odys. XI, 209.
210. ib. Clark.

χλωροῖς δακρυδὶ λειβεσθαι δακρυσι
λειβομένηα. χλωρον est tantam lacryma-
de „pallido corporis rum vim profundere,
colore” dici supra ad ut ipse diffuere videa-
Sapph. II, 14. obser- ris. „conf. Aristoph.
vau; δακρυα dicuntur Equit. 326. Eurip.
χλωρα, cf. Dioscorid. Phoen. 1534. Heges.
ep. XXIV, 4. Anth. ep. V, 3. A. J. I. p.
Jac. I. p. 250. Eurip. 188. dicitur et λε-
Med. 906. quia genae βειν — δακρυα.
lacrymis pallefcunt, ut v. 3 — 4. μέλαν —
timor χλωρον δεος dici- θανατος. Similiter
tur Hom. Il. VII, 479. ap. Virg. Georg. IV,
vbi Schol. min. χλωρον 495. Eurydice iterum
ἀντι τὴ χλωροποιον. in Orcum reuocata:

En, inquit, iterum crudelia retro
Fata vocant, conditque natantia lumina
somnia.

κυανέος θανάτος. 2. Anth. Jac. I. p. 64.
Simonid. ep. XXVII, κυανέον θανάτῃ νεφός.

ἤδη ἀποφθιμένης κυάνεος θάνατος.

cf. Theogn. 527. Br. v. 93. *Lumina caerulea jamjam natantia morte, θάνατ. καλ.*
 Gn. p. 22. et Sapph. XVIII, 2. — μελαν morte, cf. Il. V, 553. θάνα-
 ὄμμα. Egregie! Jam cf. Il. V, 553. θάνα-
 jam tenebris occlusum. τος recte κυάνεος audit
 Viuidis coloribus ex- h. e. μελας, σκορνος.
 pressit Ovidius, vel Hesych. cf. Eustath.
 quisquis fuerit, in ad Il. p. 87. 32. (plura
 praestantissima Elegia vid. ap. Wolf. d. h. v.)
 ad Liuiam Augustam Tibull. l. 3, 70.

„tenebris mors adoperta
 caput”

ut omnia ad Orcum cum, quid tandem de-
 pertinentia atra et lu- sideret, nesciam. Jam
 rida sonant. Dubitat vero elegantissimum
 Cel. Jacobl. hoc car- Herderi versionem
 men absolutum esse, (zerstr. Bl. B. I. p. 39.)
 quod profecto miror, lectori non inuidebo;

*Liebend blickte die sterbende Tochter den stum-
 men Vater*

*an und drückt ihm die Hand: „Vater, ich
 bin nicht mehr!”*

*Sprach sie; zarte Thränen bedeckten ihr bre-
 chendes Auge,*

*und den weinenden Blick schloß die umhül-
 lende Nacht.*

XIX. *)

Tenerrimos sensus et hoc epigramma spirat: Clindo mater Philaenidis filiae tumulum lacrymis urget, querula voce inuocat, utque redire uelint precatur menses defunctae, quae ante sacros Hymenaeas, iustumque vitae spatium nondum permensa, triste Acherontis flumen trajecerat. Nulla commendatione praestans hoc epigramma eget.

Πολλάκις τὰ δ' ὀλοφύδναι κόρας ἐπὶ
σάματι κλεινῷ
μάτης ἀκυμῶρος, πατρὶς ἐβόασα
φίλαν,

(*) Reperitur in Cod. Vat. p. 257. in margine et in contextu p. 284. in Planud. vero p. 288a. Male Vrsinus, Huetium secutus, cum hoc epigr. aliud (Pers. VI. Anth. Jac. II. pag. quod conferas) conjunxit. Vtrumque integerrimum est.

v. 1. ὀλοφύδναι κλεινῷ ματῆς. He-

sych. ὀλοφύδνον ὀλοφύρτικον, λυπηρὸν, θρηνητικὸν, ὀδυρετικόν. Ibid. V, 683. ὀλοφύδνον ἔπος. — ἐπὶ σάματι σημα idem est quod χωμα, „tumulus e terra aggestus.” conf. Iliad. VI, 419. Hes. Scut. Herc. 477. vid. Erinn. III, 1.

v. 2. ματῆς — Φιλαινίδ: Recte mo-

ψυχὰν ἀγκαλίεσσα Φιλαίνιδος, ἃ πρὸ
γάμοιο

nuit Cel. Iacobsius, Wölsum perperam huic loco ψυχαγωγίας notionem inferre; nec tamen, cum ipso, de solenni illo veterum ritu, quo manes defunctorum, simulac sepulchrum exstructum esset, vel adeo tum, cum ossa candida legerent, cineresque conderent, rer magna voce inuocabant, quod *conclamare* dixere (vid. Odyss. IX, 65. ibique Clark. Virg. Aen. III, 67, VI, 505. Tibull. III, 2, 15.) cogitandum putem, cum hac ratione non solum τοπολακί aperte redundet, sed et magna pars venustatis intereat. Sensus multo tenerior euadit, si matrem tibi finxeris facpius, sepulcro filiae insidentem, ipsam fleuisse et tristi voce fru-

stra ad superas auras reuocasse, quam si sacrum illum ritum intellexeris, ubi non tam amor in defunctos sed consuetudo praeualebat. Ad iteratas illas vita superstitum ad carissimorum suorum sepulcra querelas praestantissima illa Propertii Eleg. 11. Libr. IV. respicit, et epigr. adesp. DCXLVI. Anth. Jac. IV. p. 253. conf. Mnafalc. ep. XVIII. Anth. Jac. I. p. 127. et Jacobs. ad h. l. Neque non laudandus Ebn Arabshah, Arabum poeta, ap. Jones de poët. Asiat. ed. Lips. p. 263. κόρας ὠκυμο- 98. Sic Iliad. XVIII, 95. Antip. Sidon. ep. I, 1. Anth. Jac. II. p. 5. Julian. Aeg. ep. LII, 3. Anth. Jac. III. p. 206. Schol. min. ad

χλωρόν ὑπὲρ ποταμῷ χεῦμ' Ἀχέρον-
τος ἔβα.

Il. I. 417, πρὸ ταχυ- animae saepius occur-
θανάτος interpretatur. runt.

v. 3. ψυχὰν ἄγ- v. 4. χλωρόν —
καλεσσα pro ἀνακα- ἔβα. Viuide descri-
λεσσαι, „manes inuo- pta! Theocr. Id. I,
cans;” vt ψυχαί et 140.

— — χῶ Δαφνίς ἔβα ῥοον, ἐκλίσε δινὰ
τον Μισαίς φίλον ἄνδρα, τον δ' Νυμφαίαν
ἀπεχθῆ.

χλωρόν χεῦμα bull. III, 5. 21. conf.
Ἀχέροντος. Res in- locum graphice expref-
fernae, vt diximus su- sum III, 3, 37. 38.
pra, cunctae sunt „lu- et III, 1. 28. ibique
ridae erpallidae;” hinc Broukhuf. Nitida Her-
et fluvii infernas re- deri versio (zerstr. Bl.
giones perstreptentes, II. p. 45.) ita habet.
sic pallentes undae Ti-

Oft liegt über dem Grabe der Tochter die
trauernde Mutter,

weint und rufet den Geist ihrer Philanis
herauf:

Liebe Tochter, du giengst so früh' und eh'
ich dein Brautbett

schmückte, zum gelben Strom unter die
Schatten hinab.

XX. *)

*In Orco idem omnibus honos, eadem auctoritas:
Manes feruus ibi non inferior est Dario, Persarum
rege. — Vera et grauis vox!*

Μάνης ἔτος ἀνὴρ ἦν ζῶν ποτὶς· νῦν δὲ
τεθνηκὼς
ἴσον Δαρείῳ τῷ μεγάλῳ δύναται.

*) Cod. Vat. in quo p. 292. hoc ep. legitur, Anytae asserit, cum Planud. inter adespota illud referat p. 236.

v. 1. Μάνης Cel. Iacobi. „Nomen Μάνης feruis proprium.” Aperte hoc confirmat locus Musonii apud Stobaeum Serm. XVII, p. 174. Gesn. vbi Μάνης et δαίλος inter se permutantur, sibi que respondent, cf. ibid. Serm. XCV. p. 522. Eodem modo, vt ferui nomen sit, adesp. DCLXXVI,

5. Anth. Jac. IV. p. 261. occurrit.

v. 2. ἴσον δύναται, „aeque valet ac etc. eandem auctoritatem habet;” sic Aelian. V. H. XII, 10. *Αγινηται ποτε ἐδυνήθησαν τῷ μεγίστῳ ἐν τοῖς Ἑλλήσιν.* cf. IX, 16. vt et de valore nummorum etc. vsurpatur, ibid. 1, 22. Xenoph. Anab. I, 5, 6.

Δαρείῳ μεγάλῳ. Vel ex Brissonio de Persar. imper. notum, Persarum regem „magnum” esse dictum,

XXI. *).

Deplorat vates in hoc epigrammate Antibiam virginem, quae ob infigne ingenium celebris et venustatem summam a multis procis petita fuerat, cum tristis Parca dulcem, quam quisque conceperat, spem subuerteret.

Παρθένον Αντιβίαν κατοδύρομαι, ἃς
ἐπὶ πολλοί.

adeoq. Regem κατ' ἐξο-
χην et regem regum.
Darium Codomannum,
vltimum Persarum re-
gem, qui, ab Alexan-
dro victus, mox in
fuga occisus est, cuius
quidem memoria Any-
tes menti inprinis ob-
versari debebat, in-
telligendum censeo. —
Bene autem Anyte tan-
tum regem cum vili
ferro comparat; simi-
liter M. Antoninus,

quem Jacobf. laudat L.
VI, 24. p. 184. Αλεξαν-
δρος ὁ Μακεδων και ὁρρο-
κομος αὐτῆ ἀποθανοντες
ibi Gatacker. Egre-
gie eandem cum nostra sen-
tentiam autor Iobeidos
Rapf. II. ex descript.
doct. Ilgen. (inpr. C.
III. 15. — 20) quibus-
cum conferre iunabit.
Senec. Ep. 20. ad Marc.,
expressit, nec silentio
praetermittendus Lu-
cret. III. v. 1047. 48.

*) Reperitur in Cod.
Vat. p. 185. in Planud.
p. 263.

v. 1. Παρθένον —
κατοδύρομαι, i. q.
simpl. ὀδύρομαι, „la-

νυμφίοι ἱέμενοι πατρὸς ἱκόντῳ
 δόμον,
 κάλλευσ καὶ πινυτᾶτος ἀνὰ κλέος.
 ἀλλ' ἐπὶ πάντων

mentor, ploro, ge-
 mo." cf. Iliad. II. 290.
 XXIV, 714.

v. 2. νυμφίοι ἱε-
 μενοι sunt „proci cu-
 pidi," ἱεμαι enim med.
 ab ἡμι, mitto, pro
 quo et ἀφιεμαι, idem
 est ac ὀρεγομαι.

v. 3. κάλλευσ —
 κλέος, ob „venustatis
 et prudentiae famam."
 πινυτην, quod cum
 πινυτῇ conuenit,
 Schol. min. ad Hom.
 II. VII, 289. per σω-
 φρωνην, φρωνῆσιν ex-
 plicat. Odyss. XI,
 444. Penelope λην πι-

νυτη dicitur, vbi vid.
 Schol. plura Wolf. ad
 h. v. dedit.

ἀλλ' — προσω.
 „Omnium (πάντων scil.
 νυμφίων) spes et ex-
 spectationes Parca, h. e.
 supremum, fatum sub-
 vertit prius." Μοι-
 ρα ἐλομενη. Sum-
 mum fatum, a quo
 mala omnis generis ip-
 saque mors immittun-
 tur; cf. quae ad Erinn.
 I. adnotauimus; hinc
 ὀυλομενη, „perniciosa,"
 vt Mars vulneratus ac
 ira feruens Minervam
 Iliad. V, 876. dicit

Ουλομενην, ἥτ' αἰεν ἀησυλα ἔργα μεμήλεν.

Agath. ep. XXXIX, 9.
 Anth. Jac. IV. p. 17.
 ἀδικον Μοῖραν et Bianor.
 XIX, 3. Anth. Jac. II.
 p. 146. φθονερην dixit,
 cf. Erinn. IV, 3. —
 ἐκυλισσε ἐλπίδας.
 κυλιεν κυλινδεν, et ἐπι-

κυλιεν, „voluere, vo-
 lutare," ἀπο των αἰων
 ἐπὶ τα κατωτερω hinc
 de rotis currum occur-
 rit ap. Anacr. IV, 8.
 viuidissima igitur ima-
 go subest, si Μοῖραι
 ἐλπίδας ἐπικυλιεν dici-

ἐλπίδας. ἐλομένα Μοιρ' ἐκύλισσε
πρόσω.

tur, „voluendo et euer- liter Hegesipp. ep. VI.
tendo diruere;” simi- Anth. Jac. I. p. 188.

ἐλομένη σκοτομανα
βρωμος τε δεινος ἠνεμωμένης ἄλος
— — νή ἐκύλισσαν — — — —

cf. Phil. LXII, 6. Anth. pateretur. Simile quid
Jac. II, 212. — προ- expressit Parmenion.
σω colorem viuidio- ep. XIII, 3. 4. A. J. II.
rem reddit: prius p. 187.
quam virgo hymenaeos

Εἰς — γοῶς Ὑμεναιος ἐπαυσάτα· τὰς δὲ γα-
μεντῶν
Ελπίδας ἐΐδαλαμος κοιμίσεν, ἄλλα ταφάς.

XXII.

*In sepulcrum Maerae, canis dilectae, quae letifero
viperae morfu juxta filiam perierat, hanc nostra in-
scriptionem, qua, honorifica ejus mentione facta, lu-
gubre fatum exponit, memori mente dedit **).*

Ωλεο δήποτε, Μαῖρα, πολύριζον
παρὰ θάμνον,
Λοκρί, φιλοφθόγων ὠκυτάτη
σκυλάκων,

*) Pollux Onom. V, 5. p. 505. his verbis hoc epigramma nobis reliquit: ἡ Τεγεατὶς Ἀνυτὴ Λοκρίδα δοξῆς ἐμπεπληκεν, ἐφ' ἧς τῷ ταφῷ φερὸς ἐπεγράψεν· Ωλεοδήποτε κ. τ. λ.

**) Non dissimiles in simili causa poëtarum lusus vid. adespot. DCCLV. et DCCLVI. Anth. Jac. IV. p. 285. Antip. Sid. LXIV. Anth. Jac. II. pag. 23. Philipp. XXXIV. Anth.

Jac. II. pag. 205. et LXXII. ibid. p. 215.

v. 1 — 2. Ωλεο, — Λοκρί. „Periisti tandem” etc. saepius forsitan illi haec mors impenderat. — Quam in vetusto Cod. μαῖρα πολυρ. legeret Brunckius, Μαῖρα correxit, ut hoc sit canis nomen, quo ipso et προκυων, canis minusculus insignitur. Hesych. Μαῖρα κυων, το ἄσπον. conf. Herm. H. d. M. III. p. 844.

τοῖον ἐλαΐφρίζοντι τεῶ ἑγκάτθετο
κώλῳ

jam Λοκρί est nomen gentile, et videntur inprimis canes Locrensiū celebres fuisse. Xen. Cyneg. X, 1. ipsos ad apros venandos idoneos esse auctor est. — πολυρίζον — θάμνον, vel vt Brunckius mauult πολυρίζον more veterum. Θάμνοι καλενται οἱ συμφυτοὶ καὶ ὕλῳδεις τοποί. Schol. min. ad Il. XXII, 191. cf. Odyss. VI, 126. 28. bene autem huj. gen. fruticetum πολυρίζον (a πολὺς et ῥίζα) nostra dixit (Hom. Iliad. XVII, 677. Θάμνον ἀμφοκομον habet). Praeterea solet in his deuiis arbutis, inter radices perplexas, viperarum anguiumque pestiferum genus latere. Theocr. VII,

22. Virg. Ecl. II, 9. Miram profecto horum verborum versionem exhibuit Wolfius, ne dicam sensu destitutam, quippe qui de λυρίζεν cogitauit. — φιλοφθόγγων — σκυλακων σκυλακες, de catulis. cf. Noss. IX, 3. φιλοφθόγγαι, h. e. „latratus amantes;” verum, et ex ipsa rerum natura petitum epitheton.

v. 3-4. τοῖον — ἑχίς. ἑχίς, „vipera,” eaque diuersa ab ἐχιδνα, maximeque lethifera; cf. Ael. de nat. Anim. X, 9. — ποικιλοδειςρος, „vario collo vipera;” ἀηδον ποικιλοδ. Hes. O. et D. 201. male Wolf. huc transfert; cf. Schol. ad Arist. Au. 671. 1410. Virg. Georg. IV, 13.

„picti squalentia terga lacerti.”

ἰὸν ἀμείλικτον ποικιλόδειρος ἔχισ.

Inprimis versicolores sunt, „crura vel lacerti;”
 viperæ noxiæ putabantur; hinc ἰὸν ἀμείλ. „venenum, quod mitigari non potest,”
 vt Pluto II. IX, 158. 1169. cf. Küster. ad Aristoph. Ran. 1400.
 sic audit. (conf. Hes. Theog. 659.), „immedicabile” immisisse dicitur. κωλ. ἐλαφρ. sic et το ἐλαφρ. proprie est „leuem reddere,”
 κωλα, propr. „omnia corporis membra”, in tunc et „leuem esse,”
 primis autem illa sic vt h. l. conf. Oppian. Cyneget. I, 85. Wolf.
 dicuntur, quæ Latinis ad h. v. Nonn. Dionys. II, 314. XV, 259. citat.

APPENDIX.

THE END OF THE

I.

E . U . R . Y . D . I . C . E .

I.

EURYDICE.

Eurydicen Illyriam fuisse, Plutarchus, Hierapolitanam vero, ipsa in epigrammate subjuncto testatur. At, cum, plures extitisse hujus nominis foeminas, antiquitatis memoria prodat, 1) reliqua de ejus gente, aetate et vita haud facile poterunt definiri. Fuerunt quidem, qui nostram Philippi, Alexandri M. parentis, uxorem Audatam Illyriam, postea Eyridicen vocatam, fuisse contenderent, atque Cynnam, hujus filiam, artem bellandi liberos, matris exemplo, docuisse existimarent, 2) Hi vero, dum diu-

1) Virgil. Georg. in *Diction.* f. Eurydice
IV, 453. Ouid. Metam. et Menagius hist. phil.
X, 31. 48. Hom. §. 15. qui nostram sen-
Odyss. III, 452. Liu. tentiam amplectitur.
XLIV, 30. 32. Justin. 2) Heumannus in
XVI, 2. n. 4. XXX, Misc. Lips. Tom. IX.
1. n. 7. Plautarch. in hoc probaturus prouo-
Demetr. p. 894. Cicer. cat ad Justin. IX, 8.
de diuin. I, 20. Bayle n. 3. Athen. XIII. p.

nando rem conficere conantur, non minus audiendi erunt illis, 3) qui Plutarchum nobilem illam innuere et famosam Eurydicen, Arrhabaei, regis Illyrii, neptem, 4) detestandae libidinis et plurimum parricidiorum ream, ex qua Amyntam, Macedonii regem, tres filios sustulisse, eique, in scelere deprehensae, propter communes liberos pepercisse scimus, 5) affirmant, idemque nobis persuadere student. Sufficiat in re tam obscura in Chaeronensis philosophi verbis acquiescere, qui, nostram Eurydicen aetate jam provectam ad literarum studia animum applicuisse, filios humanitatis elegantia imbuisse, atque tenerum in Musas et liberos amorem hoc, quod exhibuimus, epigrammate declarasse tradit, cum, quid de nostra vate, certis inducti argumentis, statuere debeamus, vix unquam poterit ad liquidum perducere.

557. et Arrian. de reb. gest. Alex. M. L. 1.

3) I. I. Heusinger in Conjecturis de Eurydice, editioni suae Plutarchi, vel quisquis auctor fuerit libelli, de educ. puer. pag. 187. sq. affixis.

4) Strabo Geogr. VII. p. 326. hoc narrat, sed num Irrha, filia Arrhabaei, Illyrio marito nupserit, nondum confectum.

5) Justin. VII, 4, n. 7. et cap. 5. n. 4. sq.

*Musis amica Eurydice Pieridum choro anathema
ponit, pietatis gratae et amoris materni monumen-
tum. *)*

Εὐρυδίκη ἱερὰ πολιῆτις τόνδ' ἀνέ-
θηκε
Μούσαις, εὖϊσον ψυχῇ ἐλῆσα
πόθον.

*) Mentionem Eurydices injicit, et epigramma ejus affert Plutararchus de educ. moral. p. 14. Textum primus separatim exhibuit Wolfius ad Olear. diss. l. p. 161.

v. 1. τόνδ'. Ma-
lim h. l. supplere *σε-
φανον*, vti in anathe-
mate Sullae Appian.
de bell. civil. I. p. 411.
qui Veneri coronam
dedicarat. Nam rebus
dedicatis ipsis epigram-
mata inscripta, neque
quid positum esset vbe-
rius declaratum esse
supra ad Noss. II. jam

monuimus. Minus pla-
cet *σῶλον* subintelligere
cum Heumanno l. 1.
Lipsum diuiae Mariae
pennam argenteam con-
secrantem, sacra pro-
fanis scilicet miscendo,
afferente; licet, Musis
dedicasse scribas artis
suae instrumenta, exem-
pla non desint; vt Cal-
limenis senio confecti in
epigr. Philippi XVII.
Anth. Jac. II. p. 200.
et ejusd. ap. Paul. Silenr.
ep. LII. Ant. Jac. IV.
p. 58.

v. 2. Μούσαις. Mu-
sae praefides erant artis
musicae et carmina

Γράμματα γὰρ, μνημεῖα λόγων, μή-
της γαλαυῖα

pangendi, atque literarum in vniuersum; omnem elegantiorē mentis animique cultum verētes grati iis debebant. Hinc nostra quoque pium gratumque iis profitetur animum.

ἐὺ ἰσον, minime sollicitandum. Vox est optimi commatis, licet eam omiserint lexicographi, *ἐὺ ἰσος ποθος* est *pulchra cupiditas adipiscendae scientiae, discendi studium.*"

Brunck. Non enim audiendi, qui ἰσον rescribendum esse arbitrantur, cum tela et instrumenta textoria non Musis sed Minervae consecrari moris esset. conf. Arch. ep. XI. Anth. J. II. p. 82. Philipp. ep. XVIII. Ibid. p. 200. et Antip. Sidon. ep. XXVI. Ibid. p. 12. *ψυχή — πο-*

θον. Duplicem admittunt haec verba explicationem; *αἶρεν ποθον* enim potest esse „voti ac desiderii compotem esse”, vt *αἶρεν δμην*, „vincere iudicio, reum peragere” et *αἶρεν τὴν γραφὴν*, „vincere accusando.” Ita cogitanda esset Eurydice, filiorum institutione feliciter et ex voto peracta hoc Musis consecrasse donarium. Commode autem *αἶρεν ποθον* exprimitur etiam per „desiderio flagrare,” quod ob additum *ψυχῇ* praeulerim, hoc sensu: „Eurydice flagrans discendi laudabili cupiditate hoc posuit Musis anathema.” Ambigi potest inter utrumque, cum sententia fere eodem redeat.

v. 3. *γράμματα*, „literae,” quas tracta-

παίδων ἡβώντων, ἐξέπόνησε μαθεῖν.

tabant γραμματικοὶ et γραμματικαὶ f. „grammatica,” quae Cicero Orat. I, 42. posita esse censet in poetarum pertractatione, historiarum cognitione, verborum interpretatione et pronuntiandi quodam sono. Differunt enim γραμματα et μαθηματα, quae sunt adultiorum, qui philosophorum scholas obibant, et consulto nostra vocem γραμματα delegisse videtur, cum in filiorum institutione operam collocasse (γραμματὰ διδάσκειν) profiteatur.

μνημεῖα λόγων. λόγοι i. q. μαθηματα, „eae literarum partes, quas adultiores sub moderamine philosophorum exercebant,” hinc ἐν λόγοις εἶναι, „philosophorum studiis operam dare.” Appellat autem γραμματὰ

μνημεῖα λόγων ideo, quod γραμμασι via paratur ac munitur, quae ad μαθηματα ducit. — μνημεῖον, „quidquid memoriae causa struitur, monumentum quodcunque” deinde vero „locus secretior domus,” in quo pretiosissima quaeque asservantur, h. l. „id quod aliquid praestans continet, et veluti recondit.” Ita ego hunc locum intellexerim, si vero placet aliam verbis substituere sententiam, poteris γραμματὰ ita explicare, ut de literarum monumentis f. libris accipias, qui μνημεῖα λόγων commode audiunt, et μανθάνειν latinorum „discere” respondeat.

v. 4. ἡβᾶω, „pubesco, adoleasco,” de iis, qui a pueris ad iuvenes transeunt, ἐκ παίδων εἰς ἡβὴν ὁρμασθαι. Χε-

noph. Mem. II, 1, 21. *ἡβη* enim tempus a vigesimo vsque ad quinquagesimum circiter ætatis annum comprehendebat.

Rarum genus versionis nostri epigram. exhibuit J. Fischartus, qui germanicam dedit Plutarchi praeceptorum conjugalium et commentarii de educ. puer. interpretationem

in libro, hunc ferente in fronte indicem: *Das Philosophisch Ehe-zucht buchlein, Frankfurt 1591.* 8. „Omnia praeclara rara,” ait Cicero; hinc versionis hujus cognoscendae voluptatem lectoribus haud invidus furripiam, licet etiam per numeros asperos devoluatur.

*Ihr Muse, ihr Kunstfoerderinn
 Wißt mit was eyfferigem Sinn,
 Euer Kunstgneigt Eurydice
 Burtig her von Hierapole,
 Disß gegenwertigs euch verehret;
 Weil ihr sie ihrs Wunsch habt geweret,
 Dafs ein alt Mutter vieler Jar
 Vnd vieler kleiner Kinder zwar,
 Zu lieb denselb, sie wohlzuziehen,
 Ansing ihr alter zubemühen
 Mit lehrnus, sinnung und ergründung
 Der schriftgrund, kunst und lehrerfindung;
 So nemt disß zum Danckzeichen an,
 Die ihr mich die recht kunstlich ban
 Hinzu weisen, dafs ich es kan.*

II.

H E D Y L A.

II.

H E D Y L A.

Hedyla ¹⁾ Attica, Ptolemaei Philadelphi tempore, nisi egregie fallor, in Moschinae matris, carminum laude celebris, honores successit, eosdemque Hedylo filio, quem ex errore Hedylogum appellat Athenaeus, ²⁾ tradidit. Reliqua de nostra omnia plane obscura

¹⁾ Cf. de ea Olear. in diss. l. p. 161. n. 36.

²⁾ Athen. VII. c. 12. p. 297. ibiq. Casaub. Hedylos num Atheniensis fuerit an Samius dubitat Athenaeus, matrem tamen Hedyloae diserte appellat Atticam. Siciliam fuisse Hedyli patriam, ex Meleagr. I, 45. verbis colligit Fabricius Bibl. gr. Vol. IV. L. III. p. 476. ed. Harl.

Reiskius vero in notit. poët. p. 212. (non vero in Miscell. Lips. Nou. Vol. IX. p. 460. ut Harlesio in Fabric. Bibl. gr. visum est) dissentit a Fabricio, nomen Σικελιδης ratus in Meleagri loco non ad Hedylo spectare, sed esse nomen per se positum, diuersumque Sicelidem ab Hedylo. Et recte quidem, cum Sicelidis mentionem iniciat Theocr, VII, 40.

X

atque incerta. Hedyllum 3) narrat Athenaeus carminibus prodidisse, Glaucum Scyllae desiderio flagrantem et voto frustratum in mare se praecipitem dedisse; aliter matrem in carmine, quod Scyllae nomen deberet, Glauci et Scyllae amores enarrasse tradit, atque vnicum, sed memoratu dignissimum, quod restat, ejus fragmentum affert.

vbi Schol. Ασκληπιαδην
 φησι τον ἐπιγραμματο-
 γραφον, ὡς υἱον Σικελιδας.
 Idem etiam Reiskius in
 not. p. p. 212. ex Anth.
 Steph. pag. 521. ad
 carm. Hedyli VIII.
 Anth. Jac. I. p. 235.
 vbi Ctesibium mecha-
 nicum memorat, effe-
 cit, Hedylium aetate
 Ptolemaei Philadelphi
 vixisse. cf. Schneider
 Anal. crit. Fasc. I. in

notit. poëtar. epigram-
 mat. p. 9. Hinc nostram
 quoque haud diu ante,
 vel eo ipso tempore,
 quo filius, floruisse,
 probabile saltem red-
 ditur.

3) Hedyli reliquias
 inuenies in Anth. Jac.
 I. p. 233-236. Illud
 vero, quod respexit
 Athepaeus, carmen
 aetatem non tulit.

EN THI ΣΚΥΛΛΗ.

*Glaucus, Anthedonis et Alcyonis *) filius, caerulei maris deus, amore Scyllae, venustissimae Nymphae, exarserat; antrum ejus petit, atque conchas Erythraeas, et Alcyonum pullos ei dono offert. Nullas autem, quibus*

*) Hoc refert Athenaeus VII, 12. vbi nostrum ἀποσπασμα legitur. Alii alios memorant ejus parentes, eodem Athenaeo teste. Sunt etiam qui Anthedonium eum appellent, (Stat. Theb. IX, 328.) ab Athedone, vrbe Boeotiae, e regione Euboeae sita, vbi sedem fixerat. Vti in hac re omnia obscura, ita etiam, quatenus Alcyone fuerit ejus mater, haud facile poterit definiri, cum tres hujus nominis foeminae veteribus innotuerint. 1) Alcyone Atlantis et Plejones filia, Apollod.

III, 10, 1. Schol. ad Iliad. XVIII, 488.

2) Alcyone Idæ et Marpeffae filia. Schol. ad Il. X, 558. 3) Aeoli et Aegiales filia, quae Ceyci Trachiniorum regi nupsit, quamque vna cum Ceyce marito in alcyonem mutatam esse narrat Hygin. 65. et Ouid. Met. XI, 410. sqq. Si quid certi in re incerta constitutum, Alcyonem ultimo loco memoratam, Glauci matrem dixerim, cum sic v. 2. nostrum fragmentum lucis aliquid nanciscatur.

amorem ejus ambit, precibus datur locus; Glaucum, spe misere dejectum, reditum parantem, et tristitia paene enecatam pentus excipit, Aetnam et Sirenum oram tangit, atque duram harum montem suis lacrymis flectit.

In hac fabula enarranda versatur fragmenti nostri argumentum. Quod dum affert Athenaeus, Ἡδύλη, inquit, ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ Σκυλλῇ ἰσθρεῖ, τὸν Γλαυκὸν ἐραστοῦντα Σκυλλῆς ἔλθεν αὐτῆς εἰς τὸ αὐτὸν. *)

*) Scylla Homero est Crataeidis filia, Odyss. XII, 124. (alii alias ipsi fuisse matres tradiderunt, conf. Virg. Cir. 66 — 72. et quae ibi Cel. Heyne monuit) monstrosa forma terribilis et leonum rugitu mortales percellens. Latet sub rupe concaua atque, petrae inhaerens pedibus, senis solummodo capitibus supra maris fluctus emergit, delphinos et alia monstra marina venatur. Seniores poetae mon-

stro horrendo et ingenti, canina capita et luporum ululatum, alia, addidere, cf. Cel. Heyn. Exours. IV. ad. Bucol. Virg.) plures Scyllas commemorarunt, vel inuicem confuderunt. Scyllaeum saxum in extremis Italiae oris, nautis terribile, fabulae dedisse originem, atque ab ipsa loci infamia, et fluctuum per rupium cauernas aestuantium rauco murmure, varias fluxisse fabulae muta-

Η κόγχου δώρημα φέροντ' Ερυθρᾶς

ἀπὸ πέτρης

ἢ τὰς Αλκυόνων παῖδας ἔτ' ἀπτε-
ρύχας.

tiones jam dudum ob-
servatum, nec est hu-
jus loci, ea persequi
ulterius. Vti vero in
his, ita etiam in eo
plurimi differunt, qui
factum sit, ut Scylla
monstruosam indueret
formam. Alii Amphit-
rites medicaminibus id
effectum, (Tzet. ad
Lycophr. XLV, 648.
et Cel. Heyn. ad Virg.
Cir. 72.) alii Circes,
amore Glauci corrept-
ae, artibus metamor-
phosin terribilem illam
peractam esse tradide-
runt, (Ouid. Metam.
XIV, 1—74.) Vul-
garem hanc de Glauci
et Scyllae amoribus nar-
rationem nostra quoque
secuta esse videtur, nisi
quod Glaucum ipsum
Scyllam adeuntem, nec
Circes, saevo invidiae

furore concitatae, opem
implorantem sistat.

v. 1. Ερυθρᾶς —
πέτρης, „a rupe Ery-
thraeo,” i. q. „Eoo,
Indico.” Virg. Aen.
VIII, 686. Conchae et
gemmae in littore ma-
ris Erythraei collectae
antiquo orbi carissimae
erant. cf. Tibull. III,
3, 17. II, 2, 15. IV, 2,
19. 20. et quae Cel.
Heyn. ibi observauit.
Possis quidem ερυθρῶς
de „rubro vel fusco”
rupis colore accipere,
ut ερυθρὰ Μαργήσσος
in fragm. Artemid. ap.
Pausan. Phoc. X. pag.
526. sed hoc nolim.

v. 2. Αλκυόνων —
ἀπτερύχας, „alcyo-
num pullos implumes.”
Αλκυών, „canora
avis,” (Tymn. ep. II.
Anth. Jac. I. p. 256.

τῇ νύμφῃ δυσπίσῳ ἀθύρματα.
δάκρυ δ' ἐκείνη

Antip. Theff. XXXII. *der Meeretsvogel*, ma-
Anth. Jac. II. p. 104. ris placati et tranquillī
Dorueill. in Charit. p. praeco. Theocr. VII,
253.) παρὰ το ἐν ἀλῇ 57.
κύνειν dicta, Etym. M.

χαλκυονες σφρασευντι τὰ κίματα, τὰς τε θα-
λάσσαν,

πρὸς τε νοτῶν.

Meleag. ep. CX, 17.
hinc ἡμερᾷ Ἀλκυωνίδες,
„Halcyonii dies,” vo-
cantur quatuordecim
dies brumali tempore
sereni, et cum maris
quoque tranquillitate
iuncti, quibus alcyo-
nes nidificant et pullos
excludunt. cf. Scholiast.
ad Theocr. VII, 57.
Simonid. XV^b, v. 5.
Anth. Jac. I. pag. 62.
Aristot. hist. an. V, 8.
Plin. Hist. N. X, 32.
et Bochart, qui vete-
rum loca diligenter
collegit in Hieroz. T.
II. p. 219. Conchae
autem et alcyones, quas

muneris loco Scyllae
offert, optime conue-
niunt Glaucō deo ma-
rino et Scyllae nym-
phae marinae, nisi forte
nostra, dum alcyones
commemorat, prae-
stantissimum quodque
expressura, ad Alcyo-
nem Glauci matrem re-
spexit, vt, confangui-
neas veluti aves Glau-
cum tradidisse Scyllae
suae, credas.

v. 3. τῇ — ἀθύρ-
ματα, „nymphae in-
exorabili lusus” f. „ob-
lectamenta.” δυσπίσος,
quod Hesych. per δυα-
κόλως πίσεων explicat,

καὶ Σειρῆν γείτων παρθένος ὀικ-
τίσατο

idem erit, quod *δυσ-
πείθης* (cf. Anyt. XIV,
4. *δυσπείθης Αἰδῆς*) sub
qua voce Ammonius: *ὅς
δυσχερῶς παραδέχεται
τὸν πῖνον λόγον*, atque
recte per lat. „refraga-
rius, pertinax,” non
vero per „fallax” (*ἄβε-
βαιος* vti idem Hesych.)
cui fidem vix adhibeas,
redditur. Egregie hoc
vocabulo Scyllae refra-
gariae, promissorum
et amoris fidem atque
dona spernentis ingeni-
um exprimitur. Vides,
vulgarem lectionem
δυσπίσῳ, quam Wolfius
quoque cum Casaubono
tuetur, cum de Scylla
accipiatur, commodum
fundere sensum; neque
cum Jacobbio, qui no-
strum fragmentum ad
Callimachi epigr. XXXI.
Commentario Vol. I.
P. 2. p. 284. inferuit,
atque, *δυσπίσος* (quod

sensu plane carere, lu-
benter ei largior) nescio
quo in libro deprehen-
dens, *δυσήνας* legendum
atque ad Glaucum re-
ferendum censet. Mi-
serabilis quidem erat
Glaucus, vt ait Jacob-
bius, cuius lacrymas
vel Sirenes non sine
misericordia audirent;
sed vix ferri posse exi-
stimauerim, acutissimi
viri emendationem,
cum leges grammaticae
totiusque fragmenti
oeconomia grauitur ob-
nitantur. Nisi enim
egregie fallor, *δυσήναν*
potius, si ad Glaucum
deflectenda erat oratio,
fuisse scribendum, vt
τῷ Φερωντᾷ rite re-
sponderet. Deinde
vero quis, quaesio, tali
ratione orationis seriem
interrumpi, atque post
longa verborum inter-
valla sermonem ad

αὐτὴν γὰρ κείνην ἀπενήχето, καὶ τὰ
σύνεγγυς

Αἴτνης — — — — —

Glaucum rursus con-
verti, aequo animo
ferat? — αἶθυμα,
„lulus puerilis, oble-
ctamentum.” Hesych.
αἶθυματα παρυνια.
cf. Anacr. LIII, 8. ibiq.
Fischerus et Leonid.
Alex. ep. XVIII, 3.
A. J. II. p. 178. atque
Odyss. XVIII, 322.
Ἰδὲ δ' αἶ' αἶθυματα
δυμῶ.

v. 4. Σειρήν —
παρθενος Odyss. XII,
39. sqq. et 166. sqq.
vbi prae ceteris vid.
Clark. coll. Virg. Aen.
V, 864. Apollon. IV,
891. et Orph. Arg.
1268. sqq. Heyn. ad
Virg. l. l. „Non longe
a Capreis in Praestano
finu tres sunt Sirenum
petrae (νηοὶ Σειρηναίαι)
aduersus promontori-
um Surrentinum flu-
ctuum allisione et nau-
fragio olim infames.”
Hinc non solum, qua

ratione fabula de Sire-
nibus orta fuerit, et
exulta intelligitur, sed
etiam, cur Siren ap-
pelletur γειτων, „vici-
na,” Scyllaeo saxo in
mare Siculum promi-
nenti, atque τὰ συνεγ-
γυς Αἴτνης in sqq. com-
memorentur, facile
apparet, cum inprimis
verba sqq.

v. 5. αἶτνην —
ἀπενήχето rem to-
tam magis illustrent.
Glaucus, parans redi-
tus, Sirenum scopulos
et reliquas regiones
Aetnae vicinas natando
praeterlabitur. Sub fi-
nem, libere profiteor,
non satis mihi placuisse
Jacobsii mutationem,
qui l. l. pro κείνην ἀπα-
νήχето, vt Σικελὴν παρ-
νήχето legamus, au-
ctor est; cum Hedy-lae
non tam geographi,
quam poetae potius par-
tes demandare malletm.

III.

I R E N E.

11 12 13 14 15

III.

I R E N E.

Irene, τῷ Εἰρήνης ἐργῶν commissa sibi rata,
carminum splendorem penitus extingui et
sui memoriam spissa obliuionis nocte, premi
maluit, quam, Eridos malo in grammaticō-
rum et criticorum cohortem projecto, laeuae
partium pugnas ciere, et discordiarum hor-
rida bella excitare.

Εἰς Ἀδόν. 17)

Manes altum premit silentium; Oreum aeternus
noct. urget.

*) „Εἰρήνη ποιητρίας hexametri, qui in Sto-
baci Florilegio Grotiano baci Florilegio Grotiano
lectione Chronicorum pag. 488. Incerti et in
a Matthaeo Aurigallo ed. Stobaci Geneusii
e Mito codice descripta, Scrm. OXVII. p. 599.
et cum Callimachi hym- 20. „Simonidis esse di-
nis gr. Bas. 1532. 4. edita cuntur.” Wolf. ad
(pag. 157.) versus duo Olear. p. 163.

Τὸ τὸ κεν εἰς Αἰδάν, κενὰ διανή-
χεται ἄχῳ,
σιγαῖ δ' ἐν νεκύεσσιν· τὸ δὲ σκότος
ὅσσε κατέρχεται.

V. 1. κενεα — rida et lente labentia
ἄχῳ. Verbum δια- Orci fluentia permeat,
νηχέσθαι, „natando perit, nunquam inde
transire,” non „trans- rediturus. cf. „domos
eundi” solum, sed „flu- Ditis vacuas, et inania
mina infera trajicien- regna”, Virg. Aen. VI.
di” notionem inuol- 269. et Amacr. Od. LVI,
vere videtur. Sonus 11. 12.
inanis et vacuus ad lu-

καὶ γὰρ τοῖμον
καταβασι μὴ ναιβηναί.

V. 2. σιγαῖ — νε- το δὲ κατέρχεται,
κυεσσιν. Virgil. Aen. „caligo oculis offundi-
VI, 386. tacitum ne- tur.” Maro. Orcum
mus umbrarum locus appellat „profundam
est. Virg. l. l. v. noctem” Aen. VI, 462.
390. et alibi

— in aeternam clauduntur lumina noctem.

Aen. X, 746. vide su- interpretatione hos Ire-
pra ad Anyt. XVIII. 3. nae hexametros nitide
Hug. Grotius. latina ita expressit:

*Infernas ad Ditis aquas vox transit inanis;
Triste silent umbrarum; caligant lumina nocte.*

IV.

T H E O S E B I A.

IV.

THEOSEBIA.

Theosebia *) vixit, cecinit, floruit; reliqua
nescimus.

*) Ob vnum, quod quello in Leg. Connub.
restat, ejus epigramma XI, p. 193. a. inter
in Ablabium a Gyrardo poëtrias est relata, nec
de histor. poët. Dial. vltimum quae teneat
III. p. 170, et Tira^a locum digna. —

ΕΙΣ ΙΑΤΡΟΥΣ *)

Tristis Acestorie, Hippocrate et Galeo fato defunctis, moerore et aegritudine depressa eorum obitum defleuerat. Ablabio mortuo, nouus cordi dolor inhaeret, et huius quoque urget lacrymis sepulcrum. Lusus elegans et maxime festiuus, quo Ablabium medicum fuisse celeberrimum egregie declaratur.

Εἶδεν Ἀκισορίη τρία πένθεα κεί-
ρατο χαίτην
πρῶτον ἐφ' Ἰπποκράτει, καὶ δεύτερον
ἐμφ' Ἰαληνῶ.

*) Legitur hoc epigr. in Planud. p. 240.

v. 1. Ἀκισορίη, „ars medica” (Apollon. Argon. II, 512.) per- eleganter a Theosēbia in virginem mutatur, quae trium alumnorum ejus animo carissimorum e vita discessum tenera mente deflet.

κείρατο χαίτην. κείρειν, „tondere,” verbum de capillis de-

ponendis proprium. cf. Iliad. XXIII, 141. et supra ad Sapph. XVIII. vbi luctus et tristitiae hoc signum fuisse pluribus veterum locis demonstrauimus.

v. 2. Ἰπποκράτει. Hippocrates in insula Go natus esse dicitur Ol. LXXX, 1. teste Platone, aliisque. Socrati et Platoni fuit coaeuus, illo aetate

Εἶδεν Ἀκεστορίη τρία πένθεα· καί-
 ρατο χάιτην
 πρῶτον ἐφ' Ἰπποκράτει καὶ δεύτε-
 ρον ἀμφὶ Γαληνῶ·

paulo inferior, hoc superior. Hinc bello Peloponnesiaco durante vixit, vitamque vsque ad Philippi Macedonum regis tempora produxit cf. Fabric. Bibl. gr. Vol. II. L. II. p. 506.

Γαληνῶ. Galenus Pergami in Asia, anno p. C. n. CXXXI. Hadriani imperatoris XIV. vel XV. natus. conf. Fabric. Bibl. gr. Vol. V. L. IV. p. 377.

v. 3. Αβλαβί8. Ablabium, Rauennae educatum, celebrem fuisse medicum hoc in eum epigramma testatur. Gothorum res scriptis suis exposuisse et Gothica posteris reliquisse Brodaeus ad h. l. refert, reliqua vitae ejus momenta ignoramus.

γοερώ — κεῖται, „vrget sepulcrum,” Propert. IV. II, 1. γοερον σημα, lugubre σημα, non de tumulto e terra aggesto (Anyt. XIX, 2) intellexerim, sed de „signo tumulto imposito,” ad quod (περι) Acestorie humi prostrata, lacrymis et tristitiae dolore resoluta jacet. Hinc ad tumulum defuncti procumbere et fata conqueri muto cum cinere (Tibull. II, 6. 31-34. vbi vid. Broukh. et Vulp.) Graecis non minus quam Orientalibus (cf. Ibni Zaiati distichon tenerrimos in puellam tristi fato abreptam spirans sensus, quod ap. Ionnesc. de poësi Asiat. p. 258. ed. Lips. legitur) in vsu fuisse, et primariam

καὶ νῦν Ἀβλαβίς γοεῖ περὶ σήματι
 κεῖται,
 αἰδομένη μετ' ἐκεῖνον ἐν ἀνδράποισι
 φανῆναι.

luctus constituisse partem intelligitur.

v. 4. αἰδομένη —
 φανῆναι. — αἰδεῖσ-

αἰδεσθαι μεν ἀνῆνασθαι, δεῖδαν δ' ὑποδεχθαι.

illud enim de metu e
 sensu morali suborto
 (Furcht des moralischen
 Gefühls) hoc de terrore
 et tremore rebus exter-
 nis concitato (physische
 Furcht und Schrecken)
 usurpatur. Hinc αἰδε-
 μένος a Xenophonte
 Cyrop. VIII, 1, 31.

recte explicatur, per

θα, differre a δεῖδαν
 docet locus Hom. II.
 VII, 93.

φευγών. Tenerrimos spirant haec verba Acestoriae in Ab-
 labium sensus, dum
 dulci amico viuisere pro
 superis morari in re-
 gionibus nefas ducit.
 Eundem in Maecena-
 tem suum prodit amo-
 rem Venusinus vates
 Od. II, 17, 5 — 12.

τα ἐν φανερώ αἰσχροῦ

Ah! te meae si partem animae rapit
 Maturior vis, quid moror altera,
 Ne carus aequae, nec superstes
 Integer? Ille dies utramque
 Ducet ruinam: non ego perfidum
 Dixi sacramentum: ibimus, ibimus,
 Vt cunque praecedēs, supremum
 Carpere iter comites parati.



I N D I C E S.

THE HISTORY OF THE

I.

INDEX ALPHABETICUS,

INITIA CARMINUM ET FRAGMENTORUM
EXHIBENS.

*Romanus numerus poëtriae cujuslibet carmen,
Arabicus nostrae editionis paginam designat.*

Αδιον ἔδεν ἔρωτος. Noff. I. p. 176.

Αδμητη λογον, Prax. I. p. 148.

Αιδ' ἴκες ἐς Sapph. XV. 62.

Ακριδι τα κατ' ἀρεσαν. Anyt. XIV. 278.

Αλ' ἔων φ. Sapph. XIV. 60.

Ανδρ' εἶδον π. Cleob. I. 119.

Αντι τοι ἐυλεχος. Anyt. XVI. 285.

Αρτεμι Δαλον Noff. III. 180.

Αυτομελιννα τετυνται. Noff. VII. 191.

- Βαχάνδης ὁ λ. Anyt. II. 245.
 Γλυκεῖα ματέρ. Sapph. III. 42.
 Γῶτον καὶ τῆνωθε. Noss. VIII. 193.
 Δεδυκε μὲν αἶ. Sapph. V. 45.
 Διὸς παῖρ Sapph. XX. 45.
 Εἶδεν Ἀκῆς. Theof. 334.
 Εἰς ὁ πατήρ. Cleob. II. 121.
 Ἐλθε, Κυπρί, Sapph. VIII. 49.
 Ἐλθοῖσαι ποτὶ Noss. IV. 184.
 Ἐντεα Βρεττίοι Noss. VI. 188.
 Ἐξ ἀτάλων χ. Erinn. II. 99.
 Ἐρμας ταῦδ' ἔς. Anyt. IX. 263.
 Ἐσαθὶ τῆδε κρ. Anyt. I. 242.
 Ἐστὶ φύσις θ. Sapph. XXII. 79.
 Εὐρυδικῇ Ἰεραπ. Euryd. 315.
 Ζεὺς δ' ἄρ' ἐνὶ Κρ. Myr. I, 215.
 Ἡβᾶ μὲν συ, Πρ. Anyt. XIII. 275.
 Ἡ κοῦχῃ δῶρ. Hed. 323.
 Ἡνία δὴ τοι π. Anyt. IV. 251.
 Ἡρα τιμησά. Noss. II. 178.
 Θάξο τον Βρ. Anyt. X. 265.
 Θυμαρετάς μορΦαν. Noss. IX. 195.
 Ἰξευ ἀπας ὑπο. Anyt. VI. 257.
 Καὶ καπυρον. Noss. XII. 204.
 Καλλίσον μὲν ἐγώ. Prax. II. 164.
 Κατθανοῖσαι δὲ κ. Sapph. XIII. 57.

- Κεῖσται δὴ χρυσ. Myr. III. 230.
 Κυπρίδες ἔτος ὁ χ. Anyt. V. 254.
 Λοιοθία δὴ ταδε. Anyt. XVIII. 293.
 Μαινης ἔτος. Anyt. XX. 299.
 Μναμα τοδε φθ. Anyt. XV. 282.
 Νυμφαί Αμαδρ. Myr. II. 225.
 Νυμφας Βαυκ. Erinn. IV. 107.
 Ξεν' ὑπο ταν. Anyt. VII. 259.
 Ο μεν γαρ καλος. Sapph. XIX. 73.
 Ολβιέ γαμβρε Sapph. X. 54.
 Ου γαρ θεμις. Sapph. VII. 48.
 Ουκ ἐτι δὴ πλωτασιν. Anyt. XII. 271.
 Ουκ ἐτι μ' ὡς τοπαρος. Anyt. XI. 268.
 Παίδην ἀφωνος. Sapph. XVI. 64.
 Παρθενια, παρθ. Sapph. IX. 52.
 Παρθενον Αντιβιαν. Anyt. XXI. 300.
 Πλεστος ἀνευ ἀρ. Sapph. XXI. 77.
 Ποικιλοθρον' αἶθ. Sapph. I. 23.
 Πολλακι τωδ' ὀλοφυνδα. Anyt. XIX. 296.
 Πομπιλε ναυτησιν. Cor. p. 132.
 Προσελεξαμνη ὄναρ. Sapph. VI. 47.
 Σταθι καίντα. Sapph. IV. 44.
 Σταλαί κη σεις. Erinn. I. 102.
 Τιμαδος αἶδε κ. Sapph. XVIII. 70.
 Τιπτε κατ' αἰοβ. Anyt. VIII. 261.
 Τις δ' ἀγριαίς. Sapph. XII. 56.

Τον πινάκα ξανθας. Noss. X. 198.

Τατο κεν εἰς Α. Iren. 329.

Τῷ γριπεί Πελ. Sapph. XVII. 68.

Υψι δὴ το μελ. Sapph. XI. 55.

Φανεται μοι. Sapph. II. 36.

Φριξοκόμα τοδε Π. Anyt. III. 247.

Χαιρε μοι Ρ. Erinn. I, 90.

Χαιροισαν τοι. Noss. V. 186.

Ω δια των θυρ. Prax. III. 169.

Ω ξεν', εἰ τυ γε. Noss. XI. 201.

Ωλεο δηποτε Μ. Anyt. XXII. 303.

Ωρχομεθ', ὦ Μ. Anyt. XVII. 289.



II.

L E C T O R I.

Monendus es, non omnes in sequenti Con-
spectu nos attulisse libros, quibus ea, quae
exhibuimus, carmina continentur, sed prae-
ter Aldinam Anthologiae Planudeae editio-
nem secundam eos solummodo delegisse,
quibus vel primum publici iuris facta, vel
diligentius ac copiosius explicata sunt, prae-
termiſſis etiam recentiorum quorundam An-
thologiis et Collectionibus, quibus nonnulla
vatum noſtrarum carmina inserta, notisque
illustrata reperiuntur.

Litterarum, quae singulis tabulae ordi-
nibus praefixae sunt, haec est ratio, ut in-
dicentur

per: *A. N. Auctorum nomina.*

— *E. N. Editio nostra et carminum, quem seruauimus, ordo.*

— *C. J. Carminum et Fragmentorum initia.*

— *A. A. Anthologiae Planudeae editio Aldina II. siue: Florilegium diuersorum Epigrammatum in septem libras. Sollerti nuper repurgatum cura. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Ianuario MDLXXI, 8.*

— *U. C. Carmina Nouem illustrium Feminarum et Lyricorum, ex Bibliotheca Fuluii Vrsini. Antwerpiae, ex officina Christoph. Plantini. MDLXVIII, 8.*

— *W. I. Sapphus, poetriae Lesbiae Fragmenta et Elogia, quotquot in Autoribus antiquis graecis et latinis reperiuntur, cum virorum docta-*

rum notis integris cura et studio.

Jo. Chr. Wolfii. Hamburg.

clō lō c c xxxiii. 4.

per: W. H. Poëtriarum Octo, Erinnae, Myrus, Myrtidis, Corinnae, Telephillae, Praxillae, Nossidis, Anytae, Fragmenta et Elogia, graece et latine, cum virorum doctorum notis; accedit Gottfr. Olearii diff. de poëtriis Graecis, cura et studio Jo. Chr. Wolfii. Hamburg. clō lō c c xxxiv. 4.

— *A. R. Anthologiae Graecae, a Constantino Cephalà conditae libri tres, duo nunc primum tertius post Jensonum iterum editi, cum latina interpretatione, commentariis et notitia poëtarum, (a. I. I. Reiske.) Lipsiae, clō lō l iv. 8.*

— *A. B. Analecta veterum poëtarum Graecorum. edid. R. Fr. Phil. Brunck. III. Vol. Argentorati. clō lō c c lxxvi. 8.*

per: A. J. *Anthologia Graeca, sive Poëtarum
Graecorum lusus, ex recens. Brunck.
indices et commentarium adiecit
Friedericus Jacobs. Lipsiae
MDCCCXCIV. 8.*



IM,

tor nomina digestus, libris
ing exhibentur.

libarabicus paginam, et cui literam n. praefixam

V.	A. R.	A. B.	A. I.
—	—	1. 54. n. 1.	—
—	—	— 55. n. 5.	—
—	—	— 56. n. 7.	—
—	—	— —	—
—	—	— 57. n. 8.	—
—	—	— —	—
—	—	— 56. n. 6.	—
—	—	— —	—
—	—	— —	—
—	—	— —	—
—	—	— 57. n. 11.	—
—	—	— 57. n. 9.	—
—	—	— —	—
—	51. n. 15.	— 55. n. 2.	1. 49. n. 1.
—	—	— 55. n. 3.	— 50. n. 2.

*) Legitur in Miscell. Lips. Nou. T. IX. Lipsiae
Lipshenſi editit.

—	Eugudm legat.	—	Eurydice.
—	H koyx8 dog.	—	Hedyla.
—	Teto kev eis A.	—	Irene.
—	Eicew Akes.	—	Theosebja.
138.			



THE HISTORY OF THE

I.

INDEX ALPHABETICUS,

INITIA CARMINUM ET FRAGMENTORUM
EXHIBENS.

*Romanus numerus poëtriae cujuslibet carmen,
Arabicus nostrae editionis paginam designat.*

Αδιον ἔδεν ἔρωτος. Noff. I. p. 176.

Αδμητῶ λογον, Prax. I. p. 148.

Αιδ' ἴκες ἐς Sapph. XV. 62.

Ακριδι τα κατ' ἀρεσαν. Anyt. XIV. 278.

Αἶ' ἔων φ. Sapph. XIV. 60.

Ανδρ' εἶδον π. Cleob. I. 119.

Αντι τοι εὐλεχος. Anyt. XVI. 285.

Αρτεμι Δαλον Noff. III. 180.

Αυτομελῆνα τετῶνται. Noff. VII. 191.

- Βαχάνδης ὁ λ. Anyt. II. 245.
 Γλυκεῖα ματέρ. Sapph. III. 42.
 Γῶτον καὶ τῆνωθε. Noff. VIII. 193.
 Δεδυκε μὲν αἶ. Sapph. V. 45.
 Διὸς παῖρ Sapph. XX. 45.
 Εἶδεν Ἀκῆς. Theof. 334.
 Εἰς ὁ πατήρ. Cleob. II. 121.
 Ελθε, Κυπρί, Sapph. VIII. 49.
 Ελθοῖσαι ποτὶ Noff. IV. 184.
 Ἐντεα Βρεττίαι Noff. VI. 188.
 Εξ ἀτάλων χ. Erinn. II. 99.
 Ερμας ταῦδ' ἐς. Anyt. IX. 263.
 Ἐσαθὶ τῆδε κρ. Anyt. I. 242.
 Ἐς φῦσις θ. Sapph. XXII. 79.
 Ευρυδικῇ Ἰεραπ. Euryd. 315.
 Ζεὺς δ' ἄρ' ἐνὶ Κρ. Myr. I, 215.
 Ἡβας μὲν συ, Πρ. Anyt. XIII. 275.
 Ἡ κογχὰ δωρ. Hed. 323.
 Ἡνία δὴ τοι π. Anyt. IV. 251.
 Ἡρὰ τιμῆσσαι. Noff. II. 178.
 Θάλλο τον Βρ. Anyt. X. 265.
 Θυμαρῆτας μορφῶν. Noff. IX. 195.
 Ἰζευ ἀπ᾽ ὑπο. Anyt. VI. 257.
 Καὶ καπνρον. Noff. XII. 204.
 Καλλίσον μὲν ἐγώ. Prax. II. 164.
 Κατθανοῖσαι δὲ κ. Sapph. XIII. 57.

- Κεῖσαι δὴ χρυσ. Myr. III. 230.
 Κυπρίδες ἔτος ὁ χ. Anyt. V. 254.
 Λοιδία δὴ ταδε. Anyt. XVIII. 293.
 Μάνης ἔτος. Anyt. XX. 299.
 Μνάμα τοδε φθ. Anyt. XV. 282.
 Νυμφαί Αμαδρ. Myr. II. 225.
 Νυμφας Βαυκ. Erinn. IV. 107.
 Ξεν' ὑπο ταν. Anyt. VII. 259.
 Ο μὲν γὰρ κάλος. Sapph. XIX. 73.
 Ολβιέ γαμβρε Sapph. X. 54.
 Ου γὰρ θεμισ. Sapph. VII. 48.
 Ουκ ἔτι δὴ πλωτρίην. Anyt. XII. 271.
 Ουκ ἔτι μ' ὡς τοπαρος. Anyt. XI. 268.
 Παύδη ἀφῶνος. Sapph. XVI. 64.
 Παρθένας, παρθ. Sapph. IX. 52.
 Παρθένον Ἀντιβίαν. Anyt. XXI. 300.
 Πλετος ἄνευ ἀρ. Sapph. XXI. 77.
 Ποικιλοθρον' αἶθ. Sapph. I. 23.
 Πολλὰκι τῶδ' ὀλοφύδνα. Anyt. XIX. 296.
 Πομπίλε ναυτήσιν. Cor. p. 132.
 Προσελεξαμένη ὄναρ. Sapph. VI. 47.
 Σταθὶ κἀντα. Sapph. IV. 44.
 Σταλαὶ καὶ σείρ. Erinn. I. 102.
 Τιμαδος ἄδε κ. Sapph. XVIII. 70.
 Τίπτει κατ' αἰοβ. Anyt. VIII. 261.
 Τίς δ' ἀγρίωτις. Sapph. XII. 56.

Τον πίνακα ξανθας. Noss. X. 198.

Τστο κεν εἰς Α. Iren. 329.

Τω γριπει Πελ. Sapph. XVII. 68.

Υψι δη το μελ. Sapph. XI. 55.

Φανεται μοι. Sapph. II. 36.

Φριξοκομα τοδε Π. Anyt. III. 247.

Χαρε μοι Ρ. Erinn. I, 90.

Χαιροισαν τοι. Noss. V. 186.

Ω δια των θυρ. Prax. III. 169.

Ω ξεν', εἰ τυ γε. Noss. XI. 201.

Ωλεο δηποτε Μ. Anyt. XXII. 303.

Ωρχομεθ', ω Μ. Anyt. XVII. 289.



II.

L E C T O R I.

Monendus es, non omnes in sequenti Con-
spectu nos attulisse libros, quibus ea, quae
exhibuimus, carmina continentur, sed prae-
ter Aldinam Anthologiae Planudeae editio-
nem secundam eos solummodo delegisse,
quibus vel primum publici iuris facta, vel
diligentius ac copiosius explicata sunt, prae-
termis- sis etiam recentiorum quorundam An-
thologiis et Collectionibus, quibus nonnulla
vatum nostrarum carmina inserta, notisque
illustrata reperiuntur.

Litterarum, quae singulis tabulae ordi-
nibus praefixae sunt, haec est ratio, ut in-
dicentur

per: A. N. *Auctorum nomina.*

— E. N. *Editio nostra et carminum, quem seruauius, ordo.*

— C. J. *Carminum et Fragmentorum initia.*

— A. A. *Anthologiae Planudeae editio Aldina II. siue: Florilegium diuersorum Epigrammatum in septem libras. Sollerti nuper repurgatum cura. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Ianuario MDLXXI, 8.*

— U. C. *Carmina Nouem illustrium Feminarum et Lyricorum, ex Bibliotheca Fuluii Vrsini. Antwerpiae, ex officina Christoph. Plantini MDLXVIII, 8.*

— W. I. *Sapphus, poetriae Lesbiae Fragmenta et Elogia, quotquot in Autoribus antiquis graecis et latinis reperiuntur, cum virorum docta-*

rum notis integris cura et studio.

Jo. Chr. Wolfii. Hamburg.

c1010ccxxxiii. 4.

per: W. H. Poëtriarum Octo, Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, Telefillæ, Praxillæ, Nossidis, Anytæ, Fragmenta et Elogia, græce et latine, cum virorum doctorum notis; accedit Gottfr. Olearii diff. de poëtriis Græcis, cura et studio Jo. Chr. Wolfii. Hamburg. c1010cccxxxiv. 4.

— *A. R. Anthologiae Græcæ, a Constantino Cephala conditæ libri tres, duo nunc primum tertius post Jensem iterum editi, cum latina interpretatione, commentariis et notitiis poëtarum, (a. I. I. Reiske.) Lipsæ, c1010liv. 8.*

— *A. B. Analecta veterum poëtarum Græcorum. edid. R. Fr. Phil. Brunck. III. Vol. Argentorati. c1010ccclxxvi. 8.*

per: *A. J. Anthologia Graeca, sive Poëtarum
Graecorum lusus, ex recens. Brunck.
indices et commentarium adiecit
Friedericus Jacobs. Lipsiae
MDCCCXCIV. 8.*



IM,

tor nomina digestus, libris
ing exhibentur.

librarius paginam, et cui literam n. praefixam

V. .	A. R.	A. B.	A. I.
—	—	1. 54. n. 1.	—
—	—	— 55. n. 5.	—
—	—	— 56. n. 7.	—
—	—	— —	—
—	—	— 57. n. 8.	—
—	—	— —	—
—	—	— 56. n. 6.	—
—	—	— —	—
—	—	— —	—
—	—	— —	—
—	—	— 57. n. 11.	—
—	—	— 57. n. 9.	—
—	—	— —	—
—	52. n. 515.	— 55 n. 2.	1. 49. n. 1.
—	—	— 55. n. 3.	— 50. n. 2.

*) Legitur in Miscell. Lips. Nou. T. IX. Lipsiae
Lipshensi editis.

—	Eugudm legat.	—	Eurydice.
—	H moyx8 dog.	—	Hedya.
—	T8TO nev eis A.	—	Irene.
—	Eidev Akes.	—	Theolebia.
138.			



A.	B.	A.	I.
- 194. n.	1.	- 127. n.	1.
- 194. n.	2.	- 127. n.	2.
- 194. n.	3.	- 128. n.	3.
- 194. n.	4.	- 128. n.	4.
- 195. n.	5.	- 128. n.	5.
- 195. n.	6.	- 128. n.	6.
- 195. n.	7.	- 128. n.	7.
- 195. n.	8.	- 129. n.	8.
- 195. n.	9.	- 129. n.	9.
- 196. n.	10.	- 129. n.	10.
- 196. n.	11.	- 129. n.	11.
- 196. n.	12.	- 129. n.	12.
- 202. n.	3.	- 135. n.	3.
- 202. n.	2.	- 135. n.	2.
- 202. n.	1.	- 135. n.	1.
- 197. n.	1.	- 130. n.	1.
- 197. n.	2.	- 130. n.	2.
- 197. n.	3.	- 130. n.	3.
- 197. n.	4.	- 130. n.	4.
- 198. n.	5.	- 131. n.	5.
- 198. n.	6.	- 131. n.	6.
- 198. n.	7.	- 131. n.	7.
- 198. n.	8.	- 131. n.	8.
- 198. n.	9.	- 131. n.	9.
- 199. n.	10.	- 132. n.	10.
- 199. n.	11.	- 132. n.	11.
- 199. n.	12.	- 132. n.	12.
- 199. n.	13.	- 132. n.	13.
- 200. n.	14.	- 133. n.	14.
- 200. n.	15.	- 133. n.	15.
- 200. n.	16.	- 133. n.	16.
- 200. n.	17.	- 133. n.	17.
- 200. n.	18.	- 133. n.	18.
- 201. n.	19.	- 134. n.	19.
- 201. n.	21.	- 134. n.	21.
- 201. n.	22.	- 134. n.	22.
- 201. n.	23.	- 134. n.	23.

III.

INDEX VERBORVM.

*Romanus numerus carmen, Arabicus
versum designat.*

- Αβλαβιε Theof. 3.
 αβροις Sapph. VIII, 7.
 Αγαθαρχις Erinn. II,
 4.
 ἀγαθς Prax. I, 1.
 ἀγανοβλεφαρες Noff.
 IX, 2.
 ἀγανον Noff. VII, 1.
 ἀγανως Noff. X, 3.
 ἀγαυας Noff. II, 3.
 ἀγγελεοντι Erinn. IV,
 4.
 ἀγγελλ' Anyt. I, 4.
 ἀγγελοι Myr. I, 10.
 ἀγεμονευς Erinn. I, 8.
 ἀγερωχως Anyt. X, 1.
 ἀγετο Erinn. IV, 5.
 ἀγκαλεσσα Anyt. XIX,
 3.
 ἀγλαϊας Noff. IV, 3.
 ἀγν' Noff. III, 2.
 ἀγον Sapph. I, 9.
 ἀγρει Sapph. II, 14.
 ἀγρωτις Sapph. XII, 1.
 ἀγροτα Anyt. VIII, 1.
 αἰδειαν Cor. 2.
 αἰδικη Sapph. I, 20.
 αἰδιον Noff. I, 1.
 Αδμητης Prax. I, 1.
 αἰδυ, ὀζειν Noff. V, 3.
 πομα Anyt. VI, 2.
 Φονευσαι Sapph. II,
 3. θροειν Anyt. VII,
 2.
 αἰδυβοα Anyt. VIII, 2.
 Αδωνα Noff. V, 4.
 αἰεθλα Anyt. IV, 3.
 αἰειδαι Anyt. XIII, 3.



- αἰερατε Sapph. XI, 2.
 αἰεζετο Myr. I, 2.
 αἰζαλεθ Anyt. III, 3.
 αἰδονι Anyt. XIV, 1.
 αἰδονις Noß. XII, 3.
 Αἰδαν Anyt. II, 3.
 Αἰδανας Anyt. I, 3.
 αἰδαναιτ' Sapph. I, 1.
 αἰδανатаι Cleob. II, 4.
 αἰδανатон Myr. I, 8.
 αἰδανатω Sapph. I, 14.
 αἰθεμιζον Anyt. XVII,
 1.
 αἰθερυσον Erin. I, 4.
 αἰθυρματα Hed. 3.
 Αἰδα Sapph. XIII, 6.
 Αἰδα Erin. III, 2.
 τω κατα γας IV, 2.
 Αἰδα Erin. IV, 3.
 Αἰδαν Iren. 1.
 Αἰδας Anyt. XIV, 4.
 Αἰδην Anyt. XVII, 6.
 αἰδομενη Theof. 4.
 αἰδως Sapph. XV, 3.
 αἰετος Myr. I, 3.
 αἰθερος Sapph. I, 11.
 Αἰδοπια Sapph. XVI,
 3.
 αἶμα . μελαν Anyt.
 XV, 3. το δυσσεβες
 XVII, 5.
 αἰνόμορων Noß. VI, 1.
 αἰοιοσι Sapph. I, 6.
 αἰονος Anyt. IX, 2.
 αἰηται Sapph. I, 5.
 αἰπυν Anyt. I, 3.
 αἰσθησιν Sapph. XXII,
 5.
 Αιτηης Hed. 6.
 αἰχματος Erin. I, 18.
 αἰων Erin. I, 13.
 ἀκαματαν Sapph. XVI,
 2.
 Ακεζοριη Theof. 1.
 ἀκοαι Sapph. II, 12.
 ἀκοης Sapph. XXII, 5.
 ἀκκειν Sapph. XXII, 4.
 ἀκκσεται Sapph. XXII,
 10.
 ἀκριδι Anyt. XIV, 1.
 ἀκρον Sapph. XXI, 2.
 ἀκτην Hed. 5.
 ἀλικες Sapph. XVI, 4.
 ἀλικον Noß X, 3.
 Αλκετιν Noß III, 4.
 Αλκυονων Hed. 2.
 Αμαδευαδες Myr. II, 1.
 ἀμβροσια Myr. II, 2.
 ἀμβροσιν Myr. I, 4.
 ἀμειλακτον Anyt. XXII,
 4.
 ἀμπαυμ' Anyt. VII, 4.
 ἀμπαυσης Anyt. VI, 4.
 ἀμπαυσῆ Anyt. IX, 3.
 ἀμπετασον Sapph. IV,
 3.
 ἀναγνωσκοντος Sapph.
 XXII, 10.
 ἀναγομενη Anyt. XVII,
 2.

- ἀνακτορε Νοσφ. VI, 3.
 ἀναπαλλομενος Anyt. XII, 1.
 ἀναπαυσεν Anyt. VII, 1.
 ἀναρρίψω Anyt. XII, 2.
 ἀνασσα Erinn. I, 2.
 ἀνδρ Cleob. I, 1.
 ἀνδρας Erinn. I, 18.
 ἀνδρασι Anyt. IX, 3.
 ἀνδρες, Βρεττιοι, Νοσφ. VI, 1. τεκτονες Sapph. XI, 2.
 ἀνδρες Sapph. XI, 4.
 ἀνδρων Erinn. I, 20.
 ἀνεθηκε Sapph. XVII, 1. Euryd. 1.
 ἀνεθηκεν Νοσφ. X, 2.
 ἀνερ Cleob. I, 1.
 ἀνης Anyt. XX, 1.
 ἀνθεα Νοσφ. I, 4.
 ἀνθει Νοσφ. X, 3.
 ἀνθεμα Νοσφ. V, 2.
 ἀνθος Νοσφ. XI, 2.
 ἀνθρωποι Erinn. II, 1.
 ἀνθρωποισι Theof. 4.
 ἀνιαισι Sapph. I, 3.
 ἀνομων Anyt. XVII, 2.
 ἀνορεαν Anyt. I, 4.
 Αντιβιαν Anyt. XXI, 1.
 ἀντρω Myr. I, 3.
 αἰοιδαι Erinn. IV, 7.
 αἶπας Anyt. VI, 1.
 ἀπασα Cleob. II, 4.
 ἀπενηχετο Hed. 5.
 ἀπεχε Prax. I, 2.
 ἀπνης Sapph. II, 16.
 ἀποδη Νοσφ. III, 2.
 ἀποφθιμενας Sapph. XVIII, 3.
 ἀποφθιμενης Anyt. XVIII, 4.
 ἀποφθινυθeson Cleob. II, 4.
 ἀπτερυγες Hed. 2.
 ἀραο Sapph. I, 2.
 ἀρεταν Νοσφ. VI, 3.
 ἀρετης Sapph. XXI, 1.
 Αρηι Sapph. XI, 3.
 Αρης Erinn. I, 1.
 Αρης βιαιος Anyt. XVII, 4. δαφνας Anyt. XV, 2.
 Αριστολης Anyt. II, 3.
 Αρισω Sapph. XVI, 3.
 ἀρμ Sapph. I, 9.
 ἀρνυσο Sapph. XIV, 1.
 ἀρεραν Anyt. XIV, 1.
 ἀρήκτω Erinn. I, 6.
 Αρτεμι Νοσφ. III, 1.
 ἀρυσαι Anyt. VI, 2.
 ἀρχας Erinn. I, 6. 15.
 αἶσαισι Sapph. I, 3.
 ἀδμαγοντα Anyt. VI, 3.
 ἀσνης Sapph. XXI, 1.
 ἀτεια Erinn. I, 12.
 αἷτοι Erinn. III, 4.

αἶψα Prax. II, 2.

ἀσφαλεως Erinn. I,
11.

ἄταλαν Erinn. II, 1.

ἄναλεαν Anyt. XV, 4.

ἄνδαν Erinn. II, 4.

Αυλιασιν Anyt. III, 1.

αὐτοθι Noss. VIII, 3.

Αυτομελιννα Noss. VII,
1.

αὐχεν' Anyt. XII, 2.

ἀφαινης Sapph. XIII, 5.

Αφροδιτα Sapph. I, 1.

Αφροδιτας βρετας Noss.

IV, 1. δομος Noss.

X, 1. πασας Myr.

III, 1.

ἄφυσσων Myr. I, 5.

ἄφωνα Sapph. XXII,

2. 8.

ἄφωνος Sapph. XVI, 1.

Ἀχερωντος Anyt. XIX,

4.

ἄχραες Anyt. XIX, 3.

Ἀχω Iren. I.

B

βαθυ Noss. III, 3.

βαλον Noss. VI, 1.

βαλυσσα Ερατω etc.

Anyt. XVIII, 1. μη

της etc. Myr. III, 3.

Βασιληον Erinn. I, 6.

βασκανος Erinn. IV, 3.

Βανκίδα Erinn. III, 6.

Βανκιδος Erinn. IV, 1.

Βανκης Erinn. IV, 4.

βενθη Myr. II, 1.

βιαμος Anyt. XVII, 3.

βιον Erinn. I, 14.

βιοτας Noss. X, 4.

βονη Sapph. XXII, 2.

βομβευσιν. Sapph. II,

11.

βοσυρον Anyt. X, 4.

βοτευ Myr. III, 2.

βεχανδης Anyt. II, 1.

βραδιναν Sapph. III, 2.

βρακεα Sapph. XII, 2.

βρετας Noss. IV, 2.

βρεττιοι Noss. VI, 1.

βρεφη Sapph. XXII, 1.

7.

βροδων Sapph. XIII, 4.

βρομις Anyt. X, 1.

βροτεαν Sapph. XX, 3.

βροτοκτονε Anyt. I, 1.

βροχως Sapph. II, 7.

βυσσινον Noss. II, 5.

βυσσοθεν Anyt. XII, 2.

βωλον Anyt. XV, 4.

Γ

Γα Noss. XI, 3.

γαιας Erinn. I, 10.

Γαλαταν Anyt. XVII,

2.

Γαληνω Theof. 2.

γαμβρε Sapph. X, 1.

γαμβρος Sapph. XI, 3.

γαμοιο Sapph. XVIII,

1. Anyt. XIX, 3.

γάμος Sapph. X, 1.

γαμφίλη Myr. I, 6.

γάμων Erinn. IV, 7.

γάς, ἐπὶ Erinn. I, 3.

κατὰ Erinn. IV, 2.

περὶ Sapph. I, 10.

γαυρον Noss. IX, 1.

ὄμμα Anyt. X, 2.

γεγαυία Euryd. 3.

γεγωνον Sapph. XXII,

2.

γειτων Hed. 4.

γελαις Sapph. II, 5.

γελασας Noss. XII, 1.

γενεαν Sapph. XVI, 6.

γενετα Anyt. II, 4.

γενος Erinn. III, 6.

γενυων Anyt. X, 2.

γεγραμτερω Sapph. XIV,

2.

γλυκειαι Sapph. III, 1.

γλωσσα ἔαγε Sapph.

II, 9. ἐκυκλ XV,

2.

γνῆς Prax. I, 2.

γνωτον Noss. VIII, 1.

γοερον Erinn. IV, 8.

γοερω Theof. 2.

γονευσιν Noss. VII, 4.

γραμμ' Erinn. III, 8.

γραμματα, literae,

Sapph. XXII, 7.

literae, grammatic.

Euryd. 3. imago

picta Erinn. II, 1.

γραψαμενα Noss. X, 2.

γριπει Sapph. XVI, 1.

γυια τετρυμενα Anyt.

VII, 1. φιλα Anyt.

VI, 3.

γυνα Noss. VII, 4.

γυιακων Sapph. XVI,

5.

Δ.

δαιδαλεος Noss. V, 3.

δαιδαλοεν Noss. IV, 2.

δαιφρων Erinn. I, 2.

δαίων Anyt. I, 2.

δακρυ, πορα εξασσα,

Anyt. XIV, 3. ἔ-

κεινς (Γλαυκς) Hed.

3.

δακρυσι Anyt. XVIII,

2.

δαλον Noss. III, 1.

δαματρες Erinn. I, 19.

δαμεισα Sapph. III, 2.

δαμης Anyt. XV, 1.

δαμνα Sapph. I, 3.

δαπτει Sapph. XX, 2.

δαρειω Anyt. XX, 2.

δασκιον Anyt. VIII, 1.

δαφνας Anyt. VI, 1.

δαφονος Anyt. X, 2.

δεδυκε Sapph. V, 1.

δεδωκε Erinn. I, 5.

δειλων Prax. I, 2.

δειμάνει Anyt. V, 4.

Z

- δεκετ' Sapph. I, 22.
 δεξαί Noss. II, 3.
 δεξατο Sapph. XVIII, 2.
 δερκομένος Anyt. V, 4.
 δεσπόνα Sapph. XVI, 5.
 δεσποναι Noss. IX, 4.
 δευτερα Noss. I, 1.
 δευτερον Prax. II, 2.
 Θεοφ. 2.
 διανδicha Cleob. II, 2.
 διανηχεται Iren. I.
 Διι Myr. I, 6.
 δικαίω Sapph. XV, 4.
 δινυτες Sapph. I, 11.
 Διονυσος Myr. III, 2.
 Διος παῖς Ἀφροδιτη Sapph. I, 2. ὁ χρυ-
 σος Sapph. XX, 1.
 δισσα Anyt. XIV, 3.
 διαῶξει Sapph. I, 21.
 δυοφερω Anyt. XIII, 2.
 δακεει Noss. VII, 2.
 δολοπλοκε Sapph. I, 2.
 δομοις Sapph. XIII, 6.
 δομον Erinn. IV, 5.
 Ἀφροδιτας Noss. X, 1.
 μαρμαρεον Anyt. I, 3.
 πατρος Anyt. XXI, 2.
 πατρος Διος Sapph. I, 7.
 δονακι Anyt. VIII, 2.
 δρεπτομεναι Anyt. VIII, 4.
 δευκοιτα Anyt. XIV, 1.
 δυναμαι Sapph. III, 1.
 δυναται Anyt. XX, 2.
 δυσπειθεις Anyt. XIV, 4.
 δύσπιτω Hed. 3.
 δυστεβες Anyt. XVII, 5.
 δωδεκα Cleob. II, 1.
 δωρα Sapph. I, 22.
 δωρημα Hed. 1.
 δωρον Ἀθανα Anyt. II, 3.
 Πανι III, 2.
 δωσει Sapph. I, 22.
 E.
 Εαγε Sapph. II, 5.
 εασιν Cleob. II, 3.
 εβα Anyt. XIX, 4.
 εβασσε Anyt. XIX, 2.
 εγγυθεν Anyt. IX, 2.
 εγκατενασσειν Myr. I, 8.
 εγκατθετο Anyt. XXII, 3.
 εγραψεν Erinn. II, 3.
 εγρομένος Anyt. XI, 2.
 ελεκτο Anyt. X, 4.
 εδευσε Anyt. XV, 4.
 εδρεψαμεθα Noss. XII, 4.
 εθανες Anyt. XIII, 4.
 εθεντο Sapph. XVIII, 4.
 εθς Anyt. XIII, 2.
 ειδεν Θεοφ. 1.

- εἶδεταί Noß. VIII, 1.
 εἶδον Cleob. I, 1.
 εἶδος Cleob. II, 2.
 εἶδω Sapph. II, 7.
 εἰκονα Noß. X, 2.
 εἰκων Noß. VIII, 2.
 εἶμα Noß. II, 3.
 εἶπατε Erinn. III, 3. 5.
 εἶπειν Noß. XI, 3.
 Sapph. XV, 2.
 εἶπων Noß. XII, 1.
 εἶσαθ Myr. II, 4.
 εἶσατο Δαμῖς Anyt.
 XV, 1. Πολυαρχίς
 Noß. IV, 3.
 εἶχεν Sapph. XV, 3.
 ἐκαλεῖ Erinn. III, 6.
 ἐκαστῷ Cleob. II, 1.
 ἐκλυες Sapph. I, 7.
 ἐκπεποταμέναν Sapph.
 XIII, 8.
 ἐντεινεν Anyt. XI, 4.
 ἐντετελες Sapph. X,
 2.
 ἐκυκα Sapph. XV, 2.
 ἐκυλισσε Anyt. XXI, 4.
 ἐλαφρίζοντι Anyt. XXII,
 3.
 ἐλεγες Sapph. XV, 4.
 ἐλθ' Αφροδίτα Sapph.
 I, 5, 25. Κυπρί
 VIII, 1.
 ἐλθοῖσαι Noß. IV, 1.
 ἐλιπον Noß. VI, 4.
 ἐλκεν Sapph. XIII, 3.
 ἐλσσα Euryd. 2.
 ἐλπίδας Anyt. XXI, 4.
 ἐλπομ' Noß. VIII, 4.
 ἐμβλεποῖσα Prax. III,
 1.
 ἐμειναιμεν Anyt. XVII,
 5.
 ἐναντίος Sapph. II, 2.
 ἐνερθε Prax. III, 2.
 ἐνεπω Sapph. XVI, 1.
 ἐνοψαμένος Noß. XI, 2.
 ἐντέα Noß. VI, 1.
 ἐξεπονήσε Euryd. 4.
 ἐξεσι Sapph. XXII, 5.
 ἐξηκοντα Cleob. II, 2.
 ἐζικοντο Sapph. I, 13.
 εἶοικε Noß. V, 1.
 ἐουσαι, Cleob. II, 4.
 ἐπαυρομένα Noß. IV, 3.
 ἐπελθων Anyt. XI, 3.
 ἐπιζαμένη Sapph. XII,
 2.
 ἐπιβολή Sapph. XXII,
 6.
 ἐπλεο Anyt. XIV, 4.
 ἐπλετο Anyt. V, 1.
 ἐποίησε Anyt. II, 3.
 ἐπος Anyt. XIII, 3.
 ἐπτοασεν Sapph. II, 6.
 ἐπτυσσά Noß. I, 2.
 ἐρατον Myr. III, 3.
 Ερατώ Anyt. XVIII, 2.
 ἐρεσσαν Anyt. XI, 1.
 ἐρηται Sapph. XVI, 1.
 Ερμας Anyt. IX, 1.

- Ἑριασπίδα Anyt. II, 2.
 Ἑρμοκλείδαο Sapph.
 XVI, 4.
 ἔροεσσάν Noss III, 1.
 ἔρσηντα Anyt VIII, 3.
 Ἑρυθράς Hed. 1.
 ἔρχετ' Sapph. V, 3.
 ἔρχεται Sapph. XII, 3.
 ἔρχομενοῖσι Erinn. III,
 3.
 ἔρωτα Sapph. I, 5.
 ἔρωτος Noss. I, 1.
 ἑδῶλων Sapph. XV, 1.
 ἑσιδύισα Anyt. IX, 3.
 ἑταδί Anyt. I, 1.
 ἑτακά Anyt. IX, 1.
 ἑτακεῖ Noss. X, 3.
 ἑτως Sapph. XXII, 10.
 ἑταίραν Cor. 2.
 ἑταίροισι Sapph. VIII,
 5.
 ἑτεροπτολίεῖς Erinn. III,
 4.
 ἑτευξε Anyt. XIV, 2.
 ἑτρεψε Anyt. XVII, 4.
 ἑτυμος Noss. VII, 3.
 ἑτυμῶς Erinn. II, 3.
 εὐ Noss. IX, 1.
 εὐγενες Erinn. III, 7.
 εὐδαιμονίας Sapph. XXI,
 2.
 εὐθαλεα Anyt. VI, 1.
 εὐρίσον Euryd. 2.
 εὐκλείσαν Sapph. XVI,
 6.
 εὐλεχεος Anyt. XVI, 1.
 εὐνης Anyt. XI, 2.
 εὐπλοον Cor. 1.
 εὐρομεθα Anyt. XVII,
 6.
 Ἐυρυδικῇ Euryd. 1.
 εὐρυποα Myr. 1, 7.
 εὐρυχερος Anyt. II, 2.
 εὐσκαλμοιο Anyt. XII,
 3.
 εὐφραϊνων Sapph. XX,
 3.
 εὐσαχυν Erinn. 1, 19.
 ἐφίλασεν Noss. 1, 3.
 ἐφλεγε Erinn. IV, 6.
 ἐχαράζε Erinn. III, 8.
 ἔχει Erinn. III, 5.
 Sapph. XXI, 2.
 Noss. IX, 1, X, 4.
 Anyt. X, 2.
 ἔχεις Sapph. X, 2.
 Erinn. III, 2. Anyt.
 III, 2.
 Ἐχεκρατίδα Anyt. 1, 4.
 ἔχῃς Anyt. XXII, 4.
 ἔχοισα Noss. III, 1.
 Erinn. 1, 7.
 ἔχοισαν Anyt. XVI, 4.
 ἔχουσαι Cleob. II, 2.
 ἔχουσιν Sapph. XXII, 5.
 ἔχων Anyt. IX, 3.
 Z.
 Ζαθεω Myr. 1, 3.
 ζεσσ' Anyt. XV, 4.

Zeus *εὐρυοπα* Myr. I,

7. *μεγας* Myr. I,

1.

Zeφupes Anyt. VI, 4.

ζων Anyt. XX, 1.

Η.

Ηβα Anyt. XIII, 1.

ήβοντων Euryd. 4.

ήελιοιο Prax. II, 1.

ήηδαι Myr. I, 2.

ήιοναι Anyt. XII, 6.

ήλθες Sapph. I, 8.

ήμεναι Anyt. I, 3.

ήμενός Anyt. VIII, 2.

ήνεμοεντα Anyt. IX, 1.

ήναι Anyt. IV, 1.

ήζω Sapph. IX, 2.

ήπειρε, απ' Anyt. V,

2. *διαπασης* Sapph.

XXII, 3.

Ηρα Noff. II, 1.

ήρε Sapph. I, 15.

Ηρων Erinn. III, 8.

ήριον Erinn. III, 3.

ήυτοκων Anyt. VIII, 4.

Θ.

Θαεο ταν πιυταν Noff.

VIII, 3. *τον Βρομις*

τραγον Anyt. X, 1.

Θαλασσας Erinn. I, 10.

Θαλαμε Anyt. XVI, 1.

Θαλαμος Sapph. XVIII,

2.

Θαλιασαι Sapph. VIII,

3.

Θαμ Anyt. X, 3.

Θαμνον Anyt. XXII, 1.

Θανατος Anyt. XVIII,

4.

Θανοισαν Sapph. XVIII,

1.

Θεαι Myr. II, 4.

Θεινομειροι Noff. VI, 2.

Θεις Anyt. II, 1.

Θελγει Sapph. XII, 1.

Θεμης Sapph. VII, 1.

Θευτες Anyt. IV, 2.

Θερισιν Sapph. II, 1.

Θες Anyt. IV, 3.

Θερεος Anyt. VI, 3.

αγγελοι Myr. I, 10.

αζαλες Anyt. III, 3.

Θερμω Anyt. VII, 4.

Θερσι Anyt. XVI, 4.

Θετο Anyt. III, 1.

Θευδοτος Anyt. III, 2.

Θευφιλης Noff. II, 4.

Θεων Noff. VI, 3.

Θηλεια Sapph. XXII,

1. 6.

Θνητων Sapph. XXII, 4.

Θρηνον Sapph. VII, 2.

Θρηνων Erinn. IV, 8.

Θροει Anyt. VII, 2.

Θυγαττης Erinn. I, 1.

ετυμως Noff. VII, 3.

Θυμαρετας Noff. IX, 1.

Θυμον Sapph. I, 4.

θυμον Sapph. 1, 4.
 θυμος Sapph. 1, 27.
 θυμω Sapph. 1, 18.
 θυριδων Prax. III, 1.
 θυωδες Noss. II, 1.

I.

ιδ' Noss. VII, 1. X, 3.
 ιδειν Sapph. XIX, 1.

Cleob. II, 3.

ιδιον Noss. XII, 4.
 ιδοιμεθα Noss. IV, 1.
 ιδον Sapph. II, 7.
 ιδρως Sapph. II, 13.
 ιεμεναι Anyt. XXI, 2.
 Ιεραπολιτης Euryd. 1.
 ιζει Anyt. VI, 1.

ιθι Noss. XI, 4.
 ικει Sapph. II, 3.
 ικες Sapph. XV, 1.
 ικοντο Anyt. XXI, 2.
 ιμεροεν Sapph. II, 5.
 ιμερον Sapph. XV, 1.
 ιμερξει Sapph. 1, 27.
 ιμερταν Sapph. XVIII, 3.

Ινωπω Noss. III, 3.
 ιον' Anyt. XXII, 4.
 ιππια Anyt. IV, 3.
 Ιπποκρατει Theof. 2.
 ιππε Anyt. XV, 2.
 ισα Noss. VII, 4.
 ισαν Noss. XI, 4. εικονα
 X, 2.

ισθανει Sapph. II, 3.

ισον Anyt. XX, 2.

ισος Θεοισιν Sapph. II,

1. Αρηι Sapph. XI,

3.

ισησι Sapph. XXII, 2.

ισον Sapph. III, 1.

ιχθυσ Cor. 1.

K.

Καγαθος Sapph. XIX,

2.

καδεσας Erinn. IV, 6.

καθαρων Noss. III, 3.

καθεις Anyt. XI, 4.

καθενδω Sapph. V, 4.

κακοζωιας Sapph. XVII,

2.

κακων Sapph. XV, 2.

κακων Noss. VI, 4.

καλα Erinn. IV, 3.

ζοανα Myr. II, 3.

καλημι Sapph. I, 16.

καλλεως Anyt. XXI, 3.

καλλις Sapph. XX, 3.

καλλισον Prax. II, 1.

καλλιχορον Noss. XI, 1.

καλλος Anyt. XVI, 3.

καλλω Noss. X, 1.

καλοι Sapph. I, 9.

καλον adu. Prax. III,

1. adj. Noss. VII,

4. Αδωνα Noss. V,

4. επος Anyt. XIII,

3.

καλος Sapph. XIX, 1. 2.

- καλύπτει Anyt. XVIII, 3.
 κάλων Sapph. XV, 1.
 κάντα Sapph. IV, 1.
 καπυρον Noss. XII, 1.
 καρδιαν Sapph. II, 6.
 καρπον Erinn. I, 20.
 καρτος Erinn. I, 7.
 πατέρει Iren. 2.
 κατθανοισα Sapph. XIII, 1.
 κατθεμενα Sapph. XVI, 2.
 κατοδυρομαι Anyt. XXI, 1.
 καύματι Anyt. VII, 1.
 κειμάη Anyt. XII, 4.
 κεντάη Noss. VI, 3.
 κειρατο Theof. 1.
 κειται Myr. III, 1.
 κεισεα Sapph. XIII, 1.
 κειτάη Theof. 3.
 κεκμηωσιν Anyt. IX, 3.
 κεκμηώτα Anyt. III, 3.
 κεκρυφαλον Noss. V, 2.
 Κελτών Anyt. XVII, 4.
 κενεα Iren. 1.
 κεραιον Anyt. X, 1.
 κεφαλαν Prax. III, 2.
 κηδεμον Anyt. XVII, 6.
 κισ Sapph. XX, 2.
 κίσσον Noss. XII, 4.
 Κλεινω Anyt. XIX, 1.
 Κλειτοριος Anyt. II, 4.
 κλεος Anyt. XXI, 3.
 Κλεοχας Noss. II, 4.
 Κλευβοτος Anyt. II, 2.
 Κλεωνυμον Myr. II, 3.
 κλημα Myr. III, 3.
 κογχη Hed. I.
 κοθρης Noss. II, 2.
 κοιρανιον Erinn. I, 2.
 κολλησαντα Cleob. I, 1.
 κολποις Sapph. XXII, 1.
 κολπας Noss. III, 2.
 κομαν Sapph. XVIII, 3.
 κομαι (ων) Noss. V, 1.
 κονις Sapph. XVIII, 1.
 κορα Anyt. XIV, 3.
 κορα Sapph. XVI, 3.
 κορα Myr. II, 1.
 κορας Anyt. XIX, 1.
 κουρα Cleob. II, 2.
 κουφ Anyt. IV, 4.
 κρανα Anyt. IX, 4.
 κρανεια Anyt. I, 1.
 κρασις Sapph. XXI, 2.
 κρατερων Erinn. I, 9.
 κρατίσας Erinn. I, 17.
 κρατος Sapph. XVIII, 4.
 Myr. III, 4.
 κρεκειν Sapph. III, 1.
 κρεκεις Anyt. VIII, 2.
 Κρητη Myr. I, 1.
 Κρητος Anyt. I, 4.
 κροκάλαν Anyt. XII, 6.
 Κρόνον Myr. I, 7.
 κρωσσε Erinn. III, 1.
 κτησιν Noss. IV, 4.
 Κυναιος Δαλαμος Sapph.

XVIII, 2. Θανατος
 Anyt. XVIII, 4.
 κυβερας Erinn. I, 11.
 κυδιοαν Anyt. X, 3.
 κυδος Erinn. I, 6.
 κυλμετσιν Sapph. VII, 2.

Κυπρι Sapph. VIII, 1.
 Κυπριδος Anyt. V, 1.
 Κυπρις Noss. I, 3.
 Κυπρσγενεια S. VI, 1.
 κυρτον Sapph. XVII, 2.
 κωλα Anyt. XXII, 3.
 κωπα Sapph. XVII, 2.
 κωφην Sapph. XXII, 5.

Λ.

Λαβειν Noss. V, 2.
 λαθρηδον Anyt. XI, 3.
 λαιμω Anyt. XI, 4.
 Λακινιον Noss. II, 1.
 λαλει Sapph. XXII, 8.
 λαμπρον Anyt. V, 2.
 λαιτιαν Anyt. X, 2.
 λαισιω Anyt. IV, 2.
 Λατς Sapph. XVI, 3.
 λαχων Anyt. II, 4.
 λαων Erinn. I, 12.
 λεβης Anyt. II, 1.
 λεγει Noss. I, 3.
 λεγοις Erinn. IV, 2.
 λειβομενα Anyt. XVIII, 2.

λειπω Prax. II, 1.
 λεπαδων Erinn. I, 9.

λεπτον Sapph. II, 9.
 λευκα Cleob. II, 3.
 λεχος Sapph. XIV, 1.
 λιπαρον Anyt. V, 4.
 λιποισα Sapph. I, 7.
 λισσομαι Sapph. I, 2.
 λογον. Prax. I, 1.
 λογων Euryd. 3.
 λοιοδια Anyt. XVIII, 1.
 Λοκρι Anyt. XXII, 2.
 Λοκρις Noss. XI, 3.
 Λοκρων Noss. VI, 2.
 λισσαι Noss. III, 3.
 λοχευεις Erinn. I, 18.
 λυγον Anyt. I, 1.
 λυσον Sapph. I, 25.
 λυσσ' Noss. III, 4.
 λωτε Erinn. II, 2.

Μ.

Μαθειν Euryd. 4.
 μαθων Prax. I, 1.
 μαινολα Sapph. I, 18.
 Μαιρα Anyt. XXII, 1.
 μακαιρα (Αφροδιτα)
 Sapph. I, 13 γυγα
 Noss. VIII, 4.
 μακαρον Myr. I, 2.
 μαλις Sapph. I, 17.
 Μαιης Anyt. XX, 1.
 μαρμαρεον Anyt. I, 3.
 μαρμαρινω Anyt. XVI, 2.
 μαρναμενος Anyt. XIII, 4.

ματερ Sapph. III, 1.
 ματερι Noss. VII, 3.
 ματηρ Anyt. XIX, 2.
 ματρός Anyt. XIII, 1.
 μεγα Anyt. III, 1.
 μεγαλοφροσυναν Noss.
 VIII, 2.

μεγαλω Sapph. XI, 4.
 Δαρειω Anyt. XX, 2.
 μεγαλως Erinn. I, 18.
 μεγαίς αἰετος Myr. I,
 5. Zeus Myr. I, 1.
 μεγίςτος Erinn. I, 13.
 μεθρημοσας Erinn. IV,
 8.

μετιδασας Sapph. I, 14.
 μειζων Sapph. XI, 4.
 μειλιχιως Noss. VII, 2.
 μειλιχον Noss. VIII, 3.
 μελαθρον Sapph. XI, 1.
 μελαθρων Noss. IX, 4.
 μελαναι Cleob. II, 3.
 μελανας Sapph. I, 20.
 μελαν αίμα Anyt. XV,
 3 ὄμμα Anyt. XVIII,
 3.

μελεσσι Myr. I, 2.
 μελι Noss. I, 2.
 μελιχρον Anyt. III, 4.
 μεμψιν Noss. X, 4.
 μενεδαίς Anyt. XV, 1.
 Μενισκος Sapph. XVII,
 1.

μεριμναν Sapph. I, 26.
 μεσαι Sapph. V, 2.

μεσσω Sapph. I, 12.
 μεταβαλλει Erinn. I,
 16.

μεταπλασσαν Erinn. I,
 16.

μετρον Anyt. XVI, 3.
 μηλα Prax. II, 3.

μητης Euryd. 3. Anyt.
 XVI, 2. Myr. III,
 3.

μητιοεντι Myr. I, 6.
 Μιλητε Anyt. XVII, 1.
 Μιτυλαναν Noss. XI, 1.
 μναμα ἱππας Anyt. XV,
 1. κακοζωίας Sapph.
 XVII, 2.

μναμοσυνα Sapph. XIII,
 2.

μνημεια Euryd. 3.
 Μοις Anyt. XXI, 4.
 Μοιρα Erinn. I, 5.
 Μοιραν Anyt. XVII, 4.
 μολπαιαν Erinn. IV,
 17.

μονα, ἔγω Sapph. V, 4.
 συ Erinn. I, 17.

μονα Erinn. I, 5.

μορφα Noss. VIII, 2.

μορφαν Noss. IX, 1.

Μισαίς Euryd. 2.

Μουσαισι Noss. XI, 3.

Μουσάων Noss. XII, 3.

μουσπολων Sapph. VII,
 1.

Μυρω Anyt. XIV, 2.

Aa

N.

- Ναῖς Anyt. X, 4.
 ναεῖς Erinn. I, 3.
 ναματος Anyt. VI, 2.
 ναον Noss. IV, 1. περι-
 θεῖς Anyt. IV, 3.
 ναυταῖσι Anyt. V, 3.
 ναυτησίη Cor. i.
 νε Sapph. XIV, 2.
 νεισομένα Noss. II, 2.
 νεκταρ ἐκ πέτρης Myr.
 I, 5. συμμεμγμένον
 Sapph. VIII, 4.
 νεκταρεον Myr. III, 4.
 νεκταρος Noss. V, 3.
 νεκυέσσι Iren. 2.
 νεκυών Sapph. XIII, 8.
 νεμοντο Anyt. VIII, 3.
 νεοθαγι Sapph. XVIII,
 3.
 νεως Anyt. XII, 3.
 νεωτερος Sapph. XIV,
 1.
 νηπια Anyt. IV, 4.
 νικησας Myr. I, 7.
 νον Sapph. XII, 1.
 Νουσιδος Noss. II, 4.
 Νουσκ Noss. I, 3. XI,
 4.
 νοτις Anyt. XII, 5.
 νυκτες Sapph. V, 3.
 νυμφα Prax. III, 2.
 Νυμφαί Myr. II, 1.
 Νυμφαῖς Anyt. III, 1.
 νυμφαν Erinn. III, 5.

- νυμφας Erinn. IV, 1.
 νυμφη Hed. 3.
 νυμφιοι Anyt. XXI, 2.
 νυμφιον Anyt. XVII, 6.

Ξ

- Ξανθας Noss. X, 1.
 ξειν' Anyt. VII, 1.
 XI, 1.
 Ξοανα Myr. II, 4.
 Ξοανον Anyt. V, 4.
 Ξυνον Anyt. XIV, 2.

Ο.

- Οδοιο Anyt. IX, 3.
 ὀδιταῖς Anyt. VII, 3.
 ὀζει Noss. V, 3.
 ὀιδεν Noss. I, 4.
 ὀιδμα Sapph. XXII, 3.
 ὀκεις Noss. IV, 4.
 ὀκια Sapph. VII, 2.
 ὀκονα Noss. X, 2.
 ὀκας Noss. III, 3.
 ὀκοφυλαξ Noss. IX, 3.
 ὀικτισαπο Hed. 4.
 ὀνοχοευσα Sapph. VIII,
 4.
 οἰαβατον Anyt. VIII, 1.
 οἰομένα Noss. IX, 4.
 οἰονομος Anyt. III, 2.
 ὀρχη Sapph. IX, 1.
 ὀλας Erinn. II, 4.
 ὀλβιε Sapph. X, 1.
 ὀλγας Prax. I, 2.
 ὀλγαν Erinn. III, 2.

ὄλγῃ Noss. XII, 3.
 ὄλγῳ Sapph. II, 15.
 ὄλοφύδῃ Anyt. XIX,

1.

Ὀλυμπον Erinn. I, 3.
 ὀμαλοι Erinn. II, 2.
 ὀμμα γαυρον Anyt. X,

2. μελαν Anyt.
 XVIII, 3. Σαβαθι-

δος Anyt. VIII, 1.

ὀμματα Sapph. XV, 3.

ὄναρ Sapph. VI.

ὄνομα Anyt. II, 4.

ὄνυχᾶ Anyt. XI, 4.

χαλκεον Anyt. I, 2.

ὀππατεσσῖν Sapph. II,

II.

ὀρεζασσαι Anyt. III, 4.

ὀρημι Sapph. II, 4.

ὀρην Noss. VIII, 4.

Anyt. V, 2.

ὀρθριος Anyt. XI, 4.

ὀρνυμενος Anyt. XII, 2.

ὀρσεις Anyt. XI, 1.

Ὀρτυγιαν Noss. III, 1.

ὀρχατον Anyt. IX, 1.

ὀσσα Sapph. I, 26.

ὀσσοις Sapph. IV, 2.

ὀυλομένα Anyt. XXI, 4.

ὀυρανοθεν Noss. II, 2.

ὀυρανῶ Myr. I, 8.

ὀυρεα Anyt. VIII, 3.

ὀυρεσιν Anyt. X, 3.

ὀυρον Erinn. I, 15.

ὀχνας Prax. II, 3.

Π.

Παγας Anyt. VII, 3.

παι Sapph. I, 2.

παιγνί Anyt. XIV, 4.

παιδ' Erinn. IV, 5.

Anyt. XIX, 2.

παιδας Hed. 2.

παιδες Anyt. IV, 1.

Cleob. II, 1.

παιδευεσι Anyt. IV, 3.

παιδην Sapph. XVI, 1.

παιδος Sapph. III, 2.

αἰγανας Noss. II, 3.

παιδων Anyt. XIII, 1.

ἡβοντων Euryd. 4.

παις Sapph. XX, 1.

Παν Anyt. VII, 1.

παν Sapph. II, 17.

πανι Anyt. III, 1.

παντ' Noss. X, 2.

παντα Erinn. I, 13.

Noss. VII, 3.

παντων, εκ Erinn. I,

17. ἐπι Anyt. XXI,

3.

παρამειβεο Noss. XII,

1.

παρεσσην Sapph. XXII,

4.

παρεσπων Erinn. IV, 1.

παρηδα Anyt. X, 3.

παρθενη Prax. III, 2.

Παρθενια Sapph. IX, 1.

παρθενικαι Anyt. XVII,

3.

A a 2

- παρθενικαν Anyt. XVI, 3.
 παρθενιον Anyt. XIV, 3.
 παρθενον Erinn. II, 3.
 Αντιβιαν Anyt. XXI. 1. ἐχεις Sapph. X, 2.
 παρθενος Hed. 4.
 παροικος Sapph. XXI, 1.
 πασαι Sapph. XVIII, 3.
 πασαν Sapph. II, 14.
 πασης Sapph. XXII, 3.
 πασι Myr. I, 2.
 πασαδα Myr. III, 1.
 πατερ Anyt. XVIII, 3.
 πατερα Myr. I, 7.
 πατηρ Sapph. XVII, 1.
 Erinn. III, 6. Cleob. II, 1.
 πατρα Anyt. II, 1.
 πατρι (α πατηρ) Anyt. XVIII, 1. (α πατρεις) XVII, 1.
 πατριδος Anyt. XIII, 4.
 πατρος Anyt. XXI, 2.
 (Διος) Sapph. I, 7.
 παυσαν Anyt. III, 4.
 παχους Noss. VI, 4.
 πεδεχεις Sapph. XIII, 4.
 πεδαιρον Sapph. XIII, 7.
 πειδημι Sapph. I, 18.
- πελαγεσσιν Anyt. XII, 1.
 πελαγος Anyt. V, 2.
 Πελαγωνι Sapph. XVII, 1.
 πελει Noss. VII, 4.
 πελειασιν Myr. I, 9.
 πελεται Sapph. XIX, 1.
 πεμπων Cor. I.
 πενητα Sapph. II, 17.
 πενθεα Theof. 1.
 πενθει Anyt. XIII, 2.
 πενθιμε Erinn. III, 1.
 πεπονθα Sapph. I, 15.
 περικαλλεα Anyt. XII, 3.
 περιφερει Sapph. XXII, 7.
 πεσων Anyt. XIII, 1.
 πεταλοις Anyt. VII, 2.
 πεταλον Myr. III, 4.
 πετραν Anyt. VII, 1.
 πετρης, ἐκ Myr. I, 5.
 ἀπο Hed. 1.
 πετρος Anyt. XIII, 3.
 πευκας Erinn. IV, 5.
 πιδαικα Anyt. VII, 3.
 πιδευσα Sapph. II, 15.
 πνε Anyt. VII, 3.
 Πιεριας Sapph. XIII, 5.
 πινακα Noss. X, 1.
 πιναζ Noss. IX, 1.
 πινυταν Noss. VIII, 3.

πινυτάτος Anyt. XXI,
3.

πιτυων Myr. II, 4.

πλασιον Sapph. II, 3.

πλεικ Noff. XI, 1.

Πληιάδες Sapph. V, 2.

πλοδομενος Myr. III, 2.

πλησιον Sapph. XXII, 3.

πλησιςιον Erinn. I, 15.

πλοον εϋπλοον Cor. I,

Φιλον Anyt. V, 3.

πλστος Sapph. XXI, 1.

πλωτοis Anyt. XII, 1.

πνευμα Anyt. VII, 2.

πνοη Anyt. VI, 4.

ποδων Sapph. XVI, 2.

ποθευντι Noff. VI, 4.

ποθεν Euryd. 2.

ποδορην Noff. IX, 4.

ποδορωντι Erinn. IV,

3.

ποθα Sapph. III, 2.

ποια Noff. I, 4.

ποιας Sapph. II, 14.

ποιησε Myr. I, 8.

ποικιλοδειρος Anyt.
XXII, 4.

ποικιλοθρον Sapph. I,

1.

ποιφυζω Anyt. XII, 4.

πολκας αἰονος Anyt. IX,

2. θαλασσας Erinn.

1, 10.

παληγιτες Anyt. XVII,

3.

πολλα Noff. VIII, 4.

πολλακι Anyt. XIX, 1.

πολλακis Noff. II, 2.

πολλαν Noff. IV, 3.

πολλας Sapph. I, 6.

πολλοi Anyt. XXI, 1.

πολλω Sapph. XI, 4.

Πολυαρχis Noff. IV, 3.

πολυκλαυταν Erinn.

IV, 1.

πολυριζον Anyt. XXII,

1.

πομα Anyt. VI, 2.

πομπευσης Cor. 2.

πομπιλε Cor. 1.

πονοis Anyt. VI, 3.

ποντιον Sapph. XXII,

3.

ποντος Anyt. V, 3.

ποντου Anyt. XII, 5.

πορρω Sapph. XXII, 8.

πορτιες Anyt. VIII, 4.

πορφυρεα Anyt. XII, 5.

ποσσι Myr. II, 2.

ποταμη Myr. II, 1.

ποτεθη Erinn. II, 4.

ποτιφθεγκτα Anyt.

XVI, 4.

ποτνια Sapph. I, 4.

ποτον Myr. I, 6.

ποτςπταζειν Noff. VII,

2.

ποτωκει Noff. VII, 3.

πρεσβια Erinn. I, 5.

Προαρχε Anyt. XIII, 1.

Προμαθευ Erinn. II, 1.
 προπολος Sapph. XVI,

5.

προσελεξαμην Sapph.
 VI.

προσω Anyt. XXI, 4.
 προσωπον Prax. II, 2.

αγανον Noff. VII, 1.

προσωπω Sapph. I, 14.

προτομα Anyt. XII, 4.

προφρων Sapph. XVI, 6.

πρυμναθεν Cor. 2.

πρωτον Theof. 2.

πτερ' Sapph. I, 11.

πτερυγεσσιν Anyt. XI,
 1.

πυκναις Anyt. XI, 1.

πυκνα Sapph. I, 11.

πυρ Sapph. II, 10.

πυρι Cleob. I, 1.

πυρκαϊας Erinn. IV, 6.

P.

ρημ' Noff. XII, 2.

ρημφα Anyt. XI, 4.

ρινθων Noff. XII, 2.

ροαων Myr. I, 4.

ροδα Noff. I, 4.

ροδεαν Anyt. X, 4.

ροδεοις Myr. II, 2.

ρωμα Erinn. I, 1.

Σ.

Σαβαθιδος Noff. VIII,

1.

σαγηνεσσαν Sapph. I,
 19.

σαιναι Noff. IX, 3.

σαιματι XIX, 1.

Σαμυθας Noff. V, 2.

Σαιοναϊαδα Sapph. XVI,
 4.

Σαπφοι Sapph. I, 20.

Σαπφω Noff. XI, 2.

σδευγλα Erinn. I, 9.

Σειρην Hed. 4.

Σειρηνες Erinn. III, 1.

σελανα Sapph. V, 1.

σεληναις Prax. II, 2.

σεμνον Erinn. I, 3.

σεμνων Anyt. XVI, 1.

σηματι Theof. 3.

σης Sapph. XX, 2.

σιγα Iren. 2.

σιδαρων Sapph. XVIII,
 3.

σικυες Prax. II, 3.

σινις Anyt. XI, 3.

σκοπιας Anyt. III, 2.

σκοτος Iren. 2.

σκυλακαινα Noff. IX, 3.

σκυλακων Anyt. XXII,
 2.

σαφριαν Erinn. II, 2.

σποδιαν Erinn. III, 2.

σκαγονι Myr. III, 2.

σαδι Sapph. IV, 2.

σαλαι Erinn. III, 1.

σαλαν Erinn. IV, 1.

σαζε Anyt. I, 2.

ζαζα Anyt. XIV, 3.
 ζαχων Anyt. VIII, 4.
 ζειβετε Myr. II, 2.
 ζερνα Erinn. I, 10.
 ζερνον Anyt. XV, 2.
 ζηθεα Anyt. XIII, 2.
 ζηθεσιν Sapph. II, 6.
 ζησε Anyt. XVI, 2.
 ζοματι Anyt. IV, 2.
 ζοματος Noss. I, 2.
 ζεσθαι Sapph. I, 10.
 συγκολλας Cleob. II, 2.
 συμμαχος Sapph. I, 28.
 συμμεμιγμενον Sapph.
 VIII, 3.
 συναμα Cleob. II, 2.
 συνεγγυς Hed. 5.
 συνεταγεις Erinn. III, 7.
 συνοισης Erinn. I, 19.
 Συρακοσιος Noss. XII,
 2.
 σφαλλων Erinn. I, 13.
 σφιγγεται I, 11.
 σφυρων Sapph. XII, 3.
 σωζοιτε Myr. II, 3.
 σωζεσ' Sapph. XXII,
 1.
 σωματος Noss. IV, 4.

T.

Ταιρε Prax. I, 1.
 ταλαυρινς Anyt. XV, 3.
 ταφος Erinn. III, 5.
 ταφω Anyt. XV, 2.
 ταχεως Sapph. I, 21.

Τεγεα Anyt. II, 2.
 τεθνακην Sapph. II, 15.
 τεθνηκως Anyt. XX, 1.
 τεκνα Noss. VII, 4.
 τεκτονες Sapph. XI, 2.
 τελεθει Noss. IV, 2.
 τελεθοντ' Erinn. III, 4.
 τελεσον Sapph. I, 27.
 τελεσσαι Sapph. I, 26.
 τελη Anyt. V, 3.
 τεττιγ Anyt. XIV, 2.
 τερπομενος Anyt. XII,
 4.
 τερπομενης Anyt. IV,
 4.
 τετρυμενα Anyt. VII, 1.
 τετυκται Noss. VII, 1.
 τευξε Noss. IX, 2.
 τηωθε Noss. VIII, 1.
 τικτεν Noss. XI, 4.
 Τιμαδος Sapph. XVIII,
 1.
 τιμησσαι Noss. II, 1.
 τιμην Myr. I, 9.
 τιπτε Anyt. VIII, 1.
 τλασομ' Sapph. XIV,
 2.
 τολματον Sapph. II,
 27.
 τοζα Noss. III, 2.
 τοπαρος Anyt. XI, 1.
 τενομα Noss. XI, 4.
 τραγε Anyt. IV, 1.
 τραγικων Noss. XI, 4.
 τραγον Anyt. X, 1.

τρεφετο Myr. I, 1.
 τρεφον Myr. I, 3.
 τρηρωνες Myr. I, 3.
 τρηρωσι Myr. I, 9.
 τριοδοις Anyt. IX, 2.
 τρισσαι Anyt. XVII, 3.
 τρομος Sapph. II, 13.
 τυιδ^ο Sapph. I, 5.
 τυμβον Anyt. XIV, 2.
 τυμβω Erinn. III, 8.
 τυπτομενα Anyt. VI,
 4.
 τυχαν Erinn. IV, 4.
 τυχη Sapph. XXII, 9.
 τυχε Anyt. XV, 3.

Τ.

Τβεν Anyt. XVII, 2.
 τδωρ Anyt. III, 4.
 υιος Anyt. II, 1.
 υλαν Anyt. VIII, 1.
 Τμεναμε Erinn. IV, 7.
 Τμεναιον Anyt. XVII,
 5.
 Τμεναμος Erinn. IV, 5.
 υμεναιων Anyt. XVI, 1.
 υμνευντα Noss. VI, 3.
 υπακχει Sapph. II, 4.
 υπερθεν Anyt. XIII, 3.
 υπνωοντα Anyt. XI, 3.
 υποδεδρομακεν Sapph.
 II, 10.
 υποζευξασα Sapph. I,
 9.
 υποιαχει Anyt. IX, 4.

υπερον Sapph. XIII, 3.
 υφανεν Noss. II, 4.
 υψι Sapph. XI, 1.

Φ.

Φαεινα Prax. II, 2.
 Φαινεται Sapph. II, 1.
 Φαιγμα Sapph. II, 16.
 Φαιηται Theof. 4.
 Φαος Prax. II, 1.
 Φερντ^ο Hed. 1.
 Φερσεφονας Sapph.
 XVIII, 2.
 Φευγει Sapph. I, 21.
 Φθεγμα Erinn. IV, 8.
 Φθιμενα Anyt. XVI, 4.
 Φθιμενος Anyt. XIII, 2.
 Φθιμενος Anyt. XV, 1.
 Φιλαριδος Anyt. XIX,
 3.
 Φιλαν Noss. XI, 3.
 παρδα Anyt. XIX, 2.
 Φιλας Anyt. XIII, 4.
 Φιλασσει Sapph. I, 23.
 Φιλει Prax. I, 1.
 Φιλη (verb.) Sapph. I,
 23. (adj.) Anyt.
 XVII, 1.
 Φιλον Anyt. V, 1.
 αμπαυμα Anyt. VII,
 4. πλσον Anyt. V,
 3. ρημα Noss. XII,
 1.
 Φιλος Sapph. IV, 1.
 XIV, 1.

φιλοτατα Sapph. I, 19.

φιλοφθογγων Anyt.

XXII, 2.

φιλω Anyt. XVIII, 1.

φιμα Anyt. IV, 2.

φλυακων Noss. XII, 3.

φοινικεντα Anyt. IV,

1.

φοιτασεις Sapph. XIII,

6.

φονον Anyt. I, 2.

φονω Anyt. XV, 4.

φορεσκε Myr. I, 6.

φορεης Anyt. IV, 4.

φορεσαι Myr. I, 4.

φρενα Sapph. XX, 3.

φριζομομα Anyt. III, 1.

φυλλα Anyt. IV, 1.

φυσει Myr. III, 4.

φυσις Sapph. XXII, 1.

6.

φωναν Sapph. XVI, 2.

φωνας Sapph. II, 7.

φωνασαι Sapph. II, 3.

X.

χαμε Erinn. I, 1.

χαμετε Myr. II, 3.

χαμεν Erinn. III, 3.

χαμετο Noss. X, 4.

χαμεοις Noss. VIII, 4.

χαμεοισαν Noss. V, 1.

χαμητην Theof. 1.

χαλεπαν Sapph. I, 25.

χαλεπων Noss. III, 4.

χαλκεον Anyt. I, 2.

χαλκον Cleob. I, 2.

χαρεισα Sapph. XVI,

5.

χαριν Sapph. IV, 3.

χαρις Prax. I, 2. ανθει

Noss. X, 3.

χαριτων ανδεις Noss.

XI, 2. κολποισ Noss.

III, 2.

χεεται Sapph. II, 13.

χειλη Anyt. XII, 3.

χειματος Myr. I, 10.

χειρε Anyt. XVIII, 1.

χειρων Erinn. II, 1.

χερα Anyt. X, 4.

χερσι Anyt. III, 3.

χερσιν Noss. VI, 2.

χερσον Anyt. XII, 5.

χευμα Anyt. XIX, 4.

χλωροις δακρυσι Anyt.

XVIII, 2. πεταλοις

Anyt. VII, 2.

χλωρον Anyt. XIX, 4.

χλωροτερα Sapph. II,

14.

χρειει Noss. V, 4.

χροα Noss. III, 3.

χρυσεαν Myr. III, 1.

χρυσειασιν Sapph. VIII,

1.

χρυσεομιτρα Erinn. I,

2.

χρυσεον Sapph. I, 8.

χρυσος Sapph. XX, 1.

Bb

χρυσῶ Noss. IV, 2.
 χρῶ Sapph. II, 10.
 χρῶτος Anyt. XV, 3.
 χῶρος Anyt. V, 1.

Ψ.

Ψυχᾶν Anyt. XIX, 3.
 ψυχῇ Euryd. 2.
 ψυχρὸν πῖς Anyt. VII,
 3. ὑπώιαχαι Anyt.
 XI, 4.
 ψυχρὸς Sapph. II, 13.

Ω.

Ωδινῶν Noss. III, 4.
 ὠκεανοῖο Myr. I, 4.
 ὠκεὺς Sapph. I, 10.

ὠκυμαχῶν Noss. VI, 2.
 ὠκυμορῆ Anyt. XIX, 2.
 ὠκυτατῇ Anyt. XXII,
 2.

ὠλεο Anyt. XXII, 1.
 ὠμοταταν Erinn. IV, 4.
 ὠμῶν Noss. VI, 1.
 ὠνῆρ Sapph. II, 2.
 ὠπασε Myr. I, 9.
 ὠρεᾶ Sapph. V, 3.
 ὠραιον Noss. XII, 2.
 ὠραις Anyt. VI, 2.
 ὠραις Prax. II, 3.
 ὠρεᾶν Sapph. I, 11.
 ὠρ Anyt. XI, 5.
 ὠχετ Anyt. XIV, 4.
 ὠχομεθ Anyt. VII, 1.



Corrigenda.

Exemplaribus quibusdam addenda sunt
haec verba ad pag. 64. XVI *).

*) *Legitur hoc epigramma in Cod. Vat. p. 193.
Primus ex Anth. ined. promulgavit Bentlejus in
Notis ad Callimachum fragm. n. 417. T. I.
p. 566 ed. Ern.*

Pag. 24. inf. leg. *texta* s. *textum* pro *textu*.

SCHLEUSINGAE

EXCUDERAT G. G. HOFFMANN.



